

ભરતખંડનો ઇતિહાસ-સાર,

એ દેશની

સવિસ્તર ભૂગોળ

સહિત

રચી પ્રસિદ્ધ કરનાર,

લલિતાશંકર લાલશંકર વ્યાસ,

માજી હેડ માસ્ટર, સર જ. જી. ઈંગ્લિશ સ્કૂલ, સુરત.

(અંગ્રેજી-ગુજરાતી પહેલા, બીજા, અને ત્રીજા ધોરણ માટે
તથા ગુજરાતી છઠ્ઠા ધોરણની પરીક્ષા માટે).

આવૃત્તિ ૧૮ મી.

સને ૧૮૬૭ ના ૨૫ મા આક્ટ મુજબ નોંધાવેલો છે.

સોલ એજન્ટ, મી. કરસનદાસ નારણદાસ, બુકસેલર,
નાણાવટ, સુરત.

૧૯૧૨.

(સર્વે હક સ્વાધીન રાખ્યા છે).

કિંમત ૧૦ આના.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ

૪૨૧૭

PRINTED BY H. R. SCOTT,
L. P. MISSION PRESS, SURAT.

પહેલી આવૃત્તિની સૂચના.

એંગ્લો-ગુજરાતી ખેલો, ખીન્ન, અને ત્રીન્ન, ધોરણોમાં જે ઇતિહાસ શિખવવામાં આવે છે તેને વાસ્તે એક સહેલી અને સરળ ભાષાવાળી ટૂંકી અને બધી મુખ્ય બાબતોનો સમાવેશ થએલો હોય એવી એક ચોપડીની ખોટ છે એવું મારા જાણવામાં આવ્યું. મારા ઘણા શિક્ષક મિત્રો તરફથી હું વારંવાર સાંભળતો આવ્યો છઉં કે સદરહુ ધોરણોનો ઇતિહાસ છાકરો પોતાની મેળે વાંચી સમજી તેમાં લખેલી ખીના યાદ રાખી શકે અને તે તેને રમુજને બદલે ખોલે થઈ ન પડે એવો એક ઇતિહાસ રચાવો જોઈએ. આસરે દસ વરસના અનુભવથી ન્હાની ઉમ્મરના છાકરાઓ કેટલો ખોજ ઝીલી શકે છે તે અને જૂદા જૂદા પરીક્ષકો પોતપોતાની જૂદી જૂદી રસજ્ઞતાથી દોરવાઈ કેવી કેવી તરેહના પ્રશ્નો પરીક્ષામાં પૂછે છે તે ધ્યાનુંક મારા જણ્યામાં આવ્યું, સખબ, આ “ભરતખંડના ઇતિહાસ-સાર”ને મેં જન્મ આપ્યો. જેવા પુસ્તકની ખોટ છે તેવું આ છેજ એમ કહેવાની હું હિમ્મત ધરી શકતો નથી. પણ એટલું તો કહી શકું છું કે કુમળી વયના વિદ્યાર્થીઓને આ લઘુ પુસ્તકથી ઇતિહાસનો જ કંટાળો તથા શિક્ષકોને વારંવાર નોટ લખાવવાની માથાદુટ, એ બે કેટલેક દરજ્જે દૂર થઈ શકશે.

સત્તરમી આવૃત્તિ વિષે વિશેષ.

આ પુસ્તકની આ અરાઠમી આવૃત્તિ છે. એ નવીન આવૃત્તિ વાંચકવર્ગની ઓળખ મુક્તાં એમાં વિશેષતા શું છે તે જણાવવાનું અગત્યનું છે. આ આવૃત્તિ લગભગ ફરીથીજ લખી કાઢી છે, ને તેમાં મુખ્ય ત્રણ હેતુઓ - સ્પષ્ટતા, સરળતા, ને હુકીકતોનો પરસ્પરનો સમ્બન્ધ - જળવવાનો વિશેષ પ્રયત્ન કર્યો છે, કે જેથી વિષયનું જ્ઞાન સહેલથી અને જલદીથી ગ્રહણ થઈ શકે, સહેલથી સ્મરણમાં રહી શકે, ને વિદ્યાર્થી પોતાની ભાષામાં તે સહેલથી દર્શાવી શકે. એ હેતુઓ કેટલે દરજ્જે પાર પડ્યા છે તે લખનાર કરતાં એ પુસ્તકના અભ્યાસનું પરિણામ વિશેષ સારી રીતે કહી શકશે. માત્ર હુકીકતોનો સમૂહ જે વિદ્યાર્થીના મગજને કેવળ ખોળરૂપ થઈ પડે છે તેમ થવા ન પામે તથા ઇતિહાસના વિષયને તે ઉમંગથી વાંચે માટે

ઐતિહાસિક ક્રેટલાંક સમય આખ્યાનો તથા ઉપાખ્યાનોની જરૂર ધારી તેવાં આ આવૃત્તિમાં પ્રસંગોપાત આપ્યાં છે, જેથી આશા છે કે આ અગત્યનો વિષય વાંચતાં વિદ્યાર્થીને રંગ લાગ્યા વગર રહેશે નહિ.

આ આવૃત્તિમાં હિન્દનો પ્રાચીન ઇતિહાસ વિશેષ લંગાણુથી દાખલ કરવામાં આવ્યો છે, જેનો અભ્યાસ વિદ્યાર્થીઓને ઘણો ઉપયોગી થઈ પડશે એમાં સંશય નથી.

લ. લા. વ્યાસ.

તા. ૨૦ ડિસેમ્બર, ૧૯૧૦.

આ અગાઉની આવૃત્તિમાં નવો વધારો.

આ આવૃત્તિમાં ખાસ કરીને જૂગોળનો ક્રેટલાંક નવો ભાગ ઉમેરવામાં આવ્યો છે. કેળવણી ખાતાએ પ્રસિદ્ધ ક્રીડલાં નવાં ધોરણો જેમાં જૂગોળ તથા પ્રાકૃતિક જૂગોળનું ક્રેટલાંક વિશેષ જ્ઞાન વિદ્યાર્થીઓને આપવાનું જણાવ્યું છે તેને અનુસરીને પહેલા ત્રણ અંગ્રેજી ધોરણોને માટે ને અગત્યની ખિતા ધોરણ વાર પાછળ પૂરવણી નરીકે આપી છે, જેથી વિદ્યાર્થીઓને ને માટે મોટાં પુસ્તકો જોળવાની જરૂર રહેશે નહિ અને શિક્ષકોના પાણ ક્રેટલાંક સમય અને મહેતનો બચાવ થશે.

લ. લા. વ્યાસ.

સુરત, તા. ૧૦ સપ્ટેમ્બર, ૧૯૧૨.



पद ५ मे.

ભરતખંડનો ઇતિહાસ-સાર.

ભાગ ૧ લો.

પ્રાચીન કાળની હકીકત.

પ્રકરણ ૧ તું.

મૂળ વતનીઓ.—ભરતખંડના સૌથી પ્રાચીન રહેવાસીઓ દ્રાવિડ લોકો હતા. તામિલ, તેલુગુ, કનેરીઝ વિગેરે લોકો જે હાલ મદ્રાસ દલાકામાં રહે છે તેઓ દ્રાવિડ કહેવાય છે. હિંદના મધ્યભાગમાં રહેનારા કૌંધ લોકો, રાજપૂતાનાના લીલ લોકો, અંગાળના હુંગરી મુલકમાં રહેનારા સંતાલો પણ મૂળ વતનીઓ હતા. આર્ય લોકો જે પાછળથી ઉત્તરમાંથી આવ્યા તેઓ તેઓને અનાર્ય કહેતા. એ અનાર્ય લોકોનાં માથાં લાંબાં, નાક ચપટાં ને પહોળાં હતાં, અને તેઓ શરીરે ટીંગણા તથા સામળા હતા.

આર્ય લોકો.—આર્ય લોકો અસલ હિન્દુકુશ પર્વતની ઉત્તરમાં આવેલા પ્રદેશમાં રહેતા હતા. એક પછી એક તેઓનાં ટોળાં આ દેશમાં આવવા લાગ્યાં. પહેલાં તેઓ પંજાબમાં આવ્યા. જેમ જેમ નવાં ટોળાં આવતાં ત્યાં તેમ તેમ અગાઉ આવેલા લોકો દક્ષિણ અને પૂર્વ તરફ વધતા ગયા. તેઓ સુધરેલા હોવાને લીધે અનાર્યોને નહસાડી અથવા હરાવી નાશ્યો સ્થાપતા ગયા. આર્યોમાં બ્રાહ્મણો પોતાની બુદ્ધિને લીધે, ધર્મ સંબંધી જ્ઞાનને લીધે, અને વિવિધ કળાઓમાં પ્રવીણ હોવાને લીધે વિશેષ જાણવાન હતા, અને રાજાઓને પણ પોતાના અંકુશમાં રાખતા. એ આર્ય

લોકો જે મુલકમાં આવી વસ્યા તેને બ્રહ્માવર્ત અથવા બ્રહ્મર્ષિદેશ કહે છે. બ્રહ્માવર્ત દેશ દિલ્હીની વાયવ્યમાં સૌએક માઇલને છેટે સરસ્વતિ અને સગર (દુષ્ટતી) નદીઓ વચ્ચે આવેલા મુલકને કહેતા. બ્રહ્મર્ષિદેશ પૂર્વમાં જમના નદી સુધી આવેલા પ્રદેશને કહેતા. એ ભાગમાં તમામ ઉત્તર ભાગનો સમાવેશ થાય છે. પ્રાચીન રાજાઓ અને ઋષિમુનીઓ આ ભાગમાં રહેતા. સંસ્કૃત ભાષા આજ પ્રદેશમાં પૂર્ણ સંસ્કારને પામી, અને આજ ભૂમિ હિંદની પવિત્ર ભૂમિ હતી. અસ્લાખાદ અને સતલજ વચ્ચેના અને હિમાલય અને વિન્ધ્યાચળ પર્વતની વચ્ચે આવેલા ભાગને મધ્ય દેશ કહેતા. એ આખા ભાગનું નામ આર્યાવર્ત હતું. વિન્ધ્યાચળ પર્વતની દક્ષિણે આવેલા ભાગ (જેને હાલ દક્ષિણ અથવા દખખણ કહે છે) વિષે કોઈને ખબર નહોતી.

જેમ જેમ વખત જતો ગયો તેમ તેમ આ દેશની ફળદ્રુપતાથી આકર્ષાઈને ઉત્તરમાંથી ખીજ લોકો પણ અહિં આવીને વસતા ગયા. આકત્રિઅન લોકો, પાર્થિઅન (પલ્લવ) લોકો, સિધિઅન (શક) લોકો, યુએચી અને દ્રણ જાતના લોકોએ આ દેશ ઉપર દુમલા કીધા અને અહીં રહ્યા. કચ્છના રણથી તે કુર્ગ પ્રાન્ત સુધીના હિન્દના પશ્ચિમ ભાગના લોકોમાં એ જાતના લોકોના વંશજો છે. તેઓ મળ વતનીઓ સાથે બેળાઈ ગયા અને તેઓના રીતિ રિવાજો ગ્રહણ કરતા ગયા.

એ ઉપરાંત હિમાલયની તળેટી આગળના પ્રદેશના મંગોલ્યન જાતના લોકો ધરાવતી અને બ્રહ્મપુત્રાની ખીણોને માર્ગે હિંદમાં આવી વસ્યા. અંગાલમાં મંગોલ્યન અને દ્રાવિડોની, પશ્ચિમ હિંદમાં શક અથવા સિધિઅન અને દ્રાવિડોની, અને ગંગા અને જમના વચ્ચેના પ્રદેશમાં આર્ય અને દ્રાવિડ લોકોની મિશ્ર જાતો છે. શુદ્ધ દ્રાવિડો વિન્ધ્યા પર્વતની દક્ષિણે અને મુંબાઈ ઇલાકાની પૂર્વે આવેલા પ્રદેશમાં છે. સાતમા સદી પછી મુસલમાન સરદારો આરબો, તુર્કો, અફઘાનો, ઇરાનીઓ અને મુગલોને લઈને આવ્યા. ઇસ્વી સન ૧૫૦૦ પછી ફિરંગીઓ, વલંદાઓ, અંગ્રેજો, ફ્રેન્ચો વિગેરે યુરોપ ખંડમાંથી આવ્યા.

પ્રકરણ ૨ જી.

આર્ય લોકોનો ધર્મ.

આર્ય લોકોનો પ્રસાર.— ઉપર આપણે જણાવી ગયા છીએ કે આર્ય લોકોનું મૂળ સ્થાન હિન્દુકુશ પર્વતની ઉત્તરે આવેલા પ્રદેશમાં હતું. તેઓમાંના કેટલાક પશ્ચિમ તરફ યુરોપ ખંડમાં જઈ વસ્યા; કેટલાક પૂર્વમાં ઇરાન તરફ ગયા; * કેટલાક અફઘાનિસ્તાનમાં થઈ ખાઘ્તર ઘાટને માર્ગે સિન્ધુ નદીને કાંઠે આવેલા પ્રદેશમાં આવી વસ્યા.

આર્ય લોકોનું મૂળ ધર્મપુસ્તક.—આર્ય ધર્મનું સાથી પ્રાચીન પુસ્તક વેદ છે. એને શ્રુતિ (જ્ઞાતા સાંભળેલું) પણ કહે છે. તેઓ ચાર છે:—ઋગ્વેદ, યજુર્વેદ સામવેદ અને અથર્વવેદ. એ ચારમાં સાથી પ્રાચીન અને અગત્યનો ઋગ્વેદ છે. અસલ એ ગ્રંથો ઋષિઓ મુખપાઠથી જાળવી રાખતા. રાજાઓમાં મનુષ્યનું મન સૃષ્ટિના ભવ્ય અને આશ્ચર્યકારક પદાર્થો તરફ આકર્ષાય છે અને લોકો તેઓને પૂજે છે. તે પ્રમાણે આર્યો અગ્નિ, ઇંદ્ર (આકાશનો દેવ), મરૂત (પવન), વરૂણ (જળનો દેવ), સૂર્ય અથવા મિત્ર વિગેરેનું પૂજન કરતા. તે સમયે મૂર્તિ કે દેવસ્થાનો નહોતાં. એ ચાર વેદોના મૂળ મંત્ર ભાગને સંહિતાઓ કહે છે. સંહિતા ઉપર વિસ્તારથી વિવેચન કીધેલું તથા જેમાં યજ્ઞ યાગાદિક કર્મ તથા યાજ્ઞકોના ધર્મ વિગેરેનું વર્ણન કીધેલું છે તેને બ્રાહ્મણ કહે છે. ઉપનિષદોમાં જીવ અને બ્રહ્મનું વર્ણન કીધેલું છે. તેમાં એવું સિદ્ધ કીધેલું છે કે બ્રહ્મ સત્ય છે, જગત મિથ્યા છે, અને જીવ તે બ્રહ્મજ છે. એ ગ્રંથોને આર્યો ઇશ્વરદત્ત માને છે ને તે સર્વ માન્ય છે.

બ્રાહ્મણોની શ્રેષ્ઠતા.—આ સમયમાં વિદ્યાભજનથી બ્રાહ્મણો શ્રેષ્ઠ મનાયા. ધર્મ, કળા અને અનેક શાસ્ત્રોના જ્ઞાનથી, તથા યજ્ઞયાગાદિક કર્મમાં ખીજાઓથી પ્રવેશ નહિ થઈ શકાય એવી બારીક પદ્ધતિની રચનાથી દ્વાજાઓ ઉપર પણ તેઓએ સત્તા મેળવી. રાજ્યમાં સત્તા અને ધર્મનું

* હિન્દમાં આવી વસેલી જરથુસ્ત્રી અથવા પારસી કોમ ઇરાનમાંથી ગયલા આર્યોના વંશજો છે એમ તેઓના ધર્મપુસ્તક “અવસ્તા” અને હિન્દુઓના “ઋગ્વેદ”ની ભાષા તથા પૂજની રીતના સરખાપણાથી માલમ પડી આવે છે.

જ્ઞાન એ ખેનો આધાર વંશની શુદ્ધતા ઉપરજ છે, એ વિચારથી તેઓ ખીજાઓથી જૂદા પડ્યા, અને લગ્ન તથા ભોજનનો વ્યવહાર પોતપોતાનાં જ રાખવા લાગ્યા. આમ કરવાથી કાળાંતરે અનેક ન્યાતો ઉત્પન્ન થઇ.

સ્મૃતિ અથવા ધર્મશાસ્ત્ર.—એ ગ્રંથોમાં વ્યવહાર, ન્યાય, દેહશુદ્ધિ, પ્રાયશ્ચિત્તવિધિ, લગ્ન, વારસા વિગેરે બાબતો ઉપર લખેલું છે. લગભગ ૫૬ સ્મૃતિઓ છે. પણ તેમાં મનુની, યાજ્ઞવલ્ક્યની, અને પરાશરની મુખ્ય ગણાય છે. મનુએ લોકોના ચાર વર્ગ પાડ્યા :—

(૧) બ્રાહ્મણ. એટલે ધર્મોપદેશ તથા ધર્મક્રિયા કરાવનારા; (૨) ક્ષત્રી, એટલે યુદ્ધમાં જનારા; (૩) વૈશ્ય, એટલે વ્યાપાર, ખેતી વિગેરે ઉદ્યોગ કરનારા; (૪) શૂદ્ર, એટલે દાસપણું કરનારા. પહેલા ત્રણ વર્ગને દ્વિજ કહેતા અને તેઓને ઉપવીત સંસ્કાર (જનોનાં દેવું તે) કરવામાં આવતો. હાલ જે અસંખ્ય ન્યાતો છે તે તે સમયમાં નહોતી. બ્રાહ્મણની જીંદગીના ચાર ભાગો પાડેલા હતા, જેને આશ્રમો કહે છે :— (૧) બ્રહ્મચર્યાશ્રમ, એટલે ઉપવીત સંસ્કાર થયા પછી ચોવીસ વર્ષની ઉંમર થતા સુધીમાં ગુરૂને ઘેર રહી વિદ્યાભ્યાસ કરવાનો સમય; (૨) ગૃહસ્થાશ્રમ—ભણી રહ્યા પછી લગ્ન કરી સંસાર માંડવાનો અને આર્જીવિકા પેદા કરવાનો સમય; (૩) વાનપ્રસ્થાશ્રમ—વૃદ્ધાવસ્થા પ્રાપ્ત થયે સંસાર ત્યાગ કરી સ્ત્રી સાથે કે એકલા વનમાં જઈ એકાન્તમાં તત્ત્વવિચાર કરવાનો સમય; (૪) સન્યાસાશ્રમ—એ આશ્રમમાં સર્વ ત્યાગ કરી હૃદયમાંજ ચિત્ત રાખવું અને મિહા માગી શરીરનું પોપણુ વિગેરે કરવું.

તત્ત્વજ્ઞાનના છ ગ્રંથો.—ઉપનિષદોમાં દર્શાવેલા ધર્મવિચારો ઉપર અનેક તર્કો કરી વિદ્વાન ઋષિઓએ પોતપોતાના સૂક્ષ્મ વિચાર ગ્રંથરૂપે પ્રગટ કર્યા. (૧) કપિલ મુનિએ સાંખ્યશાસ્ત્ર રચ્યું; (૨) પતંજલીએ યોગશાસ્ત્ર રચ્યું; (૩) ઝાતમે ન્યાયશાસ્ત્ર; કણાદે. વૈશેષિક; જૈમિનિએ પૂર્વ મીમાંસા; અને વ્યાસે ઉત્તર મીમાંસા રચી.

પુરાણો.—એ ૧૮ છે. તેઓ બધાં વ્યાસનાં રચેલાં કહેવાય છે. ધર્મતત્ત્વોને ઇતિહાસ સાથે ભેગી સામાન્ય લોકને બોધ આપવાં તથા ધર્મમાર્ગે ચલાવવા એ ગ્રંથોનો મુખ્ય ઉદ્દેશ છે.

પ્રકરણ ૩ જી.

સૂર્યવંશી રાજ્ય.

હરિશ્ચન્દ્ર.— આર્યોનાં પુરાણોમાં લખેલું છે કે અયોધ્યામાં ઈક્ષ્વાકુ રાજ્યએ સૂર્યવંશી ગાદી સ્થાપી. એની બહેન ઇલાને પુરુરવા પુત્ર થયો તેણે પ્રયાગમાં ચંદ્રવંશી ગાદી સ્થાપી. સૂર્યવંશમાં ૩૦ મો રાજા હરિશ્ચન્દ્ર હતો. એ સત્યવાદી તથા દાનશીલ હતો. એની રાણીનું નામ તારામતિ હતું અને પુત્રનું નામ રોહિતાશ્વ હતું. એ રાજાના ગુરૂનું નામ વસિષ્ઠ હતું. એક વખત ઇન્દ્રના દરબારમાં વસિષ્ઠ મુનિએ પોતાના એ શિષ્યના સદ્ગુણોની ઘણી પ્રશંસા કરીધી. એ વિશ્વામિત્રથી ખમાયું નહિ. ખન્ને ઋષિઓ વચ્ચે ખબ ખામી. વિશ્વામિત્રે હરિશ્ચન્દ્રનું સત્ય છોડાવવા પ્રતિજ્ઞા લીધી ને કહ્યું કે જો હું તેમ કરતાં ચૂકું તો મારે મારા તપનું અડધું ફળ આપવું. ત્યાર બાદ વિશ્વામિત્રે હરિશ્ચન્દ્ર પાસે આવી કહ્યું કે મારે એક મોટો યજ્ઞ કરવો છે તેમાં પુષ્કળ સુવર્ણ (સોનું) ની જરૂર છે. તે આપવા હરિશ્ચન્દ્રે વચન આપ્યું. પછી તેણે રાજ્યગાદી માગી લીધી. તે પણ રાજ્યએ ખુશીથી આપી. રાજ્યગાદી લીધા પછી વિશ્વામિત્રે કહ્યું, “હવે મારે પેલું સુવર્ણ જોઈએ. હરિશ્ચન્દ્રે કહ્યું, “ભંડારમાંથી જોઈએ તેટલું લો.” વિશ્વામિત્રે કહ્યું, તેનો તો હું રાજ્યગાદી મળી ત્યારનો માલીક થઈ ચુક્યો છું તેથી તે ઉપર તારી કશી સત્તા રહી નથી. હરકોઈ બીજો માગે તારે આપવું પડશે.” ઋષિનું આવું બોલવું સાંભળી રાજાને ઘણો ખેદ થયો. આખર હરિશ્ચન્દ્રે કહ્યું કે, “મહારાજ, મને થોડો સમય આપો, હું ગમે તેમ કરી આપને આપેલા વચન પ્રમાણે આપને સુવર્ણ આપીશ.” પછી હરિશ્ચન્દ્ર પોતાની સ્ત્રી તથા પુત્ર તથા પ્રધાન સત્ય-કીર્તિને લઈ કાશી ક્ષેત્રમાં આવી પહોંચ્યો. ત્યાં એણે પોતાની સ્ત્રી તથા પુત્રને એક બ્રાહ્મણને ત્યાં વેચ્યાં. પોતે એક ચાણક્યને ત્યાં વેચાયો અને વિશ્વામિત્રનું દેવું પતાવ્યું. આ પ્રમાણે હરિશ્ચન્દ્રને પોતાના સત્યમાં અડગ જોઈને વિશ્વામિત્રે એના ઉપર ઘણાં ઘણાં દુઃખો પાડ્યાં. વનમાંથી ફરેલાવતાં રોહિતાશ્વને સર્પ કરડ્યો ને તે મરણ પામ્યો. ભાગ્યહીન તારામતિના દુઃખનો આથી પાર રહ્યો નહિ. તે અંધારામાં હુંદતી

હુંઢતી વનમાં ગધ ને પોતાના વહાલા પુત્રનું શય શોધી કાઢકું ને મહા મુશીબતે તેને સ્મશાનમાં લઈ ગઈ. ત્યાં તેને અગ્નિદાહ કરતી હતી તેવામાં પોતાનો પતિ જે ચાણુડાળને ત્યાં વેચાયો હતો તેણે પોતાના શેઠનો કર માગ્યો. તારામતિ પાસે કંઈ હતું નહિ તેથી તે કરના પૈસા લેવા ગઈ. એવામાં કાશી રાજનો છોકરો મારી નાખ્યાનું એના ઉપર તહોમત મુકી સિપાઈઓ તેણીને દરબારમાં લઈ ગયા. તેણીનો વધ કરવાનો હુકમ થયો. આ કર કામ કરવાનું હરિશ્ચન્દ્રને હાથ આવ્યું. તેણીનો ચોટલો ઝાલી જેવો હરિશ્ચન્દ્ર તેણીનો વધ કરતો હતો તેવામાં સત્યના પ્રતાપે મહાદેવ પ્રગટ થયા ને ઉગામેલી તલવાર તેઓએ છાલી લીધી. આ પ્રમાણે તેણીનો અચાવ થયો. છોકરો પાછો સજીવન થયો ને વિશ્વામિત્રે તેને રાજપાટ પાછું આપી દીધું. આ પૌરાણિક કથામાં કદાચ અતિશયોક્તિ હોય, છતાં “સત્યમેવ જયતે” (આખર સત્યનો જય છે) એ મહા વાક્યનું બોધદાયક દૃષ્ટાંત આપણને એ ઉપરથી મળી આવે છે.

રામાયણ. - એ કાવ્યના કર્તા વાલ્મીકિ ઋષિ હતા. એમાં અયોધ્યાના રાજા રામચંદ્રનું જન્મચરિત્ર છે. પ્રતાપી સૂર્યવંશમાં પછમે રાજા હશરથ થયો. તેને કૌશલ્યા, સુમિત્રા ને કૈકેયી એ ત્રણ રાણીઓ હતી, પણ એમાંથી કોઈને સંતાન નહોતું. રાજાએ એક અશ્વમેધ યજ્ઞ કરી કૌશલ્યાએ રામને, સુમિત્રાએ લક્ષ્મણ તથા શત્રુઘ્નને અને કૈકેયીએ બરતને જન્મ આપ્યા. તેઓ મોટા થયા એટલે તેઓને વસિષ્ઠ ગુરૂને ત્યાં વિદ્યાબ્યાસ માટે મૂક્યા. તેઓ વેદ શાસ્ત્રમાં તથા ક્ષાત્રકળામાં સારી રીતે નિપુણ થયા. તેમાં રામ સાંથી શ્રેષ્ઠ નીકળ્યા.

હવે મિથિલા (તિહૂત, નેપાળની દક્ષિણે) નગરીનો રાજા જનક પોતાની પુત્રી સીતાને માટે સ્વયંવરની તૈયારી કરતો હતો. ત્યાં વિશ્વામિત્ર સાથે રામ લક્ષ્મણ ગયા. મંડપમાં શિવનું એક ધનુષ મૂકેલું હતું. ઠરાવ એવો હતો કે જે કોઈ એ ધનુષ તોડે તેને સીતા વરમાળ પહેરાવે. ફેટલાક રાજાઓએ ધનુષ ઉપાડવા પ્રયત્ન કર્યો, પણ કોઈથી ઉપડ્યું નહિ. લંકાના રાક્ષસ રાજા રાવણે ઉપાડ્યું તો ખરું, પણ તે તેની છાતી ઉપર પડ્યું, જેથી તેની ધણી હાંસી થઈ. આખર રામે તે ઉપાડી સહજમાં તેના બે ટુકડા કરી નાખ્યા. સીતાએ રામને વરમાળ પહેરાવી.

હવે દશરથે પોતાની વૃદ્ધાવસ્થા થઇ જાણી રામને યુવરાજપદ આપવાનો નિશ્ચય કરી તેને માટે દિવસ નક્કી કરીધો. એ ધામધૂમમી જાણું દાસી મન્થરાએ કુંકયી રાણીને કીધી, ને એણે પણ પોતાની પ્રસન્નતા દેખાડી. રાણીને ખુશી થતી જોઇ મન્થરાને ક્રોધ ચઢ્યો. તેણીએ એને સારીપેઠે બંધેરી. આથી રોપમાં આવી રાજ્યાભિષેકને આગલે દિવસે કુંકયીએ પોતાના સ્વામિ દશરથને કહ્યું કે દેવદત્યના યુદ્ધપ્રસંગે જ્યારે તમારા રથનો આંક નીકળી પડ્યો હતો ત્યારે મેં મારો હાથ પૈડામાં ઘાલી રાખ્યો હતો અને સમયે મને એ વરદાન માગવાનું વચન આપ્યું હતું અને તે હું આજ તમારી પાસે માગી લઉં છું; તે એ કે રામને ચાદ વર્ષ વનવાસ મોકલો ને મારા ભરતને રાજ્ય આપો. આવું કઠોર વાક્ય સાંભળતાં રામને તુરત મૂર્ચ્છા આવી. રાણીને ઘણી સમજાવી પણ તે એકની એ થઇ નહિ. રામચંદ્રને આ વાતની ખબર પડી એટલે તેણે પોતાના પિતાને કહ્યું કે તમે ભરતને રાજ્ય આપો ને તમારું વચન પાળો, હું ખુશીથી વનવાસ જઇશ. ઘણા ખેદથી દશરથે આ વાત કમ્પૂલ કરીધી. સદ્ગુણી ભરતે રાજ્ય લેવા ના પાડી ને પોતાની માને ઘણો દપકો આપ્યો. આખરે રામની વતી રાજ્ય ચલાવવા ભરતે કમ્પૂલ કરીધું. રામે સીતાને આજ્ઞા કરીધી કે તમારે કૌસલ્યા તથા ખીજી માતાઓની માનપૂર્વક સેવા કરવી. હું તો પિતાજીનું વચન પાળવા વનવાસ કરીશ. સીતાએ કહ્યું, રામ, તમે આ શું બોલ્યા? સ્ત્રી તો પોતાના પતિના સુખદુઃખની ભાગિયણ છે. સ્ત્રીએ પતિના ચરણના ઝોળામાં રહેવું જોઇએ; આર્ય ધર્મની આગાથી ઉલટું ધ્વજન કહી આપ મને આપથી છૂટી રાખવા માગો છો એ યોગ્ય નથી. હું તો આપની સાથેજ આવીશ ને આપની સેવા કરવામાંજ આનંદ માનીશ. આખરે રામ, સીતા ને લક્ષ્મણ દશરથની આજ્ઞા લઇ વનમાં જવા નીકળ્યા. પુત્રવિરહના દુઃખથી દુઃખિત થઇ દશરથે પોતાનો દેહ છોડ્યો. તે ત્રણો ગંગા અને જમના વચ્ચેના પ્રદેશમાં થઇ દણ્ડકારણ્ય (હાલ જે મુલક “મધ્ય પ્રાન્તો” ને નામે ઓળખાય છે તે સ્થળે તે સમયે આ અરણ્ય હતું) માં આવ્યાં અને ગોદાવરી નદીને કાંઠે એક આશ્રમમાં રહ્યાં. સીતાના સૌન્દર્યથી મોહિત થયલા તથા સ્વયંવરમાં નાસિપાસ થયલા રાવણે યુક્તિથી સીતાને રામ લક્ષ્મણથી છૂટી પાડી બ્રાહ્મણને વેષે આ સ્થળેથી તેનું હરણ કરાધું.

સીતાને પાછી મેળવવા રામલક્ષ્મણે દક્ષિણ તરફ મુસાફરી શરૂ કરી. તેઓ કિષ્કિન્ધા નગરીમાં આવી પહોંચ્યા. અહિં વાલી નામે રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તેના બાધનું નામ સુગ્રીવ હતું. બન્ને વચ્ચે અણ-બનાવ હતો. રાજ્ય મેળવી આપવાની શરતે સુગ્રીવે રામને મદદ આપવા કમ્પૂલ કરી. સુગ્રીવે પોતાના સરદાર હનુમાનને સીતાની શોધ લાવવા મોકલ્યો. તેણે આવી ખબર કીધી કે સીતાને રાવણે હરી, લંકામાં રાખી છે. આ ઉપરથી રામ મોટું વાનરસૈન્ય લઈ છેક દક્ષિણે સમુદ્રતીરે આવ્યા. અહિં મુકામ કરી હનુમાન રાવણને સમજાવવા લંકા ગયો. રાવણની સ્ત્રી મંદાદરીએ પણ સીતાને પાછી આપી દેવા પોતાના પતિને ઘણા કાલાવાલા કરી, પણ તેણે લેશમાત્ર પણ તેનું માન્યું નહિ. આ સમાચાર જાણી રામે લંકામાં પ્રવેશ કરવાનો ઠરાવ કરી. એક સેતુ (પુલ) બાંધ્યો. એ પ્રસંગે રામે એક શિવલિંગ સ્થાપ્યું, જે આજ પણ સેતુબંધ રામેશ્વરને નામે પ્રસિદ્ધ છે.

લંકામાં પ્રવેશ કરી રામે રાવણને હરાવ્યો. હનુમાને લંકા સળગાવી મૂકી. એ યુદ્ધમાં રાવણ, તેનો પુત્ર ઇન્દ્રજિત તથા તેનો બાધ કુંભકર્ણ મરાયા. રામે સીતાને પાછી મેળવી. વનવાસનાં ચાંદ વર્ષ પૂરાં થયે રામ પાછા અયોધ્યામાં ગયા ને ત્યાં તેનો રાજ્યાભિષેક કરવામાં આવ્યો. એક દિવસ રામ નગરચર્યા જોવા નીકળ્યા; તેવામાં સીતાના પતિવ્રતપણાને દૂપણ લગાડનારી લોકવાયકા તેણે સાંભળી. તે ઉપરથી સીતાને અચ્ચુચ રામે લક્ષ્મણ સાથે વનમાં મોકલી દીધી. તે વખતે તે સગર્ભા હતી. કેટલેક દિવસે ખિચારી સીતા રંજીતી રખડતી વાલિમક ઋષિની આશ્રમે આવી પહોંચી. અહિં તેણીને લવ અને કુશ નામે બે પુત્ર અવતર્યા. ઋષિએ તેઓને શસ્ત્રવિદ્યા શિખવી ઘણા પરાક્રમી બનાવ્યા, અને પોતાનું રચેલું રામાયણ પણ તેઓને પાઠે કરાવ્યું.

રામે રાવણનો વધ કરી, પણ તે બ્રાહ્મણ હતો ને તેને મેં માયો તેથી મારે લાયકે બ્રહ્મહત્યા થઈ એવા વિચારથી તે ઉદાસ રહેતો. એમાંથી મુક્ત થવા વસિષ્ઠ ગુરૂના કહેવાથી રામે અશ્વમેધ કરવાનો ઠરાવ કરી. જે રાજા અશ્વમેધ કરે તે એક ઘોડાને છૂટો મૂકે છે ને તેના રક્ષણ માટે સૈન્ય મોકલે છે. જે કોઈ તેને બાંધે તેની સાથે યુદ્ધ કરવામાં આવે

છે. આ પ્રેમાણુ અધેથી જ્ય મેળવી ઘોડો પાછો લાવવામાં આવે તો તે રાજ્ય ચક્રવર્તિ કહેવાય. રામે છૂટો મૂકેલો ઘોડો વાલ્મિક મુનિને આશ્રમે આવી પહોંચ્યો. સીતાના પુત્રોએ તેને બાંધ્યો અને યુદ્ધમાં શત્રુધન, લક્ષ્મણ તથા હનુમાનને હરાવ્યા. આવા પરાક્રમી પુરૂષો કાણુ છે તેની ખબર કાઢવા રામ જાતે ગયા. આ છોકરાઓને જોઈ રામના અંતઃકરણમાં પ્રેમનું ઝરણુ વહ્યું અને તેઓને પૂછ્યું, “તમે કાણુ છો?” તેઓએ ઉત્તર આપ્યો કે “હમે સીતાના પુત્ર છીએ અને અમારા પિતાનું નામ અમે જાણતી નથી.” આખરે વાલ્મિકના કહેવાથી રામ, સીતા અને લવ કુશ અયોધ્યામાં ગયાં, અને આનંદથી અશ્વમેધ કીધો. આ મુજબનો રામાયણનો સાર છે. રેયતને પૂર્ણ સુખશાન્તિ મળવાથી રાજ્ય તે રામનુંજ—“રામરાજ્ય”; આણુ તે રામનુંજ—“રામઆણુ”; એક પાત્ર અને એકવચન તે રામનાંજ—એ સ્મરણો સેકડો વર્ષ થયાં છતાં લોકોના મન ઉપર જેવાં ને તેવાંજ સતેજ રહ્યાં છે. એવા પુરૂષો ઇશ્વરના અવતાર તરીકે પૂજાય એમાં શું આશ્ચર્ય! અત્યંત દુઃખ વેઠ્યા છતાં પતિ ઉપરનો પ્રેમ સીતાએ જેવો ને તેવોજ રાખ્યો—એવો નિર્મેળ પ્રેમ તે સીતાનોજ; પોતાની સ્ત્રીના પ્રેમથી બાઈના પ્રેમને અધિક ગણી બાઈનું દાસત્વ કીધું અને વનવાસમાં નિદ્રામાં સીતાને સ્પર્શ થયો માટે બાર વર્ષ નિરાહાર રહ્યો એ સદ્ગુણો તે લક્ષ્મણનાજ. રાજ્યનો લોભ ન રાખતાં યોગીપણે રહી રામના વનવાસની મુદત સુધી કંદમૂળ ખાઈને તેની પાદુકાની સેવા કર્યા કીધી એમાં જે અન્ધુભક્તિ અને ઉચ્ચ પ્રકારની કુલીનતા સમાયલી છે તે ભરતનીજ.

રામાયણનું મહત્ત્વ.—એ પુસ્તકનાં ભાષાન્તરો કેવળ ભરતખંડની અનેક ભાષાઓમાં થયાં છે એટલુંજ નહિ, પણ ઈંગ્લિશ, ફ્રેન્ચ, જર્મનાદિ ભાષાઓમાં પણ થયાં છે. વક્તા અને શ્રોતાને રસમાં નિમગ્ન કરી રોમાંચિત્કરવા એ ગ્રન્થ સમર્થ છે. એમાં રહેલો રસ ખેંચી તાણીને આણેલો નથી, પણ કેવળ સ્વાભાવિક છે. એ ગ્રન્થ ઇશ્વર તરફ ભક્તિભાવ ઉત્પન્ન કરવા તથા તે તરફ માણસનું મન વાળવા સરળ માર્ગ દર્શાવે છે; સ્ત્રીઓને પતિવ્રતા ધર્મનું દૃઢ શિક્ષણ આપે છે; પુત્રોને માતાપિતાનાં વચન પાળવાની પાકી કેલવણી આપે છે; બાઈઓમાં

માંહોમાંહે સ્નેહ રાખવાનો તથા મોટા બાઈને પિતાતુલ્ય ગણવાનો આર્ય સંપ્રદાય શિષ્યવં છે ; અભિમાનીઓની માનહાનિ કેવી થાય છે તેનું પ્રત્યક્ષ દર્શન કરાવે છે ; રાજાઓને પ્રજા રક્ષણની પદ્ધતિ બજાવે છે ; વિપત્તિના સમયમાં ધૈર્ય ન ખોતાં ઉપાય યોજવાનું સુઝાડે છે ; કવિ અને નાટકકારોને સાહિત્ય પુરું પાડવાનો અખૂટ ખજાનો પૂરો પાડે છે. એ વિગેરે કારણોને લીધે રામાયણ અતિ ઉત્તમ ગ્રંથ ગણાય છે.

મહાભારત.—૪. સ. પૂર્વે સુમારે દોઢ હજાર વર્ષ ઉપર ઉત્તર હિન્દમાં નાનાં નાનાં ધણાં રાજ્યો હતાં. તેમાં પાંચ મુખ્ય હતાં :—
 (૧) કુરુ—એ ગંગા નદીના ઉત્તર ભાગ તરફ હતું ને એનું રાજધાનીનું શહેર હસ્તિનાપુર હતું ; એમાં ચંદ્રવંશી રાજાઓ થઈ ગયા. (૨) પાંચાલ—એ કુરુ રાજ્યની દક્ષિણમાં હતું ને કામ્પિલ્ય એની રાજધાનીનું શહેર હતું. (૩) કોશલ—ઉપલાં એ રાજ્યોની પૂર્વે એ રાજ્ય હતું ને એનું મુખ્ય શહેર અયોધ્યા હતું ; એમાં સૂર્યવંશી રાજાઓ રાજ્ય કરતા હતા. (૪) વિદેહ—એ રાજ્ય કોશલ રાજ્યની પૂર્વમાં હતું ને એની રાજધાનીનું શહેર મિથિલા હતું. (૫) કાશી—એ રાજ્યનું મુખ્ય સ્થળ કાશી અથવા બનારસ હતું, જે હાલ સુધી હિન્દુઓનું પવિત્ર ધામ ગણાય છે. મહાભારતમાં ધણાં પ્રાચીન કાળમાં થઈ ગયેલા રાજાઓનાં વૃત્તાંતો છે ; તેમાં ખાસ કરીને હસ્તિનાપુરની ગાદી માટે પાંડુ અને કુરુ—એ એ ચંદ્રવંશી રાજ્યકુટુંબો વચ્ચેનો ઝઘડો ઘણો જાણવાલાયક છે. તેઓની વંશાવળીનું વર્ણન નીચે મુજબ કરવામાં આવેલું છે.—

બ્રહ્માના અગિયારમા વંશજ એ હતા,—યદુ અને પુરુ. કૃષ્ણ યદુવંશી કહેવાય છે. પુરુથી અરાઢમો દુષ્યન્ત રાજા થઈ ગયો. એ વિશ્વામિત્રથી મેનકા આસુરને પેટે જન્મ પામેલી શકુન્તલા સાથે પરણ્યો. તેઓના પુત્રનું નામ ભરત હતું, જેના ઉપરથી આ દેશનું નામ ભરતપ્રંદ પડ્યું. ભરતના પંદરમા વંશજ ભીષ્મ અને વિચિત્રવીર્ય હતા. ભીષ્મે અર્જુન બ્રહ્મચર્યજ્ઞ પાળ્યું. વિચિત્રવીર્યને એ રાણીઓ હતી.—અમ્બિકા અને અમ્બાલિકા. એ નિર્વંશ મરણ પામવાથી સત્યવતી (મત્સ્યગન્ધા)ની કન્યાવસ્થામાં જન્મેલા કાનીન પુત્ર વ્યાસે કુરુવંશ રાખવા માટે તેની એ

સ્ત્રીઓ અને એક દાસીમાં તથા પુત્રા ઉત્પન્ન કીધા. મોટી રાણીને ધૃતરાષ્ટ્ર, નાનીનો પાંડુ, અને વિદુર દાસીપુત્ર હતો. ધૃતરાષ્ટ્ર જન્મથી અન્ધ હતો. તે હિન્દના છેક ઉત્તર ભાગમાં આવેલા ગાન્ધાર દેશના રાજની પુત્રી ગાન્ધારી સાથે પરણ્યો હતો. તેનાથી તેને સો પુત્રો થયા હતા. તેઓનું નામ કૌરવો હતું. તેઓમાં દુર્યોધન અને દુઃશાસન મુખ્ય હતા. ધૃતરાષ્ટ્રને દુઃશાસા નામની કન્યા થઇ હતી, તે સિન્ધુદેશના જયદ્રથ સાથે પરણી હતી. પાંડુને એ રાણીઓ હતી— કુન્તિ અને માદ્રી. એ કુન્તિ શ્રીકૃષ્ણના પિતા વસુદેવની એહેન થતી હતી. કુન્તિથી તથા પુત્રો ઉત્પન્ન થયા—યુધિષ્ઠીર, ભીમ, અને અર્જુન; માદ્રીથી એ નકુલ તથા સહદેવ, એ પાંચોનું નામ પાંડવો હતું. ધૃતરાષ્ટ્ર જન્મનાન્ધ હોવાથી ગાદી ઉપર એસવા અયોગ્ય હોયો હતો. તેથી પાંડુને રાજ્યાભિષેક કરવામાં આવ્યો. તે મરણ પામવાથી ધૃતરાષ્ટ્ર ગાદી ઉપર આવ્યો.

વૈરનો આરંભ.—ધૃતરાષ્ટ્રની પાંડવો ઉપર ઘણી પ્રીતિ હતી. પણ પાંડવોમાં બુદ્ધિચાતૂર્ય તથા પરાક્રમ જોઇ કૌરવો તેની બહુ ઇર્ષા કરતા હતા. કૌરવોએ પોતાના પિતાને આમનેમ સમજાવી પાંડવોને વારણાવત (અલ્હાબાદ) મોકલી દેવાની તજવીજ કીધી, અને ત્યાં લક્ષાગૃહ (લાખ અને ખીજા જગાળાગ્રાહી પદાર્થો વાપરી ખાંધેલું ઘર)માં તેઓને બાળી મૂકવાનો પ્રપંચ રચ્યો. વિદુરની ચેતવણીથી તેઓ ત્યાંથી નહાસી છૂટ્યા. બ્રાહ્મણને વેષે ફરતા ફરતા તેઓ પાંચાલ નગરમાં આવી પહોંચ્યા. ત્યાંના રાજાને ત્યાં તેની પુત્રી દ્રૌપદી જે યશસ્વિનીમાંથી નીકળી હતી તેના સ્વયંવરનો અદ્ભુત સમારંભ થઇ રહ્યો હતો. પાંડવો ત્યાં ગયા. ત્યાં અનેક રાજાઓને એઠેલા તેઓએ જોયા. દ્રુપદ પુત્ર વૃષ્ણુએ જાહેર કીધું કે, “આ દંડની ઉપર સુવર્ણમચ્છ છે, ને વચ્ચે ચક્ર ઉલટાં સુલટાં ફર્યાં કરે છે; આ અત્રે મુકેલું ધનુષ ચઢાવી બાણ ચોજી મચ્છની આંખ જે ચીધશે તે મારી ખંડેન દ્રૌપદીને વરશે. બાણ એકથી બીજી વાર મારવું નહિ, જેની શક્તિ હોય તે ઉઠે.” પછી દુર્યોધન વિગેરે કેટલાક ઉઠ્યા, પણ ધનુષ વાળીજ ન શક્યા ને કેટલાક અપમાન થવાને બચે ઉઠ્યાજ નહિ. પછી કર્ણુ ઉઠ્યો, એણે ધનુષ વાળ્યું ને બાણ ચોજે છે એટલામાં

દ્રૌપદી બોલી ઉઠી કે “એ સૂતપુત્રને હું નહિ પરણું.” આથી લલિત
થઈ તે મંડપ બહાર જઈ બેઠો. જ્યારે કોઈ પણ ક્ષત્રિ એ કાર્ય કરી
શક્યો નહિ ત્યારે રાજા દ્રુપદે બ્રાહ્મણોને વિનંતી કરી કે તમારામાંથી જે
કોઈ એ કાર્ય કરશે તો મારે માન્ય છે. આ સાંભળી પાંડવો જે બ્રાહ્મણને
વેષે આવ્યા હતા અને બ્રાહ્મણનાં મંડળમાં બેઠા હતા તેમાંથી અર્જુન
ઉઠ્યો. તેણે મન્થ વીધ્યો અને દ્રૌપદીએ તેને વરમાળ પહેરાવી. એ
અર્જુન છે એમ દુર્યોધન વિગેરેને જાણ થઈ ત્યારે તેઓ ઘણાજ ખીજવાયા
અને તેનું વૈર લેવા અનેક પ્રયત્નો રચવા લાગ્યા.

પાંડવો ઇન્દ્રપ્રસ્થમાં આવી પહોંચતાં બ્રૂતથી આપેલી માતાની
આશીર્વાદી દ્રૌપદી પાંચે પાંડવોની સ્ત્રી થઈ. નારદ મુનીના ખુજાસાથી
પાંડવો દ્રૌપદી સાથે વર્ષમાં એ માસ ને બાર દિવસ અનુક્રમે રહેતા હતા.
તેઓએ પરસ્પર પ્રતિજ્ઞા લીધી હતી કે જેને મંદીરે દ્રૌપદી હોય તેની આજ્ઞા
વગર તેના મંદીરમાં કોઈએ પ્રવેશ કરવો નહિ, ને કરે તો બાર વર્ષ
તીર્થયાત્રા કરી આવે. પ્રસંગ એવો આવ્યો કે એક બ્રાહ્મણની ગાય
છોડાવતાં અર્જુનને શસ્ત્રની જરૂર પડી, ઉતાવળમાં યુધિષ્ઠીર દ્રૌપદીના
મંદીરમાંથી અર્જુનને શસ્ત્ર લીધાં. એ પોતાનો અપરાધ થયો તેથી અર્જુન
બાર વર્ષ તીર્થાટન માટે નીકળ્યો. એ દરમ્યાન હરદ્વારમાં તે વાસુકીની
કન્યા કૌલ્પી સાથે પરણ્યો. થોડો સમય ત્યાં રહી તે મણીપુર ગયો.
ત્યાં તે રાજપુત્રી ચિત્રાંગદા સાથે પરણ્યો. એ ચિત્રાંગદાને પુત્ર થયો તે
અશ્રુવાહનને નામે પ્રસિદ્ધ છે. પછી અર્જુન દ્વારિકામાં આવ્યો. ત્યાંથી
તેણે એક યોગીને વેષે કૃષ્ણની સાંસણીથી તેની બેઠેન સુભદ્રાનું હરણ
કીધું. એ સુભદ્રાને અભિમન્યુ નામે પુત્ર થયો જે વિરાટ રાજાની
પુત્રી ઉત્તરા સાથે પરણ્યો.

હવે પાંડવોની કીર્તિ તથા સમૃદ્ધિ વધતી જતી જોઈ દુર્યોધન મનમાં
બળીને ખાખ થઈ જતો હતો. એણે પ્રપંચ રચી પાંડવોને હસ્તિનાપુર
બોલાવ્યા ને યુધિષ્ઠીરને ઘૂત (જુગાર) રમાડવાની તજવીજ કરી. ઘૂત
રમવું એ હાનિકારક છે એમ યુધિષ્ઠીર સમજતા હતા છતાં પિતાસમાન
કાકાની આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન ન થાય, ને યુદ્ધ તથા ઘૂત રમવાની સામી
માગણી થયે ક્ષત્રિધર્મ પ્રમાણે ના ન કહેવાય માટે લાચારીથી તેણે કમ્પૂર્ત

કીધું; પણ દુર્યોધનના મામા શકુનીના કપટથી યુધિષ્ઠીર સર્વસ્વ હારી ગયા. આખર દ્રૌપદીને હોડમાં મૂકી, તેમાં પણ પોતાની હાર થઇ. આ સમયે દુર્યોધન તથા દુઃશાસને ભરસભામાં દ્રૌપદીને બોલાવી મંગાવી, તેને ચોક્કસો સાંઢી, તેને ઘણાં કઠોર વચન કહી, તેનું વસ્ત્ર કાઢી નામ કરવા તજવીજ કીધી. પણ કૃષ્ણે દ્રૌપદીની લજ્જા રાખી. શરત પ્રમાણે દ્રૌપદી સહ. પાંડવો બાર વર્ષ વનવાસ ગયા. તેરમું વર્ષ તેઓએ ગુપ્ત રહેવાનું હતું. તે તેઓએ વિરાટ રાજ્યને ત્યાં છુપે વેષે ગાળ્યું. અહિં વિરાટના સેનાપતિ દ્રીચકે દ્રૌપદી તરફ ક્રુદ્ધિ કરવાથી ભીમે તેને માર્યો. વનવાસનો સમય વીત્યા બાદ પાંડવોએ કૃષ્ણ મારફત પોતાનું રાજ્ય પાછું માગ્યું. દુર્યોધને કહ્યું કે એક સોયની અણીથી ઢંકાય એટલી પૃથ્વી પણ પાંડવોને મળશે નહિ. આ ઉપરથી પાંડવ કૌરવો કુરુક્ષેત્ર (પાણીપત) માં યુદ્ધ ચઢ્યા.

રણક્ષેત્રમાં બ્યારે બન્ને તરફનાં સૈન્યો સામસામાં આવી ઉભાં ત્યારે અર્જુનના મનમાં એવી લાગણી થઇ આવી કે આ યુદ્ધમાં વડીલો, ગુરુઓ, ભાઈઓ વિગેરેના સંહારથી પૃથ્વી ઉપર રૂધિરની રેલ ચાલશે; તેથી ખિન્ન થઇ પોતે રાજ્ય મુકી દીધાં. એવે સમયે ક્ષત્રિનું કર્તવ્ય શું છે એનો બોધ શ્રીકૃષ્ણે અર્જુનને કીધો. બન્ને વચ્ચે જે સંવાદ થયો તે ભગવદ્ગીતાના નામથી પ્રસિદ્ધ છે. આખરે અર્જુને રાજ્ય લીધાં. અરાઠ દિવસ સુધી દારૂણ યુદ્ધ ચાલ્યું; તેમાં બન્ને પક્ષનું મળી અરાઠ અક્ષૌહિણિ સૈન્ય ભેગું થયું હતું. તેમાં સાત અક્ષૌહિણિ પાંડવોનું અને એગિયાર કૌરવોનું હતું; એ મહા યુદ્ધમાં પાંડવો જીત્યા અને કૌરવો મરાયા. હસ્તિનાપુરની ગાદી ઉપર યુધિષ્ઠીરનો રાજ્યાભિષેક થયો.

મહાભારતની મહત્તા.—એ ગ્રંથ સર્વ કરતાં મોટો હોવાથી અને અર્થ પણ ગંભીર હોવાથી મહાભારત કહેવાય છે. અપાર બુદ્ધિમાન ભગવાન વ્યાસજીએ આ ગ્રંથ રચીને મોટું અર્થશાસ્ત્ર, મોટું ધર્મશાસ્ત્ર, અને મોટું કામશાસ્ત્ર કહેલું છે. મતલબ કે, જગતમાંના ધણું

... એક અક્ષૌહિણિ સૈન્યમાં ૨૧,૮૭૦ સ્ત્રીઓ; ૨૧,૮૭૦ હાથી ઉપર બેસી જડનારા; ૬૫,૬૧૦ ઘોડે સ્વારો; અને ૧૦૬૩૫૦ પાયદળ હોય છે. એ હિસાબે એ યુદ્ધમાં જડનારાઓની સંખ્યા ૩૬૩૬૬૦૦ હતી.

કરીને સર્વ વિષયોનો એમાં સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. જેણે મહાભારત વાંચેલું છે તેને ખીજાં સર્વ પુસ્તકો નરસ લાગે છે. ઇતિહાસ, સાહિત્ય, યુદ્ધકળા, રાજનીતિ, પ્રજાભક્તિ, વ્યવહારચાર્ય, કપટનીતિ, ધર્મનીતિ, વિગેરે અનેક આત્મોનું જ્ઞાન એથી મળે છે. કવિ તથા નાટકકારોને જે વિષય અને જે રસ જોઈએ તે એમાંથી નીકળે છે. એક યુરોપી વિદ્વાન કહે છે કે, “મહાભારત મનુષ્ય જ્ઞાનનો અખૂટ ભડાર છે.”

પ્રકરણ ૪ થું.

ઐશ્વર્ય ધર્મ તથા જૈન ધર્મ.

ઐશ્વર્ય ધર્મનો સ્થાપનાર.—એ ધર્મનો સ્થાપનાર કપિલવસ્તુ* (નેપાળની પાસે) નગરીના ગૌતમ કુળના શાક્ય રાજા શુદ્ધોદનનો પુત્ર સિદ્ધાર્થ હતો. તેની માતાનું નામ માયાદેવી હતું. પિતાએ તેને રાજપુત્રને યોગ્ય અભ્યાસ કરાવ્યો અને પરણાવ્યો પણ તેનું મન વૈરાગ્ય તરફ લાગ્યું અને એક પ્રસંગે તે છાત્રાભાનો ન્હાસી ગયો. પછી બ્રાહ્મણો પાસે એણે ધર્મશાસ્ત્રનો અભ્યાસ કરીધો, પણ તેઓના સિદ્ધાન્તોથી સંતોષ ન પામતાં તે વનમાં તપશ્ચર્યા કરવા ગયો. તપશ્ચર્યા માત્ર કટક છે એમ જાણી તેનો ત્યાગ કરી તે ઉડા વિચારમાં ગુંથાયો. એક વખત ગયાજીમાં એક ઝાડ નીચે એકાએક તે વિચાર કરતો હતો, તેવામાં મોક્ષનું સાધન શું તે એને માલમ પડ્યું એમ એને લાગ્યું. તે ઉપરથી એણે પોતાનું નામ “બુદ્ધ” (જાણીતો થયેલો) ધારણ કરીધું. આ સ્થળ ઐશ્વર્ય ધર્મજોનું યાત્રાનું સ્થળ થયું અને તે ઝાડનું નામ “બોધિવૃક્ષ” પડ્યું. પછી તે કાશી, મગધ, તથા કોશલ રાજ્યોમાં ઉપદેશને માટે નીકળી પડ્યો.

ઐશ્વર્ય ધર્મનાં તત્ત્વો.—બુદ્ધ એવો ઉપદેશ કરીધો કે ‘યસ્યાગાદિક્ કર્મથી કે તપશ્ચર્યાથી આત્માની મુક્તિ થતી નથી. મન, વાણી અને

* બુદ્ધની જન્મભૂમિની યાદગીરી માટે અરોહ રાજાએ જે સ્તંભ ઉભો કરીધેલો તે રૂમ્બેન્દ્રમાં હુમ્મિનિ બાગમાં (નેપાળની સરહદથી ચાર માઇલ અંદરના બાગમાં) છે એમ હાલ રોધી ઘાટવામાં આવ્યું છે.

કર્મની શુદ્ધતા, પ્રાણમાત્ર ઉપર દયાભાવ, માતાપિતા અને ગુરૂની આજ્ઞાનું પાલન, તમામ કેરી વસ્તુઓનો ત્યાગ.—એ બધાથી દુઃખ દૂર થઇ સુખની પ્રાપ્તિ થાય છે. પરમપુરુષાર્થની પ્રાપ્તિ ચારે ભાવનાઓથી—ચાર પ્રકારનો ચારંવાર વિચાર કરી નિશ્ચય કરવાથી—થાય છે. આ ચાર ભાવનાઓ આ પ્રમાણે છે:—(૧) સર્વ ક્ષણિક છે; (૨) સર્વ દુઃખ છે; (૩) સર્વ સ્વલક્ષણ છે. (એકના જેવું બીજું નથી); (૪) સર્વ શૂન્ય છે. આ ચાર ભાવનાઓના નિશ્ચયથી સર્વ વાસનાઓ દૂર થાય છે અને પરનિર્વાણ પ્રાપ્તિ થાય છે. ચર્મ તથા કમંડલુ ધારણ કરવાં, માથું મુંડાવવું, પહેલે પહેરે ભોજન કરવું, સંધમાં રહેવું, અને રાતાં વસ્ત્ર પહેરવાં, એ બૌદ્ધ ભિક્ષુકોનો આચાર છે. આત્મજ્ઞોના યજ્ઞમાં જે પ્રાણીહિંસા થતી હતી તે એ મતથી અટકી અને લોકો અત્રાહારી થયા. શાંતિબંધન ન સ્વીકારતાં સર્વ મનુષ્ય સરખાં છે એવો તેનો ઉપદેશ હતો.

બૌદ્ધ ધર્મનો પ્રસાર.—કાશીમાં પોતાના મતનો ઉપદેશ કરી બુદ્ધ મગધ દેશમાં ગયા. ત્યાં બિમ્બિસાર નામે તક્ષક કુળનો રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તેણે એ ધર્મ સ્વીકાર્યો. ડેકાણે ડેકાણે મઠો સ્થાપવામાં આવ્યા અને સંઘ તથા સાધ્વીઓને માટે આશ્રમો બનાવવા માટે રાજાઓએ પુષ્કળ જમીન આપી. બુદ્ધ કુશીનગરમાં* મરણ પામ્યો (ઇ. સ. પૂ. ૪૮૭ ને સુમારે). એના વડા શિષ્યનું નામ આનન્દ હતું. તેને એણે મરતી વખતે એવી આજ્ઞા કીધી કે સત્યને વળગી મારા બોધ પ્રમાણેનાં મૂર્તત્વોનો તારે પ્રસાર કરવો. બુદ્ધના શિષ્યોએ ઉપદેશ કરી કરી એ ધર્મને ઘણા વિસ્તારમાં ફેલાવ્યો. અશોક રાજાએ આઠાણુ ધર્મ છોડી બૌદ્ધધર્મને પોતાનો રાજ્યધર્મ બનાવ્યો. ઇ. સ. પૂ. ૨૪૯ માં અશોક બૌદ્ધધર્મનાં પવિત્ર સ્થળોમાં યાત્રા કરવા નીકળ્યો અને ડેકાણે ડેકાણે સ્તૂપો બંધાવી ધર્મની રાજાશાઓ કેતરાવી. એની પુત્રી ચાન્દ્રમતિ ખટમન્ડુ

* પ્રાચીન કપિલવસ્તુ શહેરની નજીકમાં હાલ એક પિપ્રાવા નામના સ્તૂપની શોધ લાગી છે તેમાંથી પત્થરનું એક ચમ્પૂની આકૃતિનું વાસણ મળી આવ્યું છે. તે કુશી નગરમાં બુદ્ધના રાજને અગ્નિદાહ કીધા પછી જે રાખ રહી તેમાંનો થોડો ભાગ એ વાસણમાં ભરી તેના શાક્ય સગાંઓ અત્રે લાવેલાં એમ માલમ પડ્યું છે.

પાસેના એક મઠની સાધ્વી થઇ. મહેન્દ્ર કરીને અશોકનો પુત્ર કે બાઇ હતો તેણે લંકામાં એ ધર્મ સ્થાપ્યો. એ ધર્મનો ફેલાવો કરવા અશોકે બ્રહ્મદેશ, ટિબેટ, સિરિઆ, મિસર તથા છેક માસિડોનિઆ ને એપિરસ સુધી માણસો મોકલ્યાં હતાં.

અશોક પછીના નવળા રાજાઓના સમયમાં બૌદ્ધધર્મની સભાઓએ કંઇ વિશેષ કીધું નહિ. આસરે ચારસો વરસ પછી કુશાન વંશનો રાજા કાનિષ્ક જેનું રાજ્ય કાપૂલ અને વાકંડથી છેક જમના નદી સુધી તથા પશ્ચિમે ગુજરાત સુધી ફેલાયલું હતું અને જેની રાજધાનીનું શહેર પુરૂષપુર (પેશાવર) હતું તેણે એ ધર્મને સારીપેઠે ખિલવ્યો. કાશ્મીરમાં એક મહાસભા મેળવી ; એણે બૌદ્ધધર્મનાં તત્ત્વોની ફરીથી વ્યવસ્થા કરાવી ; એથી એ ધર્મમાં બે સમ્પ્રદાયો થયા. કનિષ્કનો સમ્પ્રદાય “મહાયાન” અને અશોકનો “હીનયાન” કહેવાય છે. પરુક્ષો ટિબેટ, ચીન, જાપાનમાં પ્રસર્યો. બ્રહ્મદેશ, સિયામ અને લંકાના બૌદ્ધધર્મીઓ અશોકના સ્થાપેલા અસલ સમ્પ્રદાયને વળગી રહ્યા. કનિષ્ક પછી બૌદ્ધધર્મને રાજ્યાશ્રય આપનાર કચ્છ તથા ગુજરાતનો રાજા શિલાદિત્ય ઇ. સ. ના છઠ્ઠા સૈકામાં થઇ ગયો. રાજ્યધન વડે યતિઓને આશ્રય આપી એણે બૌદ્ધધર્મને ઘણું ઉત્તેજન આપ્યું. આટલું છતાં બૌદ્ધધર્મ વૈદિક ધર્મને હિન્દમાંથી નાબુદ કરી શક્યો નહિ.

બૌદ્ધ ધર્મની પડતી.—આઠમા સૈકાના મધ્યમાં શંકરાચાર્યનો જન્મ થયો. એણે આખા ભરતખંડમાં ફરી શૈવ ધર્મ પ્રસાર્યો અને વૈદિક ધર્મને પુનઃસતેજ કીધો. અગ્નિકુળના રાજપૂત રાજાઓ શંકરાચાર્યના મોઢને અનુસર્યા ને બીજા હિન્દુ રાજાઓ પણ સામેલ થયા. બૌદ્ધમઠો ઉજ્જયંત થઇ ગયા અને હામ હામ બ્રાહ્મણધર્મનાં દેવસ્થાનો બંધાયાં. દસમા સૈકા સુધીમાં એ ધર્મ હિન્દમાંથી કેવળ નિર્મૂળ થયો. બૌદ્ધધર્મીઓની સંખ્યા સૌથી મોટી છે. પૃથ્વી ઉપર જેટલાં માણસો વસે તે તેઓના લગભગ એકતૃતીયાંશ એ ધર્મ પાળે છે.

જૈન ધર્મ.—જૈનો વેદને પ્રમાણ માનતા નથી. કેટલાક પુરૂષે આવરણનો ક્ષય કરી સર્વજ થઇ ગયા તેઓને તે દેવલોક કરતાં પણ વિશેષ માને છે ; તેઓને તીર્થંકર કહે છે. ગત કાળમાં એવા ચોવીસ

તીર્થંકરો થઈ ગયા, ચોવીસ ચાલતા કાળમાં થયા છે, અને ચોવીસ હવે પછી થશે. ચાલતા કાળમાં જે ચોવીસ પુરૂષો થયા તેમાંના પ્રથમ ઋષભ દેવ, તેવીસમા પાર્શ્વનાથ, અને ચોવીસમા મહાવીર છે. જૈન મંદિરોમાં છેલ્લા બેની મૂર્તિઓને મુખ્ય સ્થાન આપવામાં આવે છે.

મહાવીર વર્દ્ધમાનનો જન્મ વૈશાલી નગરમાં થયો હતો. ઇક્ષ્વાકુ કુળના રાજા સિદ્ધાર્થનો તે પુત્ર હતો. તેની માતાનું નામ ત્રિશલા હતું. તે સમરવીરની પુત્રી યશોદા સાથે પરણ્યો હતો અને તેને પ્રિયદર્શના નામની એક પુત્રી હતી. સ્ત્રી અને પુત્રી બન્નેનાં મરણ થવાથી મહાવીરે અઠ્ઠાવીસમે વર્ષે ગૃહસ્થાશ્રમનો ત્યાગ કર્યો અને યતિનો ધર્મ સ્વીકાર્યો. એણે પોતાનું નામ “જિન” (જેણે દેહ વશ કર્યો છે તે) ધારણ કર્યું તે તે ઉપરથી એ ધર્મનું નામ “જૈન” પડ્યું. ઐશ્વર્ય ધર્મ અને જૈનધર્મ સમકાલિન હતા. બન્ને ધર્મનાં તત્ત્વો મોટે ભાગે મળતાં આવે છે. પદાર્થ અને આત્માના સત્યજ્ઞાનથી, યુર અને શાસ્ત્ર ઉપર વિશ્વાસ રાખવાથી, મન, કર્મ અને વાણી વડે સાફ વર્તન રાખવાથી, સત્ય બોલવાથી, અને પ્રાણી માત્ર ઉપર દયાભાવ રાખવાથી નિર્વાણ અથવા મોક્ષ મળે છે એવો બોધ એ ધર્મનો છે. એ ધર્મમાં જગતને અનાદિ માન્યું છે, અને જગતકર્તાનો અભાવ માન્યો છે. જેઓ સંસારનો ત્યાગ કરે છે તેઓ યતિ કહેવાય છે, અને જેઓ ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહે છે તેઓ શ્રાવક કહેવાય છે. તેઓ અપવાસ કરવામાં મોટું પુણ્ય માને છે. એઓમાં દિગંબર અને શ્વેતાંબર એવા બે મુખ્ય વર્ગો છે. શ્વેતાંબરો તીર્થંકરની મૂર્તિઓને અલંકારથી શોભાવે છે, અને દિગંબરો તે પ્રમાણે કરતા નથી. બ્રાહ્મણોના પુરૂષો જેવાં આ લોકોમાં પણ આદિપુરુષો વિગેરે ગ્રંથો છે. વ્યાકરણ, ન્યાય, ખગોળ, ગણિત વિગેરે વિષયો ઉપર પણ જૈનોનાં પોતાનાં પુસ્તકો છે. કેટલાંક સંસ્કૃત ભાષામાં ને કેટલાંક માગધી ભાષામાં છે. યુજ્જરાતના રાજા કુમ્ભારપાળના વખતમાં હિમાચાર્ય થયા તેમણે એ ધર્મને ધણો દીપાવ્યો અને ધણાં પુસ્તકો લખ્યાં. હાલ એ ધર્મ પાળનારાઓ યુજ્જરાત, મારવાડ, મહેસૂર વિગેરે પ્રાંતોમાં થોડા થોડા છે.

પ્રકરણ ૫ મું.

ભરતખંડ ઉપર પરદેશી હુમલાઓ.

ડરાયસ હિસ્તાસ્પિસ.—(દારા ગુસ્તાસ્પ).—દરાનના રાજા ડરાયસ હિસ્તાસ્પિસે પોતાના મરદાર સ્કાઈલેક્સને હિંદ ઉપર સ્વારી કરવા મોકલ્યો. સિન્ધુ નદીની પડોસનો તમામ મુલક તેણે જીતી લીધો અને તેને ખંડણી આપતો કીધો, (ઇ. સ. પૂ. ૫૧૮).

મહાન સિકંદર.—એ માસિડોનિઆનો રાજા હતો. દરાનના રાજ્યને જીતી ઇ. સ. પૂ. ૩૨૭ માં એણે હિન્દ ઉપર સ્વારી કીધી. તે વખતે પંજાબમાં પૌરસ રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તેને એણે હરાવી કેદ કીધો. પણ તેનું શાય જોઈ સિકંદર તેની સાથે કેદારવત્તિથી વત્યા અને પોતાનો સહાયકારી બનાવ્યો. આ વખતે પૂર્વમાં મગધ દેશનું રાજ્ય જે ઘણી આબાદ સ્થિતિમાં હતું તે જીતી લેવાનો એનો વિચાર થયો, પણ ઘણા થાક અને શ્રમથી કેટાણી ગવજા એના સહયોગીઓ ત્યાં જવાની ના પાડવાથી એ હિન્દ છોડી ચાલ્યો ગયો.

સેલ્યુકસ નિકેટોર.—એ સિકંદરનો એક સેનાપતિ હતો. સિકંદરના મરણ પછી એના રાજ્યની વહેંચણી એના સેનાપતિઓમાં થઈ. સેલ્યુકસને ભાગે પૂર્વ બળીના પ્રાન્તો આપ્યા. હિન્દમાં જે દેશો એણે ગુમાવ્યા હતા તે પાછા જીતી લેવા એણે ઇરાવ કીધો. એક જગદ્ લશ્કર લઈ એણે સિન્ધુ નદી ઝાળંગી, પણ ચંદ્રગુપ્ત એના સામે જ્યોત્સના યુદ્ધમાં હારી જવાથી એણે ચંદ્રગુપ્ત સાથે કરાર કીધો, જેથી હિન્દુકુશ પર્વત સુધીના તમામ મુલકનો ચંદ્રગુપ્ત માલીક થયો; એ ઉપરાંત સેલ્યુકસે પોતાની પુત્રી એની સાથે પરણાવી (ઇ. સ. પૂ. ૩૦૩). એના બદલામાં ચંદ્રગુપ્તે એને ૫૦૦ લાખીઓનું નજરાણું કીધું.

બાક્ટ્રિયા (બદખ)ના વવનો. (ગ્રીક લોકો)—એ દેશ આફ્ગાનિસ્તાન નદીને દક્ષિણ કિનારે છે. ઇ. સ. પૂ. આસરે અસો વર્ષ ઉપર હિમેટિઅસ નામના એ દેશના રાજાએ હિન્દુકુશ ઝાળંગી પંજાબ ઉપર હુમલો કરી તેનો કેટલોક ભાગ પોતાને કબજે કીધો. એના પછી

આકૃત્રાના રાજ્યના હિન્દના મુલકના વિભાગો પડી ગયા. એક ભાગનો રાજા મીયાન્ડર (ઔદ્ધર્મીઓમાં પ્રખ્યાત થઇ ગયેલો મિલિન્દ કહાય હોય) ઇ. સ. પૂ. સુમારે ૧૫૦ વર્ષ ઉપર રાજ્ય કરતો હતો એમ સિક્કાઓ ઉપરથી માલમ પડે છે. મથુરા જીતી છેક પાટલિપુત્ર (પટના) સુધી એ આવ્યો હતો. એને કૃડકિસિસ નામના કુશન વંશના રાજાએ ગાદી ઉપરથી ઊઠાડી મૂક્યો.

શક અથવા સિથિઅન લોક.—એ લોકો મધ્ય એશયાના રહેવાસી હતા. ત્યાંથી યુએચી જાતના લોકોએ એઓને નહસાજા તેથી તેઓએ હિન્દમાં પ્રવેશ કરી (ઇ. પૂ. ૧૬૦ ને સુમારે) પંજાબ અને સિંધમાં સ્વતંત્ર રાજ્ય સ્થાપ્યાં. તેઓ પોતાના અસલ મુલકને શકસ્થાન (શીસ્તન) કરીને કહેતા હતા. તેઓ માળવા તરફ વધતા હતા તેવામાં વિક્રમે તેઓને હરાવી લોકોનું રક્ષણ કરીયું. આ પિજ્જની યાદગીરીમાં વિક્રમ સંવત સ્થપાયેલો કહેવાય છે (ઇ. પૂ. ૫૭). વખત જતાં તેઓ કાઠિયાવાડ અને માળવામાં મજબૂત થયા. કાઠિયાવાડના લડાયક કાઠી લોકો શક લોકોના વંશજો છે એમ મનાય છે. ઇ. સ. ૧૨૬ માં આન્ધ્ર રાજા વિલિન્દ્રાયકુર બીજાએ સિન્ધના શક કુળના રાજા નહુપાનને હરાવી તેની પાસેથી સિન્ધ લઇ લીધું અને પોતાની તરફના એક શક રાજાને ત્યાંનો સૂબો બનાવ્યો. એ શક રાજા ઉપરથી પશ્ચિમ તરફના ક્ષત્રપોનો વંશ સ્થપાયો. ઇ. સ. ૧૪૦ માં રૂદ્રદામન નામનો ક્ષત્રપ આન્ધ્ર રાજાની સામે થયો અને તેને હરાવી મહાક્ષત્રપ નામ ધારણ કરીયું. આથી શક રાજ્ય માળવામાં અને સિન્ધથી કોંકણ સુધીના પશ્ચિમ ભાગમાં સ્વતંત્ર થયું. એ વંશના રાજાઓએ ઇ. સ. ૪૦૯ સુધી રાજ્ય કરીયું. છેલ્લા ક્ષત્રપ રૂદ્રસિંહને ગુપ્તવંશી રાજા ચંદ્રગુપ્ત વિક્રમાદિત્યે હરાવી મારી નાખ્યો.

• **કુશન રાજા કૃડકિસિસ.**—આપણે ઉપર જણાવી ગયા કે યુએચી જાતના લોકોએ શક લોકોને મધ્ય એશયામાંથી નહસાજા. એ યુએચીઓને ચીના લોકોએ હરાવી નહસાજા. તેઓની એક ટોળીનું નામ કુશન હતું. એ ટોળીના મુખી કૃડકિસિસે અધી ટોળીઓને

એકઠી કરી કાશ્મીર ઉપર સ્વારી આણી અને તે મુલક જીતી લઇ ત્યાં કુશન રાજ્ય સ્થાપ્યું. એના પછીના રાજા બીજા કડકિસિસે પશ્ચિમ તરફના ક્ષત્રપના રાજ્ય ઉપર હુમલો કરી તેમાંનો કેટલોક મુલક જીતી લીધો. એના પછી પ્રખ્યાત રાજા કનિષ્ક થયો (ઇ. સ. ૧૨૦-૧૬૦). એ રાજા બૌદ્ધધર્મી હતો અને અશોક જેવો ધર્મચુસ્ત હતો. એનું રાજધાનીનું શહેર પુરૂષપુર (પેશાવર) હતું. એમાં એણે ચારસો કુટ ઉંચો તેર માળનો એક મિનારો બંધાવ્યો હતો. એના રાજ્યમાં ચરક નામે એક પ્રખ્યાત વૈદ્યશાસ્ત્રી થઇ ગયો. તેણે વૈદ્યકશાસ્ત્ર ઉપર એક મોટો ગ્રન્થ રચ્યો જેનો ઉપયોગ દેશી વૈદો હજી સુધી કરે છે. કનિષ્ક પછી હવિષ્ક, જુષ્ક અને વાસુદેવ અનુક્રમે રાજા થયા. વાસુદેવના સિક્કા ઉપર શિવ અને નન્દીની મૂર્તિ હતી તેથી એ શિવભક્ત હતો એમ માલમ પડે છે. એ રાજાના રાજ્યમાં કુશન વંશની પડતી થઇ. મુગલ જાતના ગારવર્ણા હૂણુ લોકોએ એ વંશનો અન્ત આણ્યો.

હૂણુ લોકો.—એ મુગલ લોકોની જાતના હતા અને મધ્ય એશિયામાં ઢોર ચરાવી પોતાનું યુજ્જરાન ચલાવતા. એ લોકોના એ વિભાગો પડી ગયા તેમાંનો એક યૂરોપ તરફ ગયો અને બીજો ભાગ જે ગારવર્ણા હૂણુને નામે ઓળખાય છે તેઓએ ઇરાન તામે કરી કાબૂલના પ્રાચીન કુશન રાજ્ય ઉપર હુમલો કરીધો. ત્યાંથી તેઓ હિન્દમાં દાખલ થયા. ઇ. સ. ૪૫૫ માં સ્કંદગુપ્તે તેઓને નહસાડ્યા. દસ વરસ પછી તેઓ પાછા આવ્યા અને ઉત્તર હિન્દનો કેટલોક ભાગ જીતી લીધો. તેઓના સરદાર મિહિરગુપ્તે રાજા નામ ધારણ કરીધું. એને મગધના રાજા આસાદિત્યે હરાવ્યો (ઇ. સ. ૫૨૮), અને કાશ્મીરમાં હાંકી મૂક્યો. કાશ્મીરના રાજાએ તેને આશ્રય આપ્યો તેના બદલામાં તે કાશ્મીરની ગાદી પચાવી પડ્યો. મિહિરગુપ્ત ઇ. સ. ૫૪૦ માં મરણ પામ્યો તેથી હૂણુ લોકોનો કેટલોક ભાગ હિન્દમાંથી નીકળી ગયો. કેટલાક માળવા તથા રાજપૂતાનામાં વસવાટ કરી રહ્યા.

પ્રકરણ ૬૬.

પ્રાચીન આર્ય રાજ્યો.

• પ્રાચીન ઐતિહાસિક વૃત્તાન્તની આપણી પાસે જે કંઈ થોડી ધણી નોંધ છે તે ઉત્તર હિન્દને લગતી છે. વિન્ધ્યાચળ પર્વતની દક્ષિણે આવેલા ભાગ વિષે જાણવાનું આપણી પાસે કશું સાધન નથી. લેખનકળા જે સુમારે ઇ. સ. પૂર્વે સાતસો આઠસો વર્ષ ઉપર પ્રસરેલી માનવામાં આવે છે ત્યાર પહેલાંની વર્ષવાર હકીકત આપણને મળી આવતી નથી. રામાયણ, મહાભારત અને પુરાણો ઉપરથી કેટલીક હકીકત આપણે જાણીએ છીએ. ત્યાર પછીની કેટલીક ખિના દન્તકથા ઉપરથી આપણે જાણીએ છીએ. ખરેખરો બરોસો રાખવા લાયકનો ઇતિહાસ ઇ. સ. પૂર્વે ૮૦૦ થી શરૂ થાય છે. તે સમયે હિમાલય અને વિન્ધ્યા પર્વતની વચ્ચે આવેલા મુલકમાં નાનાં નાનાં ધણાં રાજ્યો હતાં. સાથી ઉત્તરમાં ગાન્ધારનું રાજ્ય હતું તેનું મુખ્ય શહેર પુરૂષપુર (પેશાવર) હતું. છેક દક્ષિણમાં અવન્તિ (માળવા)નું રાજ્ય હતું ને તેની રાજધાનીનું શહેર ઊજ્જૈન હતું જે હાલ પણ તેજ નામે પ્રસિદ્ધ છે. પૂર્વમાં મગધ (બહાર પ્રાન્ત)નું રાજ્ય હતું અને અયોધ્યાનું રાજ્ય તે વખતે કોશલ નામે પ્રસિદ્ધ હતું.

ઉપર જણાવેલાં રાજ્યોમાં મગધનું રાજ્ય સાથી મોટું હતું. મહાભારતના યુદ્ધથી તે ઇ. સ. પૂ. ૭૦૦ વર્ષ સુધીમાં એ રાજ્યમાં અદ્વાવીસ રાજાઓ થઈ ગયા કહેવાય છે. ત્યાર પછી શૈશુનાગ વંશના રાજાઓએ એ ગાદી ઉપર ત્રણ સૈકા રાજ્ય કર્યું. એ વંશનો સ્થાપનાર શિશુનાગ હતો જે ઇ. પૂ. ૬૦૦ વર્ષ ઉપર થઈ ગયો. એ વંશના પાંચમા રાજા બિમ્બિસારના સમયમાં બ્રાહ્મધર્મનો સ્થાપનાર ગૌતમબુદ્ધ તથા જૈનધર્મનો સ્થાપનાર વર્ધમાન મહાવીર થઈ ગયા. બિમ્બિસારે બ્રાહ્મધર્મ સ્વીકાર્યો હતો. એણે પૂર્વમાં આવેલું અંગ રાજ્ય જીતી લીધું. અને કોશલ દેશના રાજાની બહેન કોશલદેવી સાથે એ પરણ્યો તેમાં પહેરામણીમાં એને પશ્ચિમે આવેલું કાશીનું રાજ્ય મળ્યું હતું. એને એના પુત્ર અજીતશત્રુએ મારી નાખ્યો ને પોતે રાજા થયો. એણે આસપાસનો મુલક જીતી મગધ રાજ્યની હદનો ઘણો વિસ્તાર કર્યો. લિચ્છવી કુળના

રાજની રાજધાની વૈશાલી નગરી (પટનાની ઉત્તરે) એણે જીતી લીધી. અને બવિંચમાં તેનાથી પોતાના રક્ષણ માટે ગંગાને દક્ષિણ તીરે, એક કિલ્લો બાંધ્યો. આ સ્થળ પાટલીપુત્ર (કુસુમપુર અથવા પુષ્પપુર) પાછળથી પટનાને નામે પ્રસિદ્ધ થયું. એ સમયમાં જૈનાચાર્ય મહાવીર સ્વામિ અને બુદ્ધ થઇ ગયા.

શૈશુનાગ વંશનો અન્ત ઇ. સ. પૂ. સુમારે ચોથા સૈકાની મધ્યમાં આવ્યો. છેલ્લા રાજાને નંદે મારી નાખી નંદવંશ સ્થાપ્યો. એ વંશ ઇ. સ. પૂ. ૩૨૧ સુધી ચાલ્યો. ચંદ્રગુપ્તે એ વંશનો અન્ત આણ્યો.

ચંદ્રગુપ્ત—આ રાજા નંદવંશના છેલ્લા રાજાનો ભાઇ થતો હતો. મુરારી નામની એક નાપિકની સ્ત્રીથી એ જન્મ્યો હતો તે ઉપરથી એના વંશનું નામ મૈઋય પડ્યું. એને દેશનિકાલ કરવામાં આવ્યો હતો તેથી હિન્દના જૂદા જૂદા ભાગોમાં એ રખડાં કરતો હતો. મહાન સિંકંદરના મરણના સમાચાર ફેલાતાં હિન્દનો જે ભાગ તેણે જીતી લીધો હતો ત્યાંના લોકો ખંડ કરી ઉડ્યા. તેઓનો સરદાર ચંદ્રગુપ્ત થયો. એણે લશ્કર જમાવી પંચત્ય જીતી લીધું.

નંદવંશના છેલ્લા રાજાનો પ્રધાન ચાણક્ય કરીને એક ધણોજ વિદ્વાન અને યુક્તિબાજ બ્રાહ્મણ હતો. રાજ્યનીતિ સંબંધી એણે રચેલાં પુસ્તકો લોકોમાં પ્રસિદ્ધ છે. એ પ્રધાને રાજાનાં બધાં માણસાને મારી નાખી ચંદ્રગુપ્તને મગધની ગાદીએ બેસાડ્યો અને તેને રાજનીતિનું ઉત્તમ જ્ઞાન આપી ધણો પરાક્રમી બનાવ્યો. સિંકંદરના મરણ પછી તેના રાજ્યની વહેંચણી તેના સરદારોમાં થઇ તેમાં એલ્યુકસના ભાગમાં હિન્દુકુશ સુધીનો મુલક આવ્યો હતો એ આપણે આગળ જણાવી ગયા છીએ. એ સરદાર પંચત્ય ઉપર સ્વારી લાવ્યો (ઇ. સ. ૩૦૫), પણ ચંદ્રગુપ્તે એને હરાવ્યો. બન્ને વચ્ચે કરાર થયા તેમાં ચંદ્રગુપ્તને પરાપનિપટ્ટી, આરિઆ અને આર્કોસ્યા (હાલના કામૂલ, કંદહાર અને હેરાત)ની ક્ષત્રપી (સુબાગિર) મળી, અને તે સરદારની પુત્રી સાથે એ પરણ્યો. ચંદ્રગુપ્તે તેને ૫૦૦ હાથીનું નજરાણું કીધું.

આ વખતે ચંદ્રગુપ્ત છેક ગંગા નદીથી આફઘાનીસ્તાન સુધીના મુલકનો રાજા થયો. એની રાજધાનીનું શહેર પાટલીપુત્ર (પટના) ઉત્તર હિન્દમાં સર્વોપરી થયું. મેગાસ્થેનિસ કરીને સેલ્યુકસનો એલચી એના દરબારમાં હતો તેણે એ શહેરની અદ્ભુત શોભાનું તથા ઉત્તમ રાજ્યવ્યવસ્થાનું ગ્રીક ભાષામાં વર્ણન કરીયું છે. ચંદ્રગુપ્તે રેવતના સુખને અર્થે રસ્તાઓ અને ધર્મશાળાઓ ખંધાવી. એના રાજ્ય દરમ્યાન પશ્ચિમ તરફની પ્રજા સાથેનો વ્યાપાર વધ્યો અને આર્ય લોકો વ્યાપારાર્થે જવા, સીયામ વિગેરે દેશોમાં ગયા, અને કેટલાક ત્યાંજ કાયમી વસ્યા. ચંદ્રગુપ્ત ઇ. સ. પૂ. ૨૯૧માં મરણ પામ્યો.

ખિન્દુસાર.—ચંદ્રગુપ્ત પછી એનો પુત્ર ખિન્દુસાર ગાદીએ આવ્યો. કેટલોક મુલક જે ચંદ્રગુપ્તને જીતવો ખાકી રહ્યો હતો તે એણે જીતી લીધો. ઇ. સ. પૂ. સુમારે ૨૭૨માં એ મરણ પામ્યો. એના પછી એનો પુત્ર અશોક ગાદી પર આવ્યો.

અશોક, (ઇ. સ. પૂ. સુમારે ૨૭૨-૨૩૧).—એ રાજાનું નામ અશોકવર્ધન હતું એનું ખીજું નામ પ્રિયદર્શી હતું. એ ખુબ શૂરવીર રાજા હતો. ઇ. સ. પૂ. ૨૬૧માં એણે કલિંગ (ઓરિસ્સા) ના રાજ્ય ઉપર હુમલો કરી તે જીતી લીધું; પણ દુશ્મનોએ એટલી બધી દઢતાથી લડી પોતાના પ્રાણ આપ્યા કે તેથી એ ત્રાસી ગયો. પોતાના રાજ્યલોકોથી એક લાખ માણસોનો સંહાર થયલો તથા તે કરતાં પણ વધુ સંખ્યામાં માણસો કેદ પકડાયલા જોઇ, તથા ઋષિમુનીઓ ઉપર જે દુઃખ પડ્યું તે જોઇ એને અત્યત ખેદ થયો; અને ફરી કડી પણ લડાઇ ન કરવી એવું પણ લઇ એણે બૌદ્ધધર્મ તરફ પોતાનું મન વાળ્યું એ ધર્મનાં તત્ત્વો એણે ડેકાણે ડેકાણે સ્તંભો ઉભા કરી કોતરાવ્યાં તે એ ધર્મના ગ્રન્થો એણે માગધી ભાષામાં લખાવ્યા. એના વખતમાં બૌદ્ધધર્મ રાજ્યધર્મ થયો, અને તેનો બોધ કરવા ટીપેટ, ચીન, બ્રહ્મદેશ, સીયામ, જાવા, જપાન વિગેરે દેશોમાં એણે વતિઓ મોકલ્યા. તે વખતે યુજ્જર (યુજરાત) દેશમાં એ રાજાનું રાજ્ય હતું. જુનાગઢ પાસે ગીરનાર પર્વત ઉપર એની કોતરાવેલી આજ્ઞાઓ હજી પણ મોજીદ છે. એ ધર્મનો ઉપદેશ કરવા

લંકામાં એણે ખુદ પોતાના કુંવરને મોકલ્યો હતો. આખરે પોતે જાંતે પણ યતિ થયો. એ અન્તઃકરણથી રૈયતનું સુખ ચહાતો હતો તેથી તેઓને માટે વાવ, કુવા, ધર્મશાળા વિગેરે એણે પુષ્કળ દ્રવ્ય ખર્ચી બંધાવ્યાં. એના સમયમાં મગધ રાજ્યનો વિસ્તાર સૌથી વધારે હતો. ઉત્તરે હિન્દુકુશ, આફઘાનીસ્તાનનો ભાગ, કાશ્મીર અને નેપાળ એ રાજ્યની હદમાં હતાં. પશ્ચિમે બલુચિસ્તાન, સિંધ, કાઠીઆવાડ, માળવા અને ગુજરાત એ રાજ્યના તાબામાં હતાં. પૂર્વે બંગાલ અને કલંગ સુધી એની હદ હતી. કલંગની દક્ષિણે ગોદાવરી અને કૃષ્ણાની વચ્ચે આવેલા આન્ધ્ર રાજ્ય ઉપર એ રાજ્યની સત્તા હતી. છેક દક્ષિણે ચાળ, ચેર, અને પાંડ્ય રાજ્યો અને કેરલપુત્ર અને સત્યપુત્રનાં મલખાર કિનારે આવેલાં રાજ્યો સ્વતંત્ર હતાં. અશોક રાજા ઇ. સ. પૂ. ૨૭૧માં મરણ પામ્યો. એના પછી એનો છોકરો દશરથ ગાદીએ આવ્યો, ને તેના પછી બીજા ચાર રાજાઓ એ વંશમાં થયા. છેલ્લા મૌર્ય રાજાને તેના સેનાપતિ પુષ્યમિત્રે મારી નાખી મગધમાં શૃંગ વંશ સ્થાપ્યો (ઇ. સ. પૂ. ૧૮૪).

શૃંગવંશ.—એ વંશનો પહેલો રાજા પુષ્યમિત્ર હતો. એના સમયમાં ગ્રીક રાજા મિથાન્ડરે હિન્દ પર સ્વારી કીધી. પંજાબ પોતાને કબજે કરી મથુરા જતી લીધું, પણ તે વધુ ફાવ્યો નહિ. પુષ્યમિત્ર પછી તેનો પુત્ર અગ્નિમિત્ર ગાદીએ આવ્યો. તેણે વિદર્ભ દેશના રાજાને હરાવી અશ્વમેધ યજ્ઞ કીધો. પ્રખ્યાત સંસ્કૃત વૈયાકરણી પતંજલી એ સમયમાં થઈ ગયો. એ રાજાના સમયમાં ગૌરધર્મની પડતી થઈ. એ વંશમાં દસ રાજાઓ થઈ ગયેલા કહેવાય છે. છેલ્લો રાજા દેવભૂમિ કરીને હતો. તેને ઇ. સ. પૂ. સુમારે ૭૨માં તેના પ્રધાન વાસુદેવના કહેવાથી એક ગુલામની છોકરીએ મારી નાખ્યો.

કાણ્વ વંશ.—દેવભૂમિ પછી મગધની ગાદી ઉપર વાસુદેવ રાજા થયો. એણે કાણ્વ વંશ સ્થાપ્યો. એ વંશમાં ચાર રાજાઓ થયા. છેલ્લા રાજા મુશર્મનને દક્ષિણમાંના એક આન્ધ્રકુળના રાજાએ મારી નાખ્યો. અને તેથી મગધના રાજ્યનો અન્ત આવ્યો (ઇ. સ. પૂ. ૨૭).

આન્ધ્રવંશ.— એ રાજ્ય દક્ષિણમાં અશોકના તાબામાં હતું. અશોકના મરણ પછી નળળા રાજાએ થયા તેઓના સમયમાં એ સ્વતંત્ર થયું. એ રાજ્યના એ ભાગ હતા, — પૂર્વ અને પશ્ચિમ. પૂર્વ ભાગનું મુખ્ય શહેર ગન્તૂર પ્રાંતમાં કૃષ્ણા નદી ઉપર ધાન્યકટક અથવા ધરણીકોટ હતું. પશ્ચિમ ભાગની રાજધાની ઔરંગાબાદ પ્રાંતમાં ગોદાવરીને કિનારે પૈઠ્ઠ (પ્રતિષ્ઠાન) હતું. જેમ જેમ મગધનું રાજ્ય નળળા સ્થિતિમાં આવતું ગયું તેમ તેમ એ રાજ્ય પ્રવળ થતું ગયું. આખરે ઇ. સ. પૂ. ૨૭ માં છેલ્લા કાણ્વ રાજા સુશર્મનને મારી નાખી એ વંશનો રાજા મગધના રાજ્યનો ધણી થયો જેથી દ્રાવિડ પ્રજા હિન્દમાં સર્વોપરી થઇ. દોઢસો વરસ પછી સિન્ધ જેમાં શક લોકોનું રાજ્ય હતું તે એ રાજ્યના તાબામાં આવ્યું. આન્ધ્રવંશી રાજાઓએ લગભગ સાડીચારસો વર્ષ રાજ્ય કીધું અને એમાં સુમારે ત્રીસ રાજા થઇ ગયા એમ પુરાણો ઉપરથી માલમ પડે છે. નાસિકમાં જડેલા એ લેખો ઉપરથી માલમ પડે છે કે ઇ. સ. ૧૨૬ માં એ વંશમાં ગૌતમીપુત્ર વિગિવાયકુર બીજો નામે રાજા હયાત હતો, અને તેણે એ રાજ્યની કીર્તિ ધણી વધારી હતી. ત્યાર બાદ એ રાજ્યની પડતી આવી અને ગુપ્તવંશી રાજાઓ હિન્દમાં સર્વોપરી થયા. એ રાજાઓનું વર્ણન આગળ કરવામાં આવશે.

પ્રકરણ ૭ મું.

માળવાનું પરમાર રાજ્ય.

એવું કહેવાય છે કે ઇ. સ. પૂ. બસો વર્ષ ઉપર આણુ પર્વત ઉપર રહેનારા ઋષિઓએ બૌદ્ધ ધર્મના ફેલાવાથી હિન્દમાં જે મોટી ઉચ્છ્વસાયલ થઇ હતી તે બાબતની ફરિયાદ બ્રહ્મા આગળ કીધી. બ્રહ્માએ એવી આજ્ઞા કીધી કે પરશુરામે નક્ષત્રીય પૃથ્વી કીધી છે માટે તમે ક્ષત્રી જાતની ફરીથી ઉત્પત્તિ કરો. એ ઉપરથી ઋષિઓએ એક મહાવ્રજ કીધો અને અગ્નિમાંથી ચાર યોદ્ધાઓ ઉત્પન્ન કીધા. તેઓ અગ્નિકુળને નામે ઓળખાયા. આની અસર એ થઇ કે બૌદ્ધધર્મીઓનાં ટોળેટોળાં હિન્દમાંથી લોકમાં ગયાં. યજ્ઞમાંથી ઉત્પન્ન થયેલા ચાર યોદ્ધાઓએ પોતપોતાનું જીહું રાજ્ય સ્થાપ્યું. તેમાં માળવાનું પરમાર રાજ્ય ઘણું પ્રવળ થયું.

ભર્તૃહરિ.—એ પરમાર વંશનો રાજા હતો. એની રાજધાનીનું શહેર ઉજ્જન હતું. પોતાની રાણીના જરકર્મથી કંટાળી એણે વેરાગ્ય ધારણ કરીધું. સંસ્કૃત ભાષામાં લખેલાં એનાં ત્રણ શતકો— નીતિ, શૃંગાર અને વેરાગ્ય—ધણાં પ્રખ્યાત છે ને તેનાં ભાષાંતરો ઘણી ભાષામાં થયાં છે. એના પછી એનો ભાઈ વિક્રમ ગાદીએ આવ્યો (ઇ. સ. પૂ. ૫૭).

વિક્રમાદિત્ય.—જ્યારે વિક્રમ ગાદીએ આવ્યો ત્યારે પંચજન્ય તરફના શક લોકો ઘણા જોરાવર હતા. તે લોકોનાં ટોળેટોળાં દક્ષિણ અને પૂર્વમાં ઉતરી લોકોને હેરાન હેરાન કરતાં હતાં. વિક્રમે તેઓને મારી હઠાવી તથા શકાદિત્યને દિલ્હીની ગાદી ઉપરથી હાંકી મુકી દેશમાં શાન્તિ ફેલાવી. આ પરાક્રમથી વિક્રમને લોકોએ શકારિ (શક લોકોનો દુશ્મન) ઉપનામ આપ્યું. એની યાદગીરીમાં એ ગાદીએ આવ્યો ત્યારથી (ઇ. સ. પૂ. ૫૭) લોકો એના નામનો શક-સંવત્ ગણવા લાગ્યા જે આખા હિન્દમાં આજ દીન સુધી ચાલે છે. વિક્રમનો સંવત્ ચાલતો થયો એટલે યુધિષ્ઠિરનો શક અંધ પડ્યો. વિક્રમે ન્હાનાં ન્હાનાં ધણાં રાજ્યો જીત્યાં તેથી એ ચક્રવર્તિ કહેવાયો. એ રાજા ઘણા દયાળુ ને પરોપકારી હતો. લોકો એને પરદુષ્ખભંજન કહેતા. એ વિદ્વાનોને ઘણો આશ્રય આપતો. એના રાજ્યમાં નવ વિદ્વાનો હતા જે “ નવરત્નો ” * ને નામે પ્રસિદ્ધ છે. શકુન્તલા નાટકનો કર્તા પ્રખ્યાત કવિ કાલિદાસ તેઓમાંનો એક હતો. એના રાજ્યમાં લોકો સુખી અને આનંદ હતા.

રાજા ભોજ.— વિક્રમ પછી કેટલેક વર્ષો રાજા ભોજ થયો. એની રાજધાનીનું શહેર ધારા નગરી હતું. વિક્રમની પેઠે એ પણ વિદ્વાનોને ઘણો આશ્રય આપતો. એણે કન્યાશાળાઓ સ્થાપી હતી. લોકવાયકા એવી છે કે એના રાજ્યમાં એકુનોને પણ સંસ્કૃત ભાષા આવડતી.

* એ “ નવ રત્નો ” નાં નામ :— ધન્વંતરી (મોટો વૈદ્ય); ક્ષપણક ; અમરસિંહ (એણે કાવ્યમાં સંસ્કૃત કાવ્ય રચ્યો); શંકુ ; વેતાલભટ્ટ ; ઘટકર્પર ; વરરૂચિ (વેયાકરણી); વરાહમિહિર (મોટો જ્યોતિષિ); અને કાલિદાસ કવિ (નાટકકર્તા).

માળવાના રાજ્યની પડતી.—ભોજ રાજનો પાત્ર યશોવર્મા રાજ્ય કરતો હતો તેને ગુજરાતના મહારાજા સિદ્ધરાજે હરાવ્યો, અને માળવા પ્રાન્તને ખંડણી આપતો કીધો. એ યશોવર્માના પુત્ર જગદેવે પોતાની સ્ત્રી વીરમતિ સાથે સિદ્ધરાજના દરબારમાં આશ્રય લીધો. સિદ્ધરાજ પછી માળવા પાછું સ્વતંત્ર થવા પામ્યું, પણ દિલ્હીના ગુલામવંશના અલ્તમશ પાદશાહે તેને ઇ. સ. ૧૨૩૧ માં જીતી લીધું.

શાલિવાહન.—શક લોકોનાં ટોળાં દક્ષિણમાં પણ જમીરી લૂટકાટ ચલાવતા હતા. વિક્રમની પેઠે શાલિવાહને પણ તેઓને મારી હઠાવ્યા અને નર્મદાની દક્ષિણના તમામ ભાગને તાબે કરી પોતાનો શક પ્રવર્તાવ્યો (ઇ. સ. ૭૮). એ શક દક્ષિણમાં હજી ચાલે છે. એની રાજધાનીનું શહેર ગોદાવરીને કાંઠે પેલ્ણ હતું.

પ્રકરણ ૮ મું.

ગુપ્તવંશ.

ચંદ્રગુપ્ત.—આપણે પાછળ જણાવી ગયા છીએ કે આન્ધ્રવંશનો અન્ત ગુપ્તવંશના રાજાએ આણ્યો. ઇ. સ. ૩૦૮ માં પાટલીપુત્ર (પટના)નો રાજા ચંદ્રગુપ્ત લિચ્છવી કુળની કુમારદેવી નામની રાજપુત્રી સાથે પરણ્યો. આ સગાઈથી બળવાન થઇને એણે પોતાના રાજ્યમાં વધારો કીધો. સને ૩૨૦ માં એનો રાજ્યાભિષેક થયો અને એણે પોતાના નામનો શક પ્રવર્તાવ્યો. એ સુમારે ઇ. સ. ૩૨૬ માં મરણ પામ્યો.

સમુદ્રગુપ્ત. ચંદ્રગુપ્ત પછી એનો પુત્ર સમુદ્રગુપ્ત ગાદી ઉપર આવ્યો. એ એક મહાન યોદ્ધા હતો. વિન્ધ્યાની ઉત્તર તરફનો મુલક (આર્યાવર્ત) સર કરી દક્ષિણમાં છેક કાંચી (કોનજેવરામ) નગરી સુધી એણે પોતાની સત્તા ફેલાવી. અંગાત્ર, આસામ અને નેપાળ, માળવા અને પંજાબનાં રાજ્યોનો એ ઉપરી રાજા થયો. અશ્વમેધ કરી એણે ચક્રવર્તિ રાજા નામ ધારણ કીધું. એના સમયમાં વેદ ધર્મ ફરીથી સજીવન થયો. પાટલીપુત્રને બદલે અયોધ્યાને એણે પોતાની રાજધાનીનું શહેર બનાવ્યું. એના રાજ્યમાં હરિષેણ નામે એક કવી થઇ ગયો તે કહે છે કે એ રાજા

એક મોટો કવિ હતો. અને ગાયનશાસ્ત્રમાં તે એટલો બધો પ્રવિણ હતો કે એની આગળ નારદમુનિ પણ કશી વિસાતમાં નહોતા.

ચંદ્રગુપ્ત વિક્રમાદિત્ય.—સમુદ્રગુપ્ત પછી આ રાજ્ય થયો. એણે પશ્ચિમ તરફના ક્ષત્રપોને તાબે કરીધા અને ઇ. સ. ૪૦૯ ને સુમારે છેલ્લા ક્ષત્રપ રૂદ્રસિંહને મારી નાખી સિન્ધ, કાઠિયાવાડ, માળવા અને કોંકણ પોતાના રાજ્ય સાથે ભેળી દીધાં. એણે ઇ. સ. ૪૦૫ થી ૪૧૧ સુધી રાજ્ય કરીધું. એના પછી કુમારગુપ્ત રાજ્ય થયો.

કુમારગુપ્ત.—એના સમયમાં રાજ્યના કેટલાક ભાગનો વિસ્તાર થયો. પણ પાછલા સમયમાં ઉત્તરમાંથી ગૌરવર્ણા હણુ લોકો (જુઓ પાને ૨૦મે) નાં ટોળેટોળાં આવી તેઓએ લોકોને ઘણો ત્રાસ આપ્યો. એ ઇ. સ. ૪૫૫ માં મરણ પામ્યો. એના પછી રૂદ્રગુપ્ત થયો.

રૂદ્રગુપ્ત.—એના રાજ્યમાં હણુ લોકોએ પોતાના હુમલા જારી રાખ્યા. શરૂઆતમાં તો એણે તેઓને મારી હઠાવ્યા, પણ ઇ. સ. ૪૭૦ માં તેઓએ એક ઘણો મજબૂત હુમલો કરીધો અને એના રાજ્યના મધ્ય ભાગ સુધી તેઓ ધસી આવ્યા. એ રાજ્ય સુમારે ઇ. સ. ૪૮૦ માં મરણ પામ્યો. એના પછી ગુપ્તરાજ્યની પડતી થઈ. એ રાજ્ય નબળી સ્થિતિમાં પણ લગભગ બીજાં ત્રણસો વરસ ચાલ્યું.

રાજા હર્ષ (ઇ. સ. ૬૦૬-૬૪૮).—સાતમા સૈકાની શરૂઆતમાં ઉત્તર હિન્દમાં એક પ્રબળ રાજ્ય થયું. રાજા હર્ષ સ્થાનેશ્વરના એક નહાના રાજ્યની ગાદીએ ઇ. સ. ૬૦૬ માં આવ્યો. એ રાજા ઘણો રાજ્યલોભી હતો તેથી તેણે એક મોટું લશ્કર જમાવી અંગાલ જીતી લીધું. ઉત્તરમાં નેપાળ ને પૂર્વમાં કામરૂપ (આસામ) દેશના રાજાઓએ એની સત્તા સ્વીકારી. એણે દક્ષિણ જીતવા પ્રયત્ન કરીધો, પણ ચાલુક્ય વંશના પ્રબળ રાજા પુલિકેસન બીજાએ એને હરાવ્યો. એ યૌદ્ધર્મી હતો અને ગંગાને કિનારે એણે યૌદ્ધર્મની આરાઓના કેટલાક સ્તૂપો બંધાવ્યા હતા. એની રાજનગરી કનોજમાં એણે યૌદ્ધર્મનો એક ઉત્સવ પાળ્યો હતો તેમાં બુદ્ધની સોનાની પ્રતિમા બનાવી રસાલામાં પોતે તથા બીજા

રાજાઓ ચાલ્યા હતા. પ્રયાગમાં એવોજ એક બીજો ઉત્સવ એણે પાળ્યો હતો. તેમાં એણે પોતાનું બધું દ્રવ્ય બ્રાહ્મણો, યતિઓ અને ગરીબોમાં વહેંચી દીધું હતું. હર્ષ એક મોટો કવિ તથા નાટક લખનાર હતો. ‘આણબટ’ નામના કવિએ એનું ચરિત્ર લખેલું છે જે “શ્રીહર્ષચરિત”ને નામે પ્રસિદ્ધ છે. એના મરણ પછી એના રાજ્યની અવ્યવસ્થા થઇ.

પ્રકરણ ૬ મું.

રાજપૂત રાજ્યોનો ઉદય.

પ્રાચીન આર્ય પ્રજા જેણે હિન્દના ઉત્તર ભાગમાં રાજ્યો સ્થાપ્યા હતાં તેઓએ લગભગ ઇ. સ. પૂ. ૬૦૦ વર્ષ સુધી સત્તા ભોગવી. ત્યાર બાદ મગધ, આન્ધ્ર, ગુપ્ત અને કનોજનાં રાજ્યો દીપ્યાં. ઇ. સ. ૮૦૦માં તેઓની પડતી થઇ એટલે રાજપૂતો* પશ્ચિમ અને દક્ષિણમાંના પહાડી મુલકોમાંથી નીકળી આવ્યા અને હિન્દમાંનાં મોટાં મોટાં બધાં રાજ્યો જીતી લીધાં.

વલ્લભી રાજ્ય અને રાજપૂતો.—ઉત્તર હિન્દમાં વિક્રમાદિત્ય અને શિલાદિત્ય રાજ્ય કરતા હતા તે સમયમાં સેનાપતિ ભટાર્કે ગુજરાત (ગુર્જરાજ)માં વલ્લભી રાજ્ય સ્થાપ્યું હતું (સુમારે ઇ. સ. ૪૬૦ માં). કાઠિયાવાડ મળી ગુપ્તવંશી રાજાઓના તાબામાં હતું. વલ્લભી વંશના રાજાઓએ આઠમી સદીની આખર સુધી રાજ્ય કર્યું. હાલનાં ઘણાં રાજપૂત કૂળો એ વંશનાં હોવાનું અભિમાન ધરાવે છે.

વલ્લભી રાજાઓ પછી ગુજરાતમાં રાજપૂતો પ્રબળ થયા. વલ્લભી-પુરની પડતી આવતી ગઇ તેમ તેમ રાજપૂતોનું પાટણ બંદર તેજમાં

* રાજપૂતોની ચોક્કસ હકીકત આપણને મળી શકતી નથી. કેટલાક પ્રાચીન આર્યો જેઓ સૂર્યવંશી અને ચંદ્રવંશીને નામે પ્રખ્યાત છે તેના વંશજો છે. રામના પુત્ર લવ અને કુશથી કેટલાક ઉતરી આવેલા છે એમ તેઓની વંશાવળી બતાવે છે. કેટલાક હજુ કે સિધ્ધિઅન લોકો જેઓ મધ્ય એશિયામાંથી આવ્યા તેઓના વંશજો લેખાય છે. તેઓના મુખ્ય ગુણો શૌર્ય, પરાક્રમ, ઉદારતા, અને કુસીનતા છે. તેઓની સ્ત્રીઓમાં પણ તેવાજ ઉમદા ગુણો હતા.

આવવા લાગ્યું. સિન્ધ, રાજપૂતાનાનાં રાજ્યો અને આખું પંજાબ રાજપૂત સરદારો અને રાજાઓના તાબામાં હતાં. તેઓએ દિલ્હી અને અજમેર સર કરી ઉત્તર હિન્દમાં છેક બંગાલ સુધી પોતાની સત્તા વધારી. દક્ષિણમાં તે ઇ. સ. ના પાંચમા સદ્કાથીજ તેઓ પ્રવળ હતા. આઠમા, નવમા અને દસમા સદ્કાની આખર સુધીમાં રાજપૂતોએ તમામ પ્રાચીન રાજ્યો જીતી લીધાં.

રાજપૂતોની ચઢતીના સમયમાં હિન્દના રાજકીય વિભાગો :—

(૧) ઉત્તર હિન્દમાં કનોજનું પ્રાચીન રાજ્ય રાજપૂતોના હાથમાં સર્વથી પ્રવળ હતું. રાજ્યપાળ રાજા જે અગિયારમી સદ્કામાં થઇ ગયો તે સંવોપરી રાજા હતો અને તેના રાજ્યનો વિસ્તાર પૂર્વમાં છેક બંગાલ સુધી હતો. પાછળથી ચલુઆણુ રાજપૂતો દિલ્હી અને અજમેરમાં પ્રવળ થયા, અને આરમી સદ્કાની આખરે રોકડ રાજપૂતો કનોજમાં રાજ્ય કરવા શાગ્યા. એ રાજ્ય જયચંદ્ર પાસેથી મુસલમાનોએ લીધું તે વાત આગળ આવશે.

(૨) પશ્ચિમ હિન્દ (ગુજરાત, રાજપૂતાના, સિન્ધ અને પંજાબ)માં નાના નાના રાજપૂત રાજાઓ રાજ્ય કરતા હતા. ગુજરાત વિષે કેટલીક હકીકત જાણવાની જરૂર છે. મૂળ એ યાદવાના તાબામાં હતું તેઓના હાથમાંથી ગયા પછી અશોક રાજાએ જીતી લીધું. ત્યાર બાદ શક લોકોના હાથમાં આવ્યું. ત્યાર બાદ ગુજરાત ઉપર ગુપ્તવંશી રાજાઓની સત્તા થઇ ને તેઓ પછી ચાવડા રાજપૂતોના હાથમાં એ પ્રાન્ત ગયો. ચાવડા પછી ચાલુક્ય (સોલંકી) રાજાઓનું રાજ્ય થયું. પછી વાઘેલા રાજપૂતોએ એ પ્રાન્ત જીતી લીધો ને આખરે ઇ. સ. ૧૩૦૪ માં, ગુજરાત મુસલમાનોના હાથમાં ગયું.

(૩) મધ્ય હિન્દ (માળવા સાથે)માં પણ પ્રવળ રાજપૂત રાજ્ય હતું. રાજા ભોજ જેણે ઇ. સ. ૯૯૭થી ૧૦૫૩ સુધી રાજ્ય કર્યું તે વિદ્વાનોને આશ્રય આપનાર હતો.

(૪) હિમાલયી હિન્દ (કાશ્મીર, નેપાળ અને આસામ). એ પણ રાજપૂત રાજના તાત્કાલિક હતું.

(૫) બંગાલના એ વિભાગ હતા, — પશ્ચિમ બંગાલ અને પૂર્વ બંગાલ. પશ્ચિમ ભાગમાં પાલ રાજાઓ રાજ્ય કરતા હતા (૯-૧૧ મી સદી સુધી). છેલ્લો પાલ રાજા મહિપાલ કરીને હતો. પૂર્વ ભાગમાં સેન રાજાઓ રાજ્ય કરતા હતા. પાછળથી સેન રાજાઓની સત્તા વધવાથી તેઓએ પાલ રાજાઓનો મુલક લઈ લીધો.

(૬) ઓરિસ્સા. — એ પ્રાન્તમાં ચર્યાપુત કેસરીએ કેસરી વંશ સ્થાપ્યો (ઇ. સ. ૪૭૪માં). એ વંશના નૃપકેસરીએ કટક વસાવ્યું. એ વંશનો અન્ત બારમા સૈકામાં આવ્યો.

(૭) દક્ષિણ. — મૈસૂર સુધીના દક્ષિણ ભાગમાં કલ્યાણ (કલ્યાણી) અને રાજમંદ્રિના ચાલુક્ય વંશના રાજાઓ રાજ્ય કરતા હતા. તેઓ ચતુર્વંશી ક્ષત્રીય રાજાના વંશજો હતા. કલ્યાણની ગાદી જયસિંહે સ્થાપી હતી અને તે ગુજરાતના વલ્લભી વંશના સ્થાપનાર ભટાર્કનો સગો હતો. એ વંશનો ચોથો રાજા પુલકેસીન પહેલો થઈ ગયો (ઇ. સ. ૫૫૦). તેણે પોતાની સત્તા છેક કોનજેવરામ શહેર સુધી વધારી. સાતમા રાજા પુલકેસીન બીજાએ મરેઠા લોકો ઉપર અધિકાર ભોગવ્યો. એને જીતવા ઉત્તર હિન્દના હર્ષ રાજાએ ઘણાં ફાંફાં માર્યાં પણ તે ફાળ્યો નહિ. આઠમા સૈકામાં રાષ્ટ્રકૂટ (રાઠોડ) રાજપૂતોએ ચાલુક્ય વંશના રાજાઓની સત્તા તોડી. તેઓ ચાલુક્ય રાજ્યના ખંડીયા રાજા હતા પણ મરેઠાઓના દેશમાં તેઓની સત્તા સારી ઝામી હતી. દન્તિદુર્ગ રાજાના રાજ્યમાં રાઠોડો દક્ષિણમાં સર્વોપરી થયા. એ દન્તિદુર્ગને એના કાકા કૃષ્ણ ગાદી ઉપરથી ઉઠાડી પોતે રાજા થયા. એલૂરામાં કૈલાસ નામનું દેવમંદિર જે નકર ખડકમાંથી કાતરી કાઢેલું છે તે આ રાજાના વખતમાં એમ કહેવાય છે. એનું કોતરકામ જોઈને માણસ આશ્ચર્યથી ચકિત થઈ જાય છે. ગોવિન્દ નામના રાજાના સમય (૭૯૪-૮૧૪)માં રાઠોડ રાજપૂતો પૂર્ણ પ્રકાશ્યા. જૈન ધર્મને ઉત્તેજન મળ્યું. એના પછીનો રાજા અમોઘવર્ષ (૮૧૪-૮૭૭) જૈનધર્મ પાળતો હતો. દક્ષિણમાં છેલ્લો

રાઠોડ રાજ કક્ષા કરીને હતો (૯૭૩-૯૯૭). તેને મૂળ ચાલુક્ય વંશના તૈલ નામના રાજ્યે ગાદી ઉપરથી ઉઠાડી મૂક્યો અને ચાલુક્ય રાજ્યની સત્તા પાછી સ્થપાઇ. એ રાજપૂતોએ ઇ. સ. ૧૧૮૨ સુધી રાજ્ય કીધું. રાજમંદ્રિની ગાદીનો સ્થાપનાર વિષ્ણુવર્ધન કરીને હતો. અગિયારમા સૈકામાં દક્ષિણના ચોળ વંશના રાજા રાજેન્દ્રનું લગ્ન એ વંશની એક કુંવરી સાથે થવાથી એ રાજ્ય તેના હાથમાં ગયું.

(૮) હિન્દનો છેક દક્ષિણ ભાગ પાંડ્ય, ચોળ અને ચેર વંશના રાજાઓના અધિકાર નીચે હતો. પાંડ્ય રાજ્ય ઇ. સ. પૂ. નવમા શતકમાં સ્થપાયું હતું. એ ઇ. સ. ૧૭૩૬ માં આર્કટના નવાબે જીત્યું. એકજ વંશમાં ૨૫૦૦ વર્ષ સુધી કાયમ રહેલું રાજ્ય જગતના ઇતિહાસમાં આ એકજ હતું.

(૯) દેવગિરિના યાદવો.—એઓ અસલ ઉત્તરમાંના મથુરા અને દ્વારકાના શ્રીકૃષ્ણના રાજ્યમાંથી આવેલા કહેવાય છે. એઓ રાઠોડ રાજપૂત રાજાઓના તથા ચાલુક્ય રાજાઓના તાબાના રાજા હતા. ચાલુક્ય રાજ્યની અવ્યવસ્થાનો લાભ લઈ કેટલોક મુલક એ વંશના ભિલ્લમ રાજાએ જીતી લીધો (સુમારે ૧૧૮૭ માં). ત્યાર પછીના રાજાઓએ યાદવ રાજ્યને ઘણું વધાર્યું. ચતુર્વર્ગચિન્તામણિ નામનો ગ્રન્થ જેમાં હાલના હિન્દુધર્મની પદ્ધતિ છે તેનો લખનાર હેમાદ્રી આ સમયમાં થઇ ગયો. એ દેવગિરિ અથવા દોલતાબાદના રાજ્યનો અંત અલાઉદ્દીનના સરદાર મલેક કાકૂરે આણ્યો, ઇ. સ. ૧૩૧૮.

પ્રકરણ ૧૦ મું.

ધર્મવ્યવસ્થા.

આર્ય લોકો પ્રથમ સિન્ધુ નદીના પ્રદેશમાં આવી વસ્યા અને ત્યાંથી પછી ગંગા અને જમનાના પ્રદેશોમાં આગળ વધ્યા. તેઓ સંસ્કૃત ભાષા બોલતા. તેઓ અગ્નિ, વાયુ, સૂર્ય એ મુખ્ય અને ઇન્દ્ર, વરુણ, સોમ, ઉષ્મ વિગેરે દેવતાઓનાં સ્તવન કરતા. તેઓ ધી, ધાન્ય તથા પશુઓનાં અગ્નિદાન આપતા. પિતૃઓને પણ તેઓ અગ્નિદાનથી સંતોષતા. તેઓમાં

કોઈ દેવની મૂર્તિ નહોતી, દેહોરં નહોતાં; સૌ પોતપોતાના ધરમાં સ્તવન કરતા અને હોમયજ્ઞ પોતાના આંગણમાં ખુલામાં કરતા. તેઓ તત્ત્વ-દેવતાઓને આરાધતા, તોપણ જગતકર્તા એક છે, એવું તેઓ માનતા.

•તેઓનું ધર્મપુસ્તક વેદ હતું. પ્રથમ ઋગ્વેદ હતો; પછીથી યજુર્વેદ, સામવેદ અને અથર્વ વેદ થયા. સ્તુતિપ્રાર્થનાનો સંગ્રહ તે સંહિતા; કર્મકાંડ સંબંધી જે શિક્ષા તે બ્રાહ્મણ; ને આત્મા પરમાત્મા સંબંધી જે વિચાર તે ઉપાનિષદ. મનુષ્યને એ આત્મા છે. જીવાત્મા-જેથી હાત્રયાત્ર થાય છે તે; અને અન્તરાત્મા--જેથી સદસત્ત્વ જ્ઞાન થાય છે તે. જીવાત્મા પોતાનાં રૂડાં ભુંડાં કર્મ પ્રમાણે રૂડી ભુંડી ગતિને પામે છે, અનેક યોનિઓમાં (વૃક્ષજાતિમાં પણ) જન્મ લે છે. સત્કર્મ ને સદ્વિચારે ઉત્તરોત્તર ઊંચી સ્થિતિ પ્રાપ્ત થાય છે; સકામ કર્મથી સ્વર્ગ મળે છે અને નિષ્કામ કર્મથીજ મોક્ષ મળે છે; અને એ જ્ઞાન વેદાધ્યયનથી મળે છે. બહારની અને અંદરની પવિત્રતા રાખવા માટે આર્યધર્મમાં સ્નાન, પ્રાયશ્ચિત્તાદિ કર્મો આગ્રહપૂર્વક કહ્યાં છે. વડીલ, પૂજ્યયુરની આજ્ઞા પાળવી, સત્ય બોલવું વિગેરે આપતોનો બોધ કીધેલો છે.

પછીથી આર્ય બ્રાહ્મણોએ ધર્મ સંબંધી જે સૂક્ષ્મ વિચારો કીધા તે રહસ્યોનામાં પ્રકાશ્યા:—(૧) પૂર્વમિમાંસા (જંમિનીરચિત) વેદોના અર્થ સમજવાને રચનામાં આવી; કયાં કર્મ કયે પ્રસંગે કેવી રીતે કરવાં તે એમાં જ ચાવ્યું છે; (૨) ઉત્તરમિમાંસા (વ્યાસરચિત) માં નિત્ય, સર્વશક્તિમાન, સર્વવ્યાપક, સર્વજ્ઞ પરમાત્માએ પોતાની ઇચ્છાથી વિશ્વ રચ્યું છે ને તે પાછું પોતાનામાં સંહારી લેશે એ વિષે વિવેચન કીધેલું છે. પ્રત્યેક આત્મા ત જોમ અગ્નિનો તણખો તેમ ઈશ્વરના ચંદનનો અંશ છે; પોતાના પૂર્વના સંકલ્પ પ્રમાણે કર્મ પ્રવૃત્ત થવાને સમર્થ છે; કર્મ પ્રમાણે જન્માન્તરો ભોગવ્યા પછી આત્મા મોક્ષને પામે છે. મોક્ષ ત્રણ પ્રકારનો છે:—આત્મા પરમાત્મામાં મળી જાય તે પૂર્ણ મોક્ષ; બ્રહ્મલોકમાં જઈ રહે તે; અને આ લોકમાંજ ઇશ્વરી શક્તિ પ્રાપ્ત થાય તે. યજ્ઞ કરવાથી અને ભક્તિ વડે છેલ્લા બે મોક્ષ મળે છે. (૩) સાંખ્ય (કપિલરચિત) શાસ્ત્ર જગતનો કર્તા ક્રોધ, ક્રોધ નથી, પણ પ્રકૃતિજ અનાદ્યંત, અવ્યક્ત, નિરવયવ, અવિદ્ય

જગતને ઉત્પન્ન કરે છે એમ જણાવે છે. આત્મા પ્રકૃતિથી જૂદા છે, ને તે કોઇનાથી ઉત્પન્ન થતો નથી ને તે કોઇને ઉત્પન્ન કરી શકતો નથી. આત્મા જૂદા જૂદા છે; શુદ્ધિ પ્રકૃતિની જાળ ઉકેલીને સૃષ્ટિ પેદા કરે છે; પણ પ્રકૃતિરૂપ અથવા ચૈતન્યરૂપ પરમેશ્વર નથી. (૪) ન્યાયશાસ્ત્ર (ગૌતમકૃત) પ્રમાણે આત્મા અનાદંત, પ્રકૃતિરહિત, ને સ્વતંત્ર છે; ઇશ્વર એ પરમાત્મા, અનાદંત, જ્ઞાનનું સ્થળ અને સર્વ વસ્તુઓને ઉત્પન્ન કરનારો છે. (૫) યોગશાસ્ત્ર (પાતંજલીકૃત) સાંખ્ય શાસ્ત્રના સિદ્ધાન્તો કમ્પૂલ રાખે છે અને વિશેષ એ જણાવે છે કે ધ્યાનથી માણસ જડમાં ચૈતન્ય જોવાને શક્તિમાન થાય છે. આ દર્શનમાં દુઃખની નિવૃત્તિ એજ મોક્ષ છે; સુખની પ્રાપ્તિનો સ્વીકાર કરવામાં આવતો નથી; અનુમાનથી ઇશ્વરનું અસ્તિત્વ સિદ્ધ કરવામાં આવે છે. (૬) વૈશીષ્ઠક (કણાદકૃત) દર્શનમાં એવું જણાવેલું છે કે જેને આદિ નથી, જેના વિભાગ થઇ શકતા નથી એવા પરમાત્મજ્ઞાના સ્વભાવસંયોગે આ નાશવંત જગત રચાયું છે. કણાદે પાંચ પદાર્થ મુખ્ય ગણ્યા છે, — દ્રવ્ય, ગુણ, કર્મ, સામાન્ય, વિશેષ અને સમવાય.

ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે બ્રાહ્મણોએ ધર્મ સંબંધી સૂક્ષ્મ વિચારો દર્શાવ્યા અને પોતાની સત્તા સમ્પૂર્ણ રીતે સ્થાપી. ત્યાર પછી ઇ. સ. પૂ. ૬૦૦ વર્ષ ઉપર ગૌતમબુદ્ધે એક નવો ધર્મ સ્થાપ્યો. કપિલ મુનિના સાંખ્ય શાસ્ત્રના આધાર ઉપરથી તેણે પોતાના નવા સિદ્ધાન્ત ઉપજાવ્યા હતા. તેણે વેદધર્મ વિરૂદ્ધ બાપણો કીધાં. દેહકટ કરી મનના વિકાર છૂતવાથી ને સત્કર્મ કરવાથી ઘણાક જન્મોંતર પછી નિર્વાણ મોક્ષ પ્રાપ્ત થાય, (વિશેષ હકીકત માટે જુઓ પાનુ ૧૪ મું). એજ સમયમાં જનમત નીકળ્યો. જેનોએ પણ વેદને પ્રમાણ માન્યો નહિ. તેઓએ કર્મફળનો આપનાર અને જગતનું નિત્ય મૂળ કારણ જે ઇશ્વર તેનો સ્વીકાર કીધો નહિ. કેટલાક પુરૂષો આવરણનો ક્ષય કરી સર્વજ્ઞ થઇ ગયા તેઓને તેઓએ દેવલોક કરતાં અધિક માન્યા. જીવમાત્ર ઉપર દયાભાવ રાખવો એ મુખ્ય ધર્મ તેઓએ માન્યો. આ એ ધર્મોને રાજ્યાશ્રય મળવાથી તેઓ હિન્દમાં સારીપેઠે પ્રસર્યા.

આટલું જતાં બ્રાહ્મણોનો મોટો ભાગ પોતાનો વેદોક્ત ધર્મ આગ્રહથી રાખી રહ્યો. દેશ કાળ રિયતિ જેઘ લોકોને મૂર્તિપૂજનનું અનુકૂળ છે

એમ વિચારી તેઓએ મૂળ ધર્મનું સ્વરૂપ બદલ્યું. જગદીશ્વરને સચુક્ત અને ત્રિગુણાત્મક માન્યો ; ને ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ, લયનો એકેકો મોટો દેવ તથા તેની એકેકી શક્તિ તે એકેકી મોટી દેવી છે એમ માન્યું ; અને પછી ઈશ્વરની અનેક ગુણ શક્તિઓને દેવદેવીરૂપે માન્યાં. એકેકા સ્વરૂપને યથેચ્છ કલ્પિત પ્રતિમારૂપે પૂજવાનો સંપ્રદાય ચાલતો કાઢ્યો અને પુરાણોમાં, સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિ આદિલેખ તત્ત્વવિચાર, દેવદેવીઓનાં ચરિત્ર, પૂજનક્રિયા ને ભક્તિનો ઔષ્ધ એ વિષયો લખાયા મંડાયા. પૂર્વ કાળમાં બ્રહ્માનું માહાત્મ્ય હતું. પણ તેની મૂર્તિ નહોતી ; પુરાણ સંપ્રદાય ચાલ્યા પછી તેની મૂર્તિનું પૂજન ચાલ્યું હશે—(હિન્દમાં તેનું એક દેહેરૂં આજ પણ છે). પછી કાગાન્તરે સંહારશક્તિવાળા તથા ફરીથી સૃષ્ટિ કરવાવાળા શિવનું પૂજન શંકરાચાર્યે દાખલ કીધું, પણ બ્રાહ્મણોએ તેની સાથે પોતાનાં વેદોક્ત કર્મ મૂક્યાં નહિ. શંકરે વેદાન્ત જ્ઞાનનો ઉપદેશ કીધો અને સૂક્ષ્મ બાબતો સમજવાની શક્તિ આવતાં સુધી શિવ, શક્તિ, વિષ્ણુ વિગેરેનું પૂજન અવશ્યનું છે એમ બોધ્યું. શંકર પછી રામાનુજે વિષ્ણુની, રામાનંદે રામની અને મધ્વે વિષ્ણુની ભક્તિનું માહાત્મ્ય વધાર્યું. વલ્લભાચાર્યે બાલગોપાલના પૂજનનું અને ચતન્યે કૃષ્ણના નામસ્મરણનું માહાત્મ્ય વધાર્યું. કબીર અને સીખગુરૂ નાનકે હિંદુ અથ્વા મુસલમાનોને એક ધર્મ પળાવવા સારીપેઠે મથન કીધું.

ધર્મપ્રવર્તકો.

કુમારિલ ભટ્ટ.—એ ગિહારનો એક મહા વિદ્વાન બ્રાહ્મણ ઇ. સ. ના સાતમા સંક્રમાં થઇ ગયો. એણે આખા હિન્દમાં ફરી વૈદિક ધર્મનો બોધ કર્યો. વૈદિક ધર્મના તમામ પ્રતિપક્ષીઓ સાથે વાદ કરી એણે તેઓના મતનું ખંડન કીધું. આથી બાહ્ય અને જૈનમતો નિસ્તેજ થયા.

શંકરાચાર્ય.—એ મહા પુરૂષ ઇ. સ. ૭૮૮ (સંવત ૮૪૫ ના વૈશાખ સુદ ૧૦)માં જન્મ્યો હતો. કેરલ દેશમાં વૃષ પર્વતની પાસે પૂર્ણા નદીને તીરે કાલટિકા નામે ગામના શિવગુરૂ નામના બ્રાહ્મણનો એ દીકરો હતો. એના ગુરૂ કુમારિલ ભટ્ટ હતા. એણે વેદશાસ્ત્રનો અભ્યાસ કરી સન્યસ્ત દીક્ષા લઇ આખા હિન્દમાં ફરી અનેક ધર્મમતના પંડિતોને જીત્યા અને વેદાન્ત જ્ઞાનનો બોધ આપ્યો ને શિવપૂજનનો મહિમા વધાર્યો.

સૂક્ષ્મ બાબતો સમજવાની શક્તિ આવતા સુધી મૂર્તિપૂજા એણે સ્વીકારી. શાંકરમત પ્રમાણે ઈશ્વર કેવળ એક છે અને જીવ તે બ્રહ્મ શિવાય બીજું કંઈ નથી. બ્રહ્મ દેહરહિત અને નિર્ગુણ છે. જૂદા જૂદા જીવાત્માઓ અને ભૌતિક વસ્તુઓ બ્રહ્મના સંયોગમાં માયાથી ઉત્પન્ન થયેલાં છે. જીવ ને બ્રહ્મ એકજ છે એવું જ્ઞાન થાય ત્યારેજ મોક્ષ મળે. એના સિદ્ધાન્તને અદ્વૈત સિદ્ધાન્ત કહે છે. એણે ઉપદેશ માટે દ્વારિકામાં, જગન્નાથમાં, બદ્રિકેશ્વરમાં, કાશીમાં, શંગેરીમાં વિગેરે ડેકાણે મઠો સ્થાપ્યા. જે વિદ્વાન બ્રાહ્મણોએ વેદધર્મથી ઉણટા અનેક ધર્મ (બૌદ્ધ જૈન વિગેરે) ચાલતા હતા તેઓનું પાંડત કરી પોતાનો સનાતન ધર્મ પાછો હિન્દમાં પ્રવર્તાવ્યો તેઓમાં છેલ્લો ને સમર્થ શંકરાચાર્ય હતો. એણે દસ ઉપનિષદો ઉપર બાળ્ય રચ્યાં છે ને બીજા ઘણા નાના મોટા ગ્રન્થો બનાવ્યા છે. એણે પોતાના ઉત્તમ ધર્મજ્ઞાનને લીધે “શ્રાવજગદ્ગુરુ” ઉપનામ મેળવ્યું. બીજીસ વરસની જીવાન વયે એ કેદારનાથમાં સમાધિરથ થયો. એ શિવના અવતાર તરીકે પૂજાય છે.

રામાનુજાચાર્ય.—શંકરાચાર્ય પછી સુમારે બસો વર્ષે ત્રિગિરપટ જીલ્લાના પેરુમ્પદૂર નગરમાં રામાનુજ જન્મ્યો હતો. એણે લક્ષ્મી અને વિષ્ણુનું પૂજન દાખલ કીધું તેથી એ સંપ્રદાયનું શ્રીસંપ્રદાય પણ કહે છે. એ સંપ્રદાયવાળા વાસુદેવને બ્રહ્મ કહે છે. રામાનુજે ઈશ્વરને સારા ગુણોથી યુક્ત માન્યો છે. જીવ એ ઈશ્વરના અંશ છે એમ માનવાથી એના સિદ્ધાન્ત વિશિષ્ટાદ્વૈત કહેવાય છે. એણે ભક્તિમાર્ગ પ્રસાર્યો. દક્ષિણમાં ચોળ વંશના રાજા કેરીકાલ સાથે અણુમનાવ થતાં રામાનુજે મ્હેસૂરના જૈન રાજાનો આશ્રય લીધો. અને તેની પુત્રીના અંગમાંથી બ્રહ્મરાક્ષસ ઠાઠી રાજાને વંચાવ કીધો. તે રાજાએ પોતાનું અસલ નામ ફેરવી વિષ્ણુવર્ધન નામ ધારણ કીધું. રામાનુજે ૭૦૦ મઠો સ્થાપેલા કહેવાય છે. એ શ્રીરંગમમાં મરણ પામ્યો. એ શેખનો અવતાર હતો એમ બાર્ગવ પુરાણમાં કહ્યું છે. રામાનુજનો શિષ્ય દેવાચાર્ય ; તેનો રાધવાનંદ, ને તેનો શિષ્ય રામાનંદ હતો, જેણે રામભક્તિનો પ્રસાર કીધો.

મધ્વાચાર્ય.—રામાનુજ પછી એકાદ સૈકા બાદ મધ્વાચાર્ય થયો. એનો મત શંકર મતથી વિરુદ્ધ હતો. ઈશ્વર, અનેક જીવાત્મા, અને ભૌતિક

વસ્તુઓ અનંત કાળથી એક બીજાથી જુદાં છે તેથી એનો સિદ્ધાન્ત દ્વેત સિદ્ધાન્ત કહેવાય છે. સર્વ જગત નારાયણ (વિષ્ણુ)ના દેહમાંથી થયું છે, અને વિષ્ણુ સ્વતંત્ર નિર્દોષ અને અશેષ સદ્ગુણવાળો છે એવો મધ્વનો મત હતો. અંકન (તમમુદ્રા ધારણ કરવી) નામકરણ (પુત્રાદિનું નારાયણ વિગેરે નામ પાડ્યું) અને બજન (મન, વાણી અને શરીર વડે દયા, સત્ય અને દાન વિગેરે કરવાં તે) એ ત્રણ પ્રકારની સેવા છે. એનો માર્ગ ભક્તિમાર્ગ કહેવાય છે.

કપીર.—એ એક મુસલમાન વણકરનો છોકરો હતો. એણે હિન્દુ તથા મુસલમાનોને એક ધર્મ પળાવવા સારીપેઠે મથન કીધું. એણે લોકોને સમજાવ્યું કે મુસલમાનોનો “અલી” અને હિન્દુનો “રામ” જૂદા નથી. માણસોના અન્તઃકરણમાં જે ઇશ્વર છે તે બન્નેનો એકજ છે; ઇશ્વરની ઇચ્છાને અનુકૂળ સત્કર્મો કરવાથી મોક્ષ મળે છે. એના અનુયાયીઓ કપીરપંથી કહેવાય છે. એ સિકંદર લોદીના વખતમાં થઇ ગયો. કપીરના મરણ વિષે એવી વાત ચાલે છે કે હિન્દુ તથા મુસલમાન બન્ને લોકોએ એનું શપ્થ લેવા તકરાર કીધી. આખરે કપીરે જાતે દર્શન આપ્યું ને શપ્થ ઉપર ઢાંકેલું કપડું ઉઘડી લેવા આજ્ઞા આપી. તેમ કરતાં ત્યાં રાખતે બદલે માત્ર ફૂલોના એક ઢગલો માલમ પડ્યો. અડધાં ફૂલો હિન્દુઓ ઉપાડી ગયા ને તેને બાવળાં અને અડધાં મુસલમાનો ઉપાડી ગયા ને તેને દાટ્યાં.

નાનક (૧૪૬૯-૧૫૩૯)—એણે સીખ ધર્મ સ્થાપ્યો. કપીરની પેઠે એણે પણ હિન્દુ તથા મુસલમાનોને એક ધર્મના કરવા પંજાબમાં સારીપેઠે મથન કીધું. અકબરના મરણ પછી એ ધર્મના લોકો ઉપર ધણો જીલમ ગુજરવા લાગ્યો તેથી એ એક જગત્સત્ત્વ લશ્કરી ટોળું થયું. એ સીખ લોકોને લગતી વિશેષ હકીકત આગળ આપવામાં આવશે.

વલ્લભાચાર્ય.—એ ઇ. સ. ૧૪૭૯માં કૃષ્ણા નદીની દક્ષિણે આવેલા કાકરવાડ નામે ગામમાં જન્મ્યો હતો. એ તૈલંગો બ્રાહ્મણ હતો અને એના પિતાનું નામ લક્ષ્મણ બદ્ હતું. એના સંપ્રદાયને પુષ્ટિમાર્ગ કહે છે. એમાં બલગોપાલની પ્રેમ ભક્તિ એ મુખ્ય સિદ્ધાન્ત છે. આ સિદ્ધાંતનું પ્રથમ સ્વરૂપ બાંધનાર વિષ્ણુસ્વામી હતા. વિષ્ણુસ્વામી પછી ચાંનદેવ, પછી

નામદેવ, પછી ત્રિલોચન અને તે પછી વલ્લભ થયા છે. સર્વ વિશ્વ શ્રી બાલકૃષ્ણથી ઉત્પન્ન થયેલું માનવામાં આવે છે તેથી આ મત અદ્વૈત છે અને પુષ્ટિમાર્ગવાળા તેને શુદ્ધાદ્વૈત કહે છે. એ આચાર્યનો બોધ એવો હતો કે દેહકંઠથી મોક્ષ મળતો નથી પણ ભક્તિમાં આનંદમય જીવન ગાળ્યાથી મળે છે. એ માર્ગવાળાઓને આચાર્ય દરરોજ બાળકૃષ્ણની મૂર્તિનાં દિવસમાં આઠ વખત દર્શન કરાવે છે તે વખતે તેને ઉત્તમ વસ્ત્રો પહેરાવે છે, સ્વાદિષ્ટ પ્રસાદ ધરાવે છે. ઋતુ પ્રમાણેના અનેક ઠાઠાથી ભક્તોનું મન રંજન કરે છે. એ માર્ગને માનનારાઓનો મોટો ભાગ વેપારી લોકોનો છે. વલ્લભના પુત્રનું નામ શ્રીવિઠ્ઠલનાથ હતું. તેને સાત પુત્રો હતા તેથી તેમની સાત ગાદીઓ થઈ છે. મોટી ગાદી શ્રીનાથજીની છે.

ચૈતન્ય મહાપ્રભુ (ગૌરાંગ).—આ મહાપુરૂષ સને ૧૪૮૫માં નદીઆના માયાપુર ગામમાં જન્મ્યો હતો. ચાંદ વર્ષની ઉંમરે વલ્લભાચાર્યની પુત્રી લક્ષ્મીદેવી સાથે એનું લગ્ન થયું; પણ તે સાપ કરડવાથી થોડા સમયમાં મરણ પામી. માને શોક કરતી જોઈ જીવન કેટલું ક્ષણિક છે તે વિષે તેણીને બોધ કીધો. ત્યાર પછી માના આગ્રહથી રાજપૂત સનાતન મિશ્રની પુત્રી વિષ્ણુપ્રિયા સાથે તેનું ફરીથી લગ્ન થયું. હિન્દુ ધર્મના અનેક ગ્રંથો એણે વાંચી ઉત્તમ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કીધું. કાશ્મીરના દિગ્વિજયી પંડિત કેશવમિશ્ર સાથે એને વાદ થયો તેમાં તે પંડિત હાર્યો. સત્તર વર્ષની ઉંમરે કેટલાક શિષ્યો સાથે તે ગયાજી ગયો ને ઇશ્વરીપુરી નામના સન્યાસી પાસે એણે દીક્ષા લીધી. પછી તે દામ દામ બોધ કરવા લાગ્યો. અને તેણે ઘણા ઘણા ચમત્કારો બતાવ્યા. આથી હજારો માણસો એના શિષ્ય થયા. વેદ, તેના ઉપર લખાયેલાં બાબ્ય અને પુરાણોનો એ સ્વીકાર કરે છે, પણ કેટલેક રથજે અર્થમાં બીજા આચાર્યોથી જુદો પડી તે પોતાના મુખ્ય સિદ્ધાન્તો આ પ્રમાણે દર્શાવે છે:—(૧) પરબ્રહ્મ જે હરિ તે કેવળ એક છે; (૨) તે સર્વશક્તિમાન છે; (૩) તે રસનો સાગર છે; (૪) આત્મા તેનો વિભિન્નાંશ (જૂદો ભાગ) છે; (૫) કેટલાક આત્મા માયા-વિશિષ્ટ છે; (૬) કેટલાક માયાથી મુક્ત છે; (૭) આત્મિક અને ભૌતિક સર્વ પદાર્થો હરિના બેદાબેદ પ્રકાશ છે; (૮) મોક્ષનું સાધન માત્ર ભક્તિજ છે; (૯) કૃષ્ણમાં પ્રેમ એ આત્મિક જીવનનો છેવટનો હેતુ છે. ભાગવતમાં

કહેલી નવધા ભક્તિ,—કૃષ્ણનું નામશ્રવણ, કીર્તન, સ્મરણ, તેના ચરણનું સેવન, અર્ચન, વંદન, દાસ્ય, સખ્ય અને આત્મનિવેદન—એણે સર્વોત્તમ માની છે. એનો એવો મત હતો કે માણસ માત્ર એક સરખી રીતે ભક્તિની યોગ્યતા ધરાવે છે અને તે વડે તેઓ શુદ્ધ થાય છે. ચૈતન્ય ઇ. સ. ૧૫૩૨માં અદ્વાય થયો અને તે કૃષ્ણના અવતાર તરીકે મનાય છે.

સંસ્કૃત અન્યકર્તાઓ.

નાટક.—કાલિદાસે શકુન્તલા, વિક્રમોર્વશી, માલવિકાગ્નિમિત્ર ; શ્રીહર્ષે રતનાવલિ અને નાગાનંદ ; શૂદ્રકે મૃચ્છકટિક ; ભવભૂતિએ માલતિ માધવ, ઉત્તર રામચરિત, અને મહાવીર ચરિત ; વિશાખદત્તે મુદ્રારાક્ષસ ; અને કૃષ્ણમિત્રે પ્રબોધ ચન્દ્રોદય.

વ્યાકરણ.—સિદ્ધાન્તકૌમુદી નામનો વ્યાકરણ ઉપર સર્વોત્તમ અન્ય પાણિનીએ રચી સંસ્કૃત ભાષાને પૂર્ણ સંસ્કારમાં આણી.

કાવ્યો.—ભારવિએ કિરાતાજીનીય ; કાલિદાસે રઘુવંશ, કુમાર-સંભવ, મેઘદૂત, અને ઋતુસંહાર ; ભર્તૃહરિએ ભટ્ટિકાવ્ય, નીતિ, વૈરાગ્ય અને શંગારશતકો ; માઘે શિશુપાળવધ ; હર્ષે નૈવધકાવ્ય ; જયદેવે ગીતગોવિન્દ નામનું સંગીત કાવ્ય.

ગદ્ય.—વિષ્ણુશર્માએ રસિક અને બોધદાયક વાતોઓનો પંચતંત્ર નામનો અન્ય ; દંડિને દશકુમારચરિત ; વ્યાસભટ્ટે કાદમ્બરી ; સોમદેવે કથાસરિતસાગર.

કોષ.—અમરસિંહે સંસ્કૃત ભાષાનો કોષ (કાવ્યમાં) રચ્યો.

વૈદક અન્યકારો.—ધન્વન્તરિ, ચરક અને શુશ્રુત.

ખગોળશાસ્ત્ર.—આર્યભટ્ટે ખગોળશાસ્ત્ર રચી પૃથ્વી પોતાની ધરી ઉપર જરે છે તે તથા ગ્રહણોનાં કારણો દર્શાવ્યાં ; વરાહ મિહિરે ખુલ્લત્સિદ્ધાન્ત નામનો અન્ય રચ્યો ; ભાસ્કરાચાર્યે સિદ્ધાન્તશિરોમણિ તથા અંકગણિત તથા અક્ષરગણિત ઉપર અન્ય રચ્યા.

જાણવાળેગ ઐતિહાસિક વર્ષો.

(આ વર્ષો ચોકસુજ છે એમ ખાતરીથી ન કહેવાય).

ઈ. સ. પૂ.

૬૦૦-શિશુનાગ વંશની સ્થાપના.

૫૧૮-કરાયસ હિસ્તાસ્પિસની હિન્દ ઉપર સ્વારી.

૩૨૭-સિકંદરની હિન્દ ઉપર સ્વારી.

૩૨૧-મૌર્યવંશી ચંદ્રગુપ્ત મગધની ગાદીએ આઠ્યો.

૨૯૭-૨૭૨-બિન્દુસાર.

૨૭૨-૨૩૧-અશોક.

૨૨૦-આન્ધ્રવંશની સ્થાપના.

૧૮૪-સૃંગવંશની સ્થાપના.

૭૨-કાર્ણવંશની સ્થાપના.

૫૭-વિક્રમાદિત્યનો સંવત.

ઈ. સ.

૭૮-શાલિવાહનનો શક.

૧૨૦-૧૬૦-કનિષ્ક.

૨૦૦-૧૦૦૦-દક્ષિણમાં પદ્મવરાજ્ય.

૩૨૦-ગુપ્તવંશી ચંદ્રગુપ્ત ગાદીએ આઠ્યો.

૫૦૦-ભટાર્ક વલ્લભી રાજ્ય સ્થાપ્યું.

૫૦૦-૭૫૦ પશ્ચિમનું ચાલુક્ય રાજ્ય.

૬૦૬-૬૪૮-રાજા હર્ષ.

૬૨૦-પૂર્વનું ચાલુક્ય રાજ્ય.

૭૭૮-૮૧૦-શંકરાચાર્ય.

૮૦૦-બિહારમાં પાલવંશની સ્થાપના.

૧૦૦૦-બંગાલમાં સેનવંશની સ્થાપના.

ભાગ ૨ જો.

તુર્ક અને અફઘાન અથવા પઠાણોના હુમલા.

પ્રકરણ ૧૧ મું.

ખંડક ૧ હું.—ગિજનીનો સુલતાન મહમ્મદ.

મુસલમાનોએ હિન્દ ઉપર ચઢાઇ કરી તે જીતી લીધું તેનું વર્ણન કીધા પહેલાં મુસલમાની ધર્મની ઉત્પત્તિ વિષે કંઇક જાણવું અગત્યનું છે.

મહમ્મદ.—મહમ્મદ પેગમ્બર અરબસ્તાનમાં મક્કા શહેરમાં ઇ. સ. ૫૭૦ માં જન્મ્યો હતો. મક્કામાં કાબા નામનું દેવસ્થાન હતું અને ઘણા પ્રાચીન કાળથી લોકો ત્યાં યાત્રા જતા. તે સમયમાં આરબ લોકો ઘણા કૂર અને દુર્ગુણી હતા. તેઓ મૂર્તિપૂજકો હતા. મહમ્મદ શુદ્ધ અન્તઃકરણનો અને બક્ષિતવાળો હતો. એકાન્તમાં ઈશ્વર સમ્યન્ધી ધ્યાન ધરી ચાળીસ વરસની ઉંમરે પોતે પેગમ્બર નામ ધારણ કરીધું. એણે એવું જણાવ્યું કે ઈશ્વર તરફથી મને એવી પ્રેરણા થઇ છે કે ખુદા એક છે અને મૂર્તિની પૂજા કરવી એમાં પાપ છે. પંદર વર્ષ સુધી આ વાતનો તેણે બોધ કરીધો પણ તેના ઉપર કોઇએ લક્ષ આપ્યું નહિ. ઉલટા લોકો એના શત્રુ થયા. પોતાની છંદગી જોખમમાં છે એમ જાણી તે મક્કેથી મદીનામાં નાઠો (૬૨૨). આ વર્ષથી મુસલમાન લોકો પોતાનો સંવત ગણે છે. મદીનામાં એના ઘણા શિષ્યો થયા. થોડાં વર્ષો પછી એ મક્કામાં પાછો આવ્યો, બધી મૂર્તિઓને બાંગી નાખી અને અરબસ્તાનમાં સર્વોપરી રાજ્યકર્તા થયો. એ મરણ પામ્યો (૬૩૨) ત્યાર પહેલાં એનો ધર્મ આખા અરબસ્તાનમાં પ્રસર્યો. એના મરણ પછી સિત્તેર વર્ષમાં એનો ધર્મ પશ્ચિમે જિબ્રાલ્ટરથી પૂર્વમાં હિન્દુકુશ અને મધ્ય એશ્યા સુધી ફેલાયો. ઇરાન જીતવામાં ઘણી મુશ્કેલી પડી નહિ. ઘણાઓને જબરદસ્તીથી મુસલમાન

ખનાવ્યા. કેટલાકો પર્વતોમાં નાઠા ; કેટલાકો રખડતા રઝળતા પોતાનો ધર્મ સાચવવા હિન્દને પશ્ચિમ કિનારે આવ્યા.*

મહમ્મદ કાસમની સ્વારી.—હિન્દ સંખંધે મુસલમાનોની હકીકત એવી છે કે ખલીફ વાલીદની કારકીર્દીમાં (ઇ. સ. ૭૧૨) મહમ્મદ કાસમ નામના સરદારે ઇરાનથી આવી સિંધના દેવળ ગામના દાહીર રાજા સાથે લડી સિંધ તથા મૂલતાન પોતાની સત્તામાં લીધાં ; પશુ પહોંવાડેથી જ્યારે મુસલમાનો પોતાના મુલકમાં પાછા ગયા ત્યારે તે પાછાં હિન્દુઓના તાપ્તામાં આવ્યાં (૭૫૦). પછી લગભગ સવાબસે વર્ષ સુધી હિન્દુઓ પરદેશી લોકોના હુમલાઓથી ઉગર્યા હતા.

હસમા સૈકામાં અલખ્તગીન નામના એક તુર્કી ગુલામે આફઘાની-સ્તાનમાં ગિજની શહેર વસાવ્યું અને તેમાં પોતાનું રાજ્ય સ્થાપ્યું. તે ઇ. સ. ૯૭૬ માં મરણ પામ્યો. તેનો એક ગુલામ સખ્તગીન તેની છોકરી સાથે પરણ્યો ને તેની પછી ગાદીએ બેઠો (૯૭૭). હવે સિન્ધુ નદીના પ્રદેશના રાજાઓએ પોતાની પડોસમાં કિન્મત પરદેશીઓનું રાજ્ય છે તે કોઇ પણ દિવસ હેરાન કરશે એવા વિચારથી તેઓને ગિજનીમાંથી કાઢવાનો નિશ્ચય કીધો. પેશાવર અને કાપૂલ વચ્ચેની ખાશુમાં તેઓએ લશ્કરનો પડાવ નાખ્યો. આથી સખ્તગીન લશ્કર લઇ આવ્યો. એવામાં પવન, વિજળી અને વરમાદ થઇ આવ્યાં. આથી હિન્દુઓ ધણા હેરાન થયા અને ઇશ્વરી કોપ સમજી તેઓ પાછા લઠ્યા. લાહોરનો જયપાળ પચાસ લાથી આપી તથા ખીજું દ્રવ્ય પાછળથી આપવું કપૂલ કરી પાછો ફર્યો. શરત પ્રમાણે જયપાળે દ્રવ્ય ન આપ્યું ત્યારે સખ્તગીને

* ઇરાનમાંથી નાઠેલા ઇરાનીઓ (પારસીઓ) મુંબઇની ઉત્તરમાં આવેલા સંજાન બંદરે ઉતર્યા. તે વખતે ત્યાં રાજપૂત રાજા રાજ્ય કરતો હતો તેની સાથે કેટલીક શરતો કરી તેઓ ત્યાં રહ્યા. કેટલેક વખતે રાજાની પરવાનગીથી દમ્મજ પાસે તેઓએ ઉદવાડા જામમાં પોતાના આતશ બહેરામની સ્થાપના કીધી. આ સ્થળ પારસી યાત્રાળુઓ ધણું પવિત્ર માને છે. હિન્દમાં પારસીઓની સંખ્યા લાખેકને સુમારે છે. વસ્તીનો મોટો ભાગ મુંબઇ, નવસારી, સુરત, ભરૂચ, વિગેરે શહેરોમાં છે. તેઓ ધણા સાહસિક અને વિદ્યા હુન્નરમાં આગળપડતા છે, અને પોતાના રાજ્યકર્તા તરફ ધણા વફાદાર છે.

તે લેવા માણસો મોકલ્યાં ; પણ જયપાળે તેઓને દ્રવ્ય ન આપતાં તેઓને કેદમાં નાખ્યા. આથી સખતગીન લશ્કર લઇ લાહોર ઉપર ચડી આવ્યો. જયપાળ દિલ્હી, અજમેર, કલંજર અને કનોજના રાજાઓની મદદ લઇ તેની સામાં ધસ્યો પણ હારી ગયો. સખતગીને તેની છાવણી લૂટી, સિંધુ નદી સુધીનો પ્રદેશ જીતી લીધો ને આસપાસના પ્રદેશમાં ખંડણી નાખી બવિખ્યામાં એવું થવા ન પામે માટે પેશાવરમાં થાણું કરી ત્યાં પોતાનું કેટલુંક લશ્કર રાખ્યું. સખતગીન ઇ. સ. ૯૯૬ માં મરણ પામ્યો. એના પછી એનો છોકરો મહમ્મૂદ ગાદીએ આવ્યો.

મહમ્મૂદે ઇ. સ. ૯૯૬-૧૦૩૧ સુધી રાજ્ય કર્યું. તે મહાન યોદ્ધા હતો. લૂટના લોભથી તથા ઇસ્લામી ધર્મ ફેલાવવાના આગ્રહથી એણે હિન્દ ઉપર બાર સ્વારીઓ કરી.

પહેલી સ્વારી.—એ સ્વારી (૧૦૦૧)માં મહમ્મૂદે લાહોરના રાજા જયપાળને પેશાવર આગળ હરાવ્યો અને તેને તથા તેના પુત્રોને કેદ કરીધા. જયપાળે પૈસાની મોટી રકમ આપી છુટકારો મેળવ્યો. આ નામોશી જયપાળથી સહન ન થઇ તેથી પોતાનું રાજ્ય પોતાના દીકરા અનંગપાળને ઝાંપી પોતે ચિતા ખડકી બળી મૂક્યો. મહમ્મૂદ પોતાની બીજી સ્વારી સને ૧૦૦૪માં લાવ્યો. એમાં મૂલતાન પાસે બાટી રાજા ખંડણી આપતો નહોતો તેને હરાવ્યો. એ રાજાએ રાનમાં ન્હાસી જઇ આપઘાત કરીધો. ત્રીજીવાર ૧૦૦૫માં તેણે મૂલતાન ઉપર ઉતરી ત્યાંના સુબેદારે ખંડ ઉઠાવ્યું હતું તેનો અંદોષસ્ત કરીધો.

ચોથી સ્વારી.—આ સ્વારી અનંગપાળ સામે હતી, કારણ કે તેણે મૂલતાનના રાજાને મદદ આપી હતી. અનંગપાળ લાહોર, ઉજ્જન, ગ્વાલિયર, કલંજર, કનોજ, દિલ્હી અને અજમેરનાં લશ્કરો એકઠાં કરી તેની સામે ગયો. લડાઇના ખરચમાં મદદ આપવા ઓઝોઝે પણ પોતાનાં ધરણાં વેચ્યાં. પહેલાં તો મહમ્મૂદને હરાવી બગાડ્યો ; પણ આખરે અનંગપાળનો હાથી બડક્યો તેથી રાજપૂત લશ્કર અસ્તાવ્યસ્ત થઇ ગયું ને મહમ્મૂદ જીત્યો. એણે નગરકોટ જ્વાળામુખીનું દેહેરું લૂટ્યું અને પુષ્કળ દ્રવ્ય લઇ પાછો મિજની ગયો.

પાંચમી સ્વારી (૧૦૧૦).—આ વખતે એણે મૂલતાન લીધું. છઠ્ઠી સ્વારીમાં એણે સ્થાનેશ્વર લૂટી મૂર્તિઓ ભાંગી નાખી અને પુષ્કળ દ્રવ્ય લઈ ગિજની પાછો ગયો, ૧૦૧૪. **સાતમી (૧૦૧૪)** અને **આઠમી (૧૦૧૫)** સ્વારી તે કાશ્મીર ઉપર લઈ આવ્યો અને ત્યાંથી અથાગ દ્રવ્ય લઈ ગયો.

નવમી સ્વારી (૧૦૧૭).—આ સ્વારીમાં તેણે હિન્દના મધ્ય ભાગમાં ઉતરવાનો હરાવ કીધો. તેણે કનોજમાં પ્રવેશ કીધો, પણ ત્યાંનો રાજા રાજ્યપાળ શરણે આવ્યો તેથી તે ઉગયો. પછી તે મથુરા ગયો, દેવસ્થાનો લૂટ્યાં અને મૂર્તિઓ ભાંગી. **દસમી (૧૦૨૨)** અને **અગિયારમી (૧૦૨૩)** સ્વારીમાં તેણે કલંજરના રાજાને સપડાવ્યો. દસમી સ્વારીમાં અનંગપાળનો છોકરો જયપાળ બીજે એની સામે થયો પણ કાવ્યો નહિ. પરિણામ એ આવ્યું કે મુસલમાની લશ્કરે લાહોરમાં કાયમી સત્તા બેસાડી; ત્યાં એક સૂબાની નેમણુક કરવામાં આવી. આ પ્રમાણે હિન્દમાં મુસલમાની રાજ્યનો પાયો નંખાયો.

બારમી સ્વારી (૧૦૨૪).—એ સ્વારીમાં એણે યુજરાતમાં સોમનાથના દેવસ્થાનનો નાશ કરવાનો હરાવ કીધો. હિન્દમાં બાર જ્યોતિર્લિંગમાંનું એ એક હોવાથી એ ધણુંજ પવિત્ર મનાતું હતું. ગ્રહણ વખતે એ લાખ યાત્રાળુઓ ત્યાં ભેગા થતા. એ દેવસ્થાનના નિભાવ માટે રાજપૂત રાજાઓએ એ હજાર ગામની આવક અર્પણ કીધેલી હતી. એની સેવામાં એ હજાર બ્રાહ્મણો, બસો ગર્વયાઓ અને પાંચસો ગાનારી ને નૃત્ય કરનારી સ્ત્રીઓ રોકવામાં આવી હતી. દેહેરાની અંદર હપ્પન થાંભલા હતા જે હિરાજડિત ધણાજ સુશોભિત હતા. આ દેવસ્થાન ભાંગવા માટે મહમ્મદ પોતાની સાથે પોતાનું ધર્મોધ ઝનુની લશ્કર લઈ ખોરાક અને પાણી વગર તે રણમાં એ અણહિલવાડમાં આવ્યો. તે વખતે ત્યાં લીમ બાણાવળી રાજા રાજ્ય કરતો હતો. મહમ્મદ ઓચિંતો આવવાથી તે ગભરાઈને નહાસી ગયો. ત્યાંથી મહમ્મદે સોમનાથ તરફ કુચ કીધી. રાજપૂત લશ્કરે ધણીજ બહાદુરીથી દેવસ્થાનનું રક્ષણ કીધું પણ આખરે તેઓ હાર્યા. મહમ્મદે દેવસ્થાનમાં પ્રવેશ કરી તે અમડાવ્યું. શિવલિંગને ન ભાંગવા માટે બ્રાહ્મણોએ

લાખો રૂપીઆ આપવા મહમ્મદને કહ્યું, પણ તેણે ન માનતાં તે તોડ્યું અને તેમાંથી પુઠ્ઠળ હિરા માણેક નીકળ્યાં. એ જવાહિર અને દેહેરાના સુખડનાં આરણ્ય મહમ્મદે ગિજની મોકલાવી દીધાં.

‘યુજરાતનો રમણીય મુલક તથા ત્યાંની ક્ષણદ્રુપ જમીન જોઇ મહમ્મદ એટલો તો મોહિત થઇ ગયો કે હિન્દમાં એ મુલકમાં પોતાનું રાજ્ય સ્થાપવા એણે વિચાર કીધો; પણ એક વર્ષ પછી તે વિચાર તેણે માંડી વાળ્યો. તે પાછો ગિજની ગયો. રસ્તામાં બૂખ અને તરસથી તેનાં સંકડો માણસો મરણ પામ્યાં.’ મહમ્મદ ઇ. સ. ૧૦૩૦ માં મરણ પામ્યો. મરણ વખતે પોતે મેળવેલું અસંખ્ય દ્રવ્ય પોતાની સાથે આવવાનું નથી એ વિચારથી તેના જીવને ઘણો સંતાપ થયો. એ ખુદિમાન, લોભી અને ધર્માન્ધ હતો. એણે વિદ્યા, કળાકાંક્ષાસ્થને ઉત્તેજન આપ્યું. ગિજનામાં તેણે એક પાઠશાળા સ્થાપી હતી અને તેમાં ઘણા કીમતી હસ્તક્ષિપ્ત ગ્રંથોનો સંગ્રહ કીધો હતો. હિન્દની દોડતવડે ગિજનીને એણે ઘણુંજ સુશોભિત બનાવ્યું. એના મરણ પછી એનું રાજ્ય ખાખાવીખી થઇ ગયું. એના રાજ્યમાં મિરની કરીને એક ખગોળવેત્તા અને શાહનામાનો લખનાર ફિરદુશી કવિ થઇ ગયા. શાહનામાની પ્રત્યેક લીટી માટે એકેકી સોના મોહોર આપવાનું વચન મહમ્મદે ફિરદુશીને આપ્યું હતું. પણ જ્યારે કાવ્ય પૂરું થયું ત્યારે તેને સાઠ હજાર રૂપીયા આપવા માંડ્યા. કવિએ તે લીધા નાહ ને દરબાર છોડી ચાલ્યો ગયો. પાછળથી મહમ્મદને પસ્તાવો થયો તેથી તેને સોના મોહોરો મોકલાવી, પણ હકીકત એવી બની કે આપવા જનાર માણસોને તેનું રાજ સામું મળ્યું.

• પ્રકરણ ૧૨ મું.

ખંડક ૨ જું. — મહમ્મદ ઘોરી (૧૧૮૬-૧૨૦૬).

સને ૧૧૫૨ માં અલાઉદ્દીન ઘોરીએ ગિજનીનો નાશ કીધો. છેલ્લા પાદશાહ ખુયરૂ મલેકને શાહબુદ્દીન અથવા મહમ્મદ ઘોરીએ પદબાંધ કીધો અને તેને મારી નાખ્યો. આથી લાહોર અફઘાન રાજ્યના નવા પાદશાહ મહમ્મદ ઘોરીની સત્તા નીચે આવ્યું.

રાજપૂત રાજાઓમાં કુસંપ.—આરમાં સંકાની આખરે દિલ્હી અને અજમેર ચહુઆણ વંશના પૃથ્વીરાજની સત્તા નીચે હતી. કનોજમાં રાઠોડ રાજા જયચંદ્ર રાજ્ય કરતો હતો. જયચંદ્રને સંયોગતા નામની એક અતિ રૂપાળી કુવરી હતી. પોતે સર્વોપરી રાજા છે એમ જણાવવાને જયચંદ્રે એક અશ્વમેધ કરવાનો ઠરાવ કીધો; તેમાં ઉત્તર હિન્દના ધણાખરા રાજપૂત રાજાઓને તેણે આમંત્રણ કીધાં. પણ પૃથ્વીરાજ અને તેના અનેવી સમરસિંગ અને તેના પક્ષના ખીજાઓને તેણે ઓલાવ્યા નહિ. સાથે સાથે પુત્રી સંયોગતાનો સ્વયંવર પણ હતો. યજ્ઞમાં તાપાના રાજાઓને કંઈ ને કંઈ કામ સોંપવાનો રિવાજ છે તે મુજબ યજ્ઞાઓની અમુક કામ ઉપર નિમણુક કરી દીધી. સભામાં પૃથ્વીરાજને બદલે એક સોનાનું પુતળું બનાવી મંડપના દ્વાર આગળ છડીદાર ઉભો હોય તેમ જોઈવી દીધું. સંયોગતા પૃથ્વીરાજને ચલાતી હતી ને તેણીને તેની સાથે પરણવું હતું તેથી સ્વયંવરમંડપમાં દ્વાર લઈને આવી કે તુરત તેણીએ તે પેલા પુતળાના ગળામાં નાખી દીધો. સંકેત પ્રમાણે પૃથ્વીરાજ એકદમ ધસી આવ્યો અને સંયોગતાને ઉપાડી થોડા ઉપર ખેસાડી તેનું હરણ કરી ગયો. આ અપમાનથી ખીજવાઈને જયચંદ્રે પોતાનું વંશ તૃપ્ત કરવા મહમ્મદ ઘોરીને દિલ્હી ઉપર હુમલો લાવવા સમજાવ્યો.

સને ૧૧૯૧ માં મહમ્મદે પૃથ્વીરાજના રાજ્ય ઉપર હુમલો કીધો. સ્થાનંધર (તિર્હારી અથવા નારાયણ પણ કહે છે) આગળ એક મોટું યુદ્ધ થયું તેમાં પૃથ્વીરાજની ફતેહ થઈ. આ જીતથી પુલાઈ જઈ પૃથ્વીરાજ આળસુ ને મોજલો બન્યો. પણ બે વર્ષ રહી મહમ્મદ એક વિશેષ બળવાન લશ્કર લઈ પાછો આવ્યો. તેજ રણક્ષેત્ર ઉપર ખીજ લડાઈ થઈ તેમાં પૃથ્વીરાજ હાર્યો ને કેદ પકડાયો (૧૧૯૩).* શાહબુદ્દીને એ રાજ્ય પોતાના રાજ્ય સાથે જોડી દીધું અને પોતાના યુલામ સરદાર કુતુબુદ્દીનને ત્યાંનો સુખો બનાવ્યો. આ પ્રમાણે “પેટનો બૂલ્યો ગામ બાળે” એ કહેવત પ્રમાણે જયચંદ્રે મુસલમાનોના હાથમાં રાજ્ય મૂક્યું;

* કેટલાકનું કહેવું એવું છે કે પૃથ્વીરાજ રાત્રીને હાથ પકડાઈ માર્યો ગયો. કેટલાક કહે છે કે ચન્દનારોટ ને પૃથ્વીરાજનો મિત્ર હતો તે તેનું મુઠું ન રાખે માટે તેનું મોત આણવામાં સામિલ હતો.

એને પણ ક્રોના કૃત્યનાં ફળ મળ્યાં. બીજે વરસે (૧૧૯૪) શાહયુદ્ધને એના રાજ્ય ઉપર ચઢાઈ કરી. તે લડતાં મરાયો અને કનોજ મુસલમાનોના હાથમાં ગયું. પછી તેણે કાશી નગર લીધું ને ત્યાંનાં દેવસ્થાનો તોડી નાખ્યાં. પછી ને પોતાને સ્વદેશ ગયો ને પોતાના બાઈના મરણથી ગાદીએ બેઠો. હિન્દમાં કુતુબુદ્દીન અને સરદાર મહમ્મદ આખત્યારે અયોધ્યા, બહાર અને અંગાળા જીતી લીધાં. ઇ. સ. ૧૨૦૬ માં પંજાબમાં ગઢર જાતના પહાડી લોકોએ અંડ કીધું. તે સમાવવા શાહયુદ્ધને આવ્યો પણ તેમાંના એકે તેના તંબુમાં પેસી તેને મારી નાખ્યો. શાહયુદ્ધને પછી તેનો ભત્રીજો ગિજનીની ગાદીએ બેઠો. તેનાથી ગિજનીનું વિસ્તીર્ણ રાજ્ય તથા હિન્દનો મુલક સચવાયો નહિ તેથી કુતુબુદ્ધને હિન્દમાંના મુલકનો પાદશાહ બનાવ્યો.

પ્રકરણ ૧૩ મું.

ખંડક ૩ જું. ગુલામ વંશ (૧૨૦૬-૧૨૮૮).

કુતુબુદ્ધીન ઐબક (૧૨૦૬-૧૨૧૦).—ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે કુતુબુદ્ધીન દિલ્હીનો સ્વતંત્ર પાદશાહ થયો. એ શાહયુદ્ધનેનો માનીતો ગુલામ હતો તેથી એના વંશનું નામ ગુલામ વંશ પડ્યું. સુઆ તરીકે એણે વીસ વર્ષ રાજ્ય કીધું અને સ્વતંત્ર પાદશાહ તરીકે ચાર વર્ષ કીધું. એ ૧૨૧૦માં મરણ પામ્યો. તે પરાક્રમી યોદ્ધા હતો, પ્રજા ઉપર ઉદાર દિલથી રાજ્ય કરતો હતો અને પોતાના શેઠને નિમકહલાલ હતો. દિલ્હીમાં “કુતુબ મિનાર” કરીને એક ઉંચો મિનારો છે જે તેની યાદગિરી જાળવી રાખે છે. એના પછી એનો છોકરો આરામ ગાદીએ બેઠો; પણ કુતુબુદ્ધીનનો ખૂરીદ કીધેલો ગુલામ જે પછવાડેથી ઉંચી પહાડીએ ચઢતાં ચઢતાં તેનો જમાઈ થયો હતો તે સમસુદ્ધીન અલ્તમશ એક વરસમાં દિલ્હીની ગાદી પચાવી પડ્યો (૧૨૧૧).

અલ્તમશ (૧૨૧૧-૧૨૩૬).—ગુલામવંશનો એ ત્રીજો અને સૌથી બળવાન પાદશાહ હતો. એ કુતુબુદ્ધીનનો ગુલામ હતો ને તેની છોકરી સાથે પરણ્યો હતો. એણે રાજપૂતો ઉપર સત્તા મેળવી ને તેઓના કબજાનો અંત આણ્યો. સને ૧૨૧૭માં મુઘલ લોકોનાં ટાળાં એનું—

રુખાનની સરદારી હેઠળ હિન્દ પર ચઢી આવ્યાં પણ તેઓ સિન્ધુ નદીથી આગળ વધી શક્યાં નહિ. અસ્તમશે રાજપૂતાનામાં રણથંભૂર લીધું અને જ્વાલિયેર પોતાની સત્તા નીચે આણ્યું. અંગાલના સૂયા મહમ્મદ અપ્ત્યાર જે પોતાને સ્વતંત્ર કહેવડાવતો હતો તેની પાસે દીલ્હીની સર્વોપરી સત્તા કમ્પૂલ કરાવી (૧૨૨૫). એણે ઉજ્જન જીતી લીધું અને મહાંકાલેશ્વર મહાદેવનું દેહરું જેને આંધતાં ત્રણસો વરસ થયાં હતાં એમ કહેવાય છે તેનો નાશ કરીધો. જગદાદના ખલીફે એને હિન્દના સુલતાનની પદ્વી આપી. એણે પોતાના નામના સિક્કા પડાવ્યા. એનો રૂપીઓ “ટાંક” ના નામથી ઓળખાય છે. અસ્તમશ ૧૨૩૬માં મરણ પામ્યો. એના પછી એનો છોકરો રૂકનુદ્દીન ગાદીએ બેઠો પણ સાત માસમાં એને અમીરોએ કાવતરું કરી મારી નાખ્યો. રજયા બેગમ ગાદીએ આવી.

રજયા બેગમ (૧૨૩૭-૧૨૪૦).—એ અસ્તમશની બેહેન થતી હતી. હિન્દમાં મુસલમાની રાજ્ય ઉપર સ્ત્રીએ અધિકાર ભોગવ્યો તે એકલી આજ બેગમ હતી. એનામાં સમજશક્તિ ઘણી સારી હતી. તે પડદા વગર ખડેરમાં આવતી અને પ્રસંગે મદનો વેપ પણ પહેરતી. જે કે તે ભણેલી હતી છતાં તે કુછંદમાં પડી. જમાલ નામનો એક હાસી ગુલામ હતો તેની એ માથુક થઇ તેથી અમીરોમાં અસંતોષ પેદા થયો તે તેઓ એની સામે અંડ કરી ઉઠ્યા. અલ્તૂનિયા નામના એક સરદારે તેણીને ગાદી ઉપરથી ઉઠાડી મૂકી તેણીને કેદ કરીધી. કેદખાનામાં તેણીએ અલ્તૂનિયાને વશ કરી લીધો અને તેની સાથે પરણી. બન્ને જણે મળી ગાદી બેળવવા પ્રયત્ન કરીધો પણ તેમાં તેઓ ફાવ્યાં નહિ. સને ૧૨૪૦માં કર્નાલની પડોસમાં કોઇ હિન્દુ ગામડિયાઓએ તેઓને મારી નાખ્યાં.

ખડેરામ.—એ રજયા બેગમનો બાઇ હતો. એ નખજો ને કૂર હતો. એ ગાદી ઉપર આવ્યો કે તુરત મુગલો લાહોર ઉપર ચઢી આવ્યા. સને ૧૨૪૧માં એને એના પોતાના સિપાઇઓએ કેદ કરી મારી નાખ્યો. રૂકનુદ્દીનનો છોકરો અલાઉદ્દીન મસાઉદ એની પછી ગાદીએ બેઠો. એના વખતમાં મુગલોએ ટિબેટમાંથી ઉતરી અંગાળા ઉપર બે હુમલા કરીધા પણ તેઓ ફાવ્યા નહિ. સને ૧૨૪૬માં એને પદબદ્ધ કરવામાં આવ્યો.

નાશિરૂદ્દીન મહુમ્મદ, (૧૨૪૬-૧૨૬૬).— એ અલ્તમશને સૌથી નાનો છોકરો હતો. એ ધણેજ સાદો હતો અને પુસ્તકોની નકલો કરી તેમાંથી જે પૈસા મળે તેમાંથી પોતાની જાતનો ખર્ચ ચલાવતો હતો. તે ચાકર રાખતો નહિ અને પોતાની બેગમના હાથનું રાંધેલું ખાતો. રાજ્યકારભાર એના હુશિયાર પ્રધાન ગ્યાસુદ્દીન બલખનના હાથમાં હતો.

મુગલો પાછા હિન્દ ઉપર ચઢી આવ્યા અને લાહોર કબજે કરી, પણ બલખને તેઓને હઠાવી કાઢ્યા. માળવા, રાજપૂતાના અને બુંદેલ ખંડના રાજપૂત રાજાઓ વારંવાર બંડ જગાવા લાગ્યા, પણ તેઓને પણ બલખને દબાવ્યા. આ ઉપરાયાપરી ક્ષતેહથી અદેખા અમીરો એની સાથે થયા ને એનો ઓછો છિનવી લીધો. આથી અમીરો માંહોમાંહે લડ્યા ને બળવા કરી ઉઠ્યા. આખર બલખનને પાછો બોલાવ્યો ને બધું શાંત થઈ ગયું. નાશિરૂદ્દીન ૧૨૬૬માં મરણ પામ્યો.

બલખન (૧૨૬૬-૧૨૮૭).— નાશિરૂદ્દીન પછી બલખન જેની પાસે તમામ રાજ્યસત્તા હતી તે ગાદીએ આવ્યો. એ ધણો હુશિયાર ને મક્કમ વિચારવાળો હતો. થોડા વખતમાં દિલ્હીની પાસે રહેનારા મેવાતી નામના જંગલી લોકો બંડ કરી ઉઠ્યા. તેઓના એક લાખ માણસોની બલખને કતલ કરાવી. એણે લશ્કર સુધાર્યું અને યોગ્ય માણસોને ઉચ્ચ દરજ્જે ચઢાવ્યા. એનો વડો દીકરો ઉમદા સ્વભાવનો હતો ને તે હમેશાં વિદ્વાનોનીજ સંજાતમાં રહેતો હતો. એ બહાદુર છોકરો મુગલ લોકોનું બંડ શમાવતાં મૂલતાન નજીક માર્યો ગયો. પોતાના છોકરાના મરણથી બલખનના અન્તઃકરણમાં કારી ધા લાગ્યો. મરતી વખતે તેણે પોતાના પાંત્ર ખુશડને ગાદીનો વારસ ઠેરવ્યો. એ ૧૨૮૭માં મરણ પામ્યો. માંહોમાંહેની લડાઈ અટકાવવા ખાતર અમીરોએ બલખનનો બીજો છોકરો બધરાખાન જે બંગાળનો સૂબો હતો તેના છોકરા કૈફુબાદને રાજ્યગાદીઆપી. તે પોતાના પ્રધાન નિઝમુદ્દીનના હાથમાં રમકડા જેવો થઈ પડ્યો ; દરેક દુર્ગુણ અને કુછન્દમાં તેણે તેને ઉત્તેજન આપ્યું. એને ખિલજ જાતના સરદાર જલાલુદ્દીને મારી નાખ્યો ૧૨૮૮, ને પોતે દિલ્હીનો બાદશાહ થયો.

પ્રકરણ ૧૪ મું.

ખંડક ૪ થું. ખિલજ વંશના બાહશાહો, (૧૨૮૮—૧૩૨૧).

જલાલુદ્દીન ખિલજ અથવા ફિરોઝશાહ, (૧૨૮૮-૧૨૯૫).—
એ ખિલજ સરદારે કૈકુબાદના નાના હોકરાને મારી નાખ્યો અને સિત્તેર વરસની ઉંમરે ગાદીએ બેઠો. એ ગાદી ઉપર આવ્યો ત્યાર પછી તુરતજ અલાહબાદ નજીક કરાનો સૂબો જે અલખનનો ભત્રીજો થતો હતો તેણે બંડ કીધું, પણ તે હારી ગયો ને કેદ પકડાયો. તેની જગ્યાએ જલાલુદ્દીને પોતાના ભત્રીજા અલાઉદ્દીનને સૂબો બનાવ્યો. હવે અલાઉદ્દીનની દાનત દિલ્હીની ગાદી પચાવી પાડવાની થઈ, પણ તેની પાસે તે કામને માટે જોઈએ તેટલું દ્રવ્ય નહોતું. એ ઉપરથી એણે દક્ષિણમાં દેવગિરિ (દોલતાબાદ) ઉપર ચઢાઈ કરવાનો પોતાના મનમાં વિચાર કીધો. રસ્તામાં એણે એવી ખૂબ ચલાવી કે હું તો દિલ્હી દરબારમાંથી ન્હાસી રાજમંદ્રના રાજાની નોકરી કરવા જઈ છું. તે લાગ્યો દેવગિરિ આગળ આવી પહોંચ્યો. અહિં વાદવ કુળનો રાજા રામદેવ રાજ્ય કરતો હતો. એ ઘણો પ્રયત્ન તથા વગવાળો રાજા હતો છતાં અલાઉદ્દીને તેને જર કીધો. અહિંથી એને પુઝકળ દ્રવ્ય મળ્યું અને રાજા પાસે તેના છુટકારા બદલ મોટી રકમ કઢાવી. આ લઈને તે કંરે ગયો. વૃદ્ધ જલાલુદ્દીનને અલાઉદ્દીન માટે ચિંતા થવાં કરતી હતી તેથી તે પાછો આવ્યો સાંભળી તેની છાવણીમાં તેને મળવા ગયો. અલાઉદ્દીન બહાર આવ્યો અને ખોટું ડોળ ધાલી ડોસાને પગે પડ્યો; પણ ઘણા વહાલથી તે તેને ઉઠાડવા જતો હતો તેવામાં અલાઉદ્દીને તેના ઉપર ધા કીધો કે તુરતજ એના સાથીઓએ તેને મારી નાખ્યો. આ પ્રમાણે કરી અલાઉદ્દીન સુલતાન થયો, ૧૨૯૫.

અલાઉદ્દીન (૧૨૯૫-૧૩૧૫).—તખ્ત ઉપર આવતાં વાર અલાઉદ્દીને પોતાના કાકા જલાલુદ્દીનના બન્ને હોકરાઓને મારી નાખ્યા અને દેવગિરિથી આણેલી લૂટ વડે અમીરોને તથા લશ્કરને સંતોષ્યું. ગરીબોમાં પુઝકળ દ્રવ્ય લૂટાવ્યું. આમ કીધાથી પોતાના કાકાના ખૂનની વાત વિસારે પડી.

ગુજરાતની જીત, ૧૨૯૭.—આ વખતે ગુજરાતની ગાદી ઉપર વાઘેલા વંશનો રાજા કરજી રાજ્ય કરતો. તેના પ્રધાનનું નામ માધવ

હતું. રાજાએ પોતાના પ્રધાનની ઘણી ખુશસુરત ઘણીઆણી રૂપસુંદરીનું દગાથી હરણ કરીધું. અચાચ કરતાં માધવનો ભાઈ કેશવ માર્યો ગયો ને તેની સ્ત્રી યુષ્મસુંદરી સતિ થઈ. આથી માધવને ઘણો ક્રોધ થઈયો અને પોતાનું વૈર લેવા અલાઉદ્દીન પાસે આવ્યો. તેને ઉશ્કેરી યુજરાત જીતી લેવા તેને લલચાવ્યો. અલાઉદ્દીને અલકખાનની સરદારી હેઠળ એક મોટું લશ્કર મોકલ્યું. રાજા બહાદુરીથી લડ્યો પણ હારી ગયો. અલકખાંએ યુજરાત લીધું. રાજા પોતાની એ છોકરી દેવળદેવી અને કનકદેવીને લઈ આગલાણુલા કિલ્લામાં ભરાયો. એની રાણી કાળાદેવી જે ઘણી સ્વરૂપવાન હતી તેને પકડી અલકખાંએ દિલ્હી મોકલાવી દીધી. તે અલાઉદ્દીનની બેગમ થઈ. કેટલાક વખત પછી દેવળદેવી જે દેવગિરિના રાજાના છોકરા શંકળદેવ સાથે પરણવાની હતી તે મુસલમાનોના હાથમાં સપડાઈ. તે અલાઉદ્દીનના છોકરા ખીજરખાન સાથે પરણી. આ પ્રમાણે પેટના બળ્યા માધવે ગામ ખાળ્યું. કરણ રખડતો રજળતો મરણ પામ્યો. માધવ જેણે પ્રધાનપદ મેળવવાનું અલાઉદ્દીન પાસે વચન લીધું હતું તે પણ દુર્દશામાં મરણ પામ્યો ને યુજરાત મુસલમાનોના હાથમાં ગયું.

ચિતોડની જીત, ૧૩૦૩.—સને ૧૩૦૦ માં અલાઉદ્દીને અજમેરમાં રણચંભોર લીધું અને ચિતોડ જીતી લેવાનો ઠરાવ કરીધો. આના સંબંધમાં એવી હકીકત છે કે ચિતોડના રાજાની રાણી પદ્મિનિ ઘણીજ ખુશસુરત હતી તેને પોતાની બેગમ બનાવવા અલાઉદ્દીનનું મન લલચાયું. અલાઉદ્દીને પ્રથમ તેની માગણી કરીધી. આ વાતની રાજાએ ના પાડી ત્યારે સુલતાન એક મોટું લશ્કર લઈ ચિતોડ ગયો. અલાઉદ્દીને એક આયનામાં તેનું મોટું બતાવા રાજાને વિનંતી કરીધી. રાજાએ તે પ્રમાણે કરીધું. અલાઉદ્દીન ત્યાંથી ઉઠ્યો એટલે રાજા વિવેક ખાતર છાવણી સુધી તેને વળાવવા ગયો, પણ અલાઉદ્દીને દગાથી તેને કેદ કરીધો અને કલ્હું કે જે પદ્મિનિને તું અને સ્વાધીન નહિ કરશે તો હું તને મારી નાખીશ. આ વાતની ખબર પદ્મિનિને પડતાં તેણીએ કલ્હું કે હું ત્યાં જઈ તેની બેગમ થઈશ. ગોઠવણ એવી કરીધી કે કેટલાક બહાદુર રાજપૂતોને આંતો વેપ પહેરાવી પોતાની સાથે રાખીને અલાઉદ્દીનની છાવણી આગળ ગઈ. અલાઉદ્દીને જાણ્યું કે તેઓ તેની દાસીઓ છે તેથી જવામાં કશી હરકત

પડી નહિ. હાવણીમાં જઈને એકદમ પોતાના ઘણીને છોડવ્યો અને જાને જણાં સહિસલામત ચિતોડમાં દાખલ થયાં.

આથી ખિજવાઈ અલાઉદ્દીન મોટું લશ્કર લઈ ચિતોડ ઉપર ચઢી આવ્યો. રાજાએ જાણ્યું કે આ મોટા લશ્કર સાથે મારાથી લડાવાનું નથી તેથી એક યુદ્ધમાં પુષ્કળ અગ્નિ સળંગાવી પદ્મિનિ તથા બીજી ઘણી સ્વરૂપવાન રાજપૂતાણીઓને ખાળી મૂકી. પછી રાજાએ આપઘાત કરીધો. જ્યારે આ વાત અલાઉદ્દીને જાણી ત્યારે તે ઘણો નાસિપાસ થયો. કિસ્સો તો લીધો પણ ત્યાંના સિસોદિઆ રાજપૂતો તાબે થયા નહિ. થોડ વખત બાદ રાણા હુમ્મીરે તેનો પાછો કબજો લીધો.

મુગલોના હુમલા.—સને ૧૩૦૪-૫ માં મુગલો પાંચ વખત પંજાબ ઉપર ચઢી આવ્યા, પણ ગાજીખાંએ તેઓને પાછા હઠાવ્યા. લડાઈમાં પકડાયલા મુગલોને અલાઉદ્દીને હાથીઓના પગ નીચે છુંદાવી નાખ્યા.

દક્ષિણ ઉપર ચઢાઈ.—સને ૧૩૦૬ માં અલાઉદ્દીને મલેક કાદૂર જેને ખંભાતથી યુદ્ધમાં તરીકે આણ્યો હતો તેને મોટું લશ્કર આપી દક્ષિણ જીતવા મોકલ્યો. પહેલું દેવગિરિ જીત્યું અને રાજા જ્ઞામદેવને દિલ્હી મોકલાવી દીધો. રાજાએ ખંડણી આપવી કમ્પૂલ કરીધી તેથી નને પાછો દેવગિરિની ગાદી ઉપર કાયમ કરીધો. પછી કાદૂરે તલંગણનું મુખ્ય શેહેર વરંગૂળ લીધું. તેના રાજાએ પણ ખંડણી આપવા કમ્પૂલ કરીધું, ૧૩૦૯. બીજી બે સ્વારીઓમાં કાદૂરે કર્ણાટક, મહેસૂર અને મલબાર જીત્યાં. આ પ્રમાણે દક્ષિણનો તમામ મુલક દિલ્હીના રાજ્યની સત્તા નીચે આવ્યો.

આવાં પરાક્રમેથી અલાઉદ્દીનની કાદૂર ઉપર ઘણીજ મેહેરમાની થઈ. કાદૂર જેટલું પાણી પાય તેટલું અલાઉદ્દીન પીયે. તેણે સુલતાનને નિશામાં તથા કુછંદમાં ઘણું ઉત્તજન આપ્યું. અલાઉદ્દીનની તખિયત બમડતી ચાલી. કાદૂરની ઉશ્કેરણીથી સુલતાને પોતાની બેગમને તથા છોકરાઓને કેદ કરીધાં અને અલકખાંને મારી નાખ્યો. યુજરાત, ચિતોડ, અને બીજાં ઘણે સ્થળે બંડો બગ્યાં. આવી સ્થિતિમાં સુલતાનના મરણના સમાચાર ફેલાયા, ૧૩૧૫. કહે છે કે કાદૂરે તેને ઝેર દઈ મારી નાખ્યો હતો.

અલાઉદ્દીનના સાથી નાના છોકરા ઉમરને ગાદી પર બેસાડ્યો. પછી કાફૂરે તેના બે મોટા ભાઈઓની આંખ ફેડી નાખી અને ત્રીજા છોકરા મુબારકને મારી નાખવા મારા મોકલ્યા; પણ મુબારકે લશ્કર પોતાના હાથ પર કરી લીધું; ઉમરની આંખો ફેડી નાખી અને કાફૂરને મારી નાખી પોતે ગાદી ઉપર બેઠો.

મુબારક (૧૩૧૬-૧૩૨૦).—ગાદીએ બેઠા પછી મુબારકે એક હલકી વર્ણના હિંદુ જેનું નામ ખુશરૂ રાખવામાં આવ્યું હતું તેને પોતાનો પ્રધાન બનાવ્યો. સત્તર હજાર કેદીઓને છોડીને તથા પુષ્કળ દ્રવ્ય વેરીને તેણે ભોકોની પ્રીતિ મેળવી. સને ૧૩૧૮ માં દેવગિરિનો રાજા હરપાળ બંડ કરી ઉઠ્યો, પણ તેને મુસલમાનોએ કેદ કરી તેની ચામડી ઉચરડી નાખી તેને મારી નાખ્યો. ખરૂં જોતાં ખુશરૂના હાથમાં રાજ્યસત્તા હતી. તેણે મલખાર ઉપર હુમલો કરી તે લૂટ્યું. મુબારકે પોતાનાં સગાંઓની આંખો ફેડી તેઓને કૂર રીતે મારી નાખ્યાં, પણ ખુશરૂએ એને મારી નાખ્યો ને પોતે ગાદીએ બેઠો. એણે નાસિરુદ્દીન નામ ધારણ કરીધું. પણ તખલ્લખખાન નામના સરદાર જે પંજાબમાં મુગલોના હુમલાથી રાજ્યનું રક્ષણ કરતો હતો તે એક મોટું લશ્કર લઈ દિલ્હી આવ્યો અને ખુશરૂને કેદ કરી મારી નાખ્યો. હવે અલાઉદ્દીનના કુટુંબમાં કોઈ નર વારસ જીવતો ન હોવાને લીધે અમીરોએ તખલ્લખને માની આપી.

પ્રકરણ ૧૫ મું.

ખંડક પંચું. તખલ્લખ વંશ (૧૩૨૧-૧૪૧૨).

ગ્યાસુદ્દીન તખલ્લખ (૧૩૨૧-૧૩૨૫).—અલખનના તુર્કી ગુલામનો એ છોકરો હતા. એની મા જાદુ વંશની એક હિન્દુ સ્ત્રી હતી. ગાદીએ બેઠો કે તુરત એણે ઉત્તર હિન્દમાં જે ખંડો થયાં કરતાં હતાં તે શાન્ત પાડ્યાં. પછી એણે પોતાના વડા છોકરાને એક મોટું લશ્કર આપી દક્ષિણમાં મોકલ્યો. સને ૧૩૨૩ માં તેણે વરંચુળ લીધું; ત્યાર બાદ વિધર્મ (ખાંદર) લીધું. સને ૧૩૨૪ માં ગ્યાસુદ્દીન બંગાળાનો સૂબો જેને તેના

બાઇએ પદ્મજ કીધો હતો તેને કારભાર પાછો અપાવવા અંગાળે ગયો. પાછાં આવતાં એક ઘણો માઠો બનાવ બન્યો. એનો મોટો છોકરો મહમદ તૈલમણીથી જીત મેળવી પાછો આવ્યો. તેની મુલાકાત લેવા સુલતાન સામે ગયો. મુલાકાત માટે એક લાકડાનો મંડપ ઉભો કીધો હતો ને તેમાં હાથીઓની સાઠમારીની ગોઠવણ કીધી હતી. તે સંબંધી હુકમ આપવા મહમદ ઉઠ્યો. એવામાં હાથીએ જે જગોએ સુલતાન મેઠો હતો ત્યાં ઉભા કીધેલા થાંભલાને એ આચકો માર્યો જેથી મંડપ તુટી પડ્યો અને નીચે પાદશાહ કચડાઈ મૂઓ, ૧૩૨૫. એ અચાનક બનાવ બન્યો, પણ એ કૃત્ય મહમુદનું હશે એમ લોકોને વહેમ ગયા વગર રહ્યો નહિ.

મહમદ તઘલખ (૧૩૨૫-૧૩૫૧).—મહમદ ઘણો અક્ષલવાળો હતો પણ એને અનુભવ નહોતો; તે વિદ્વાન અને ધાર્મિક હતો, પણ એનું અન્યાયકરણ કર હતું. આથી એના રાજ્યમાં ઘણા બખેડા થયા. હિમાલયમાં એણે ચીન ઉપર ચઢાઈ કીધી, પણ ખરકથી એનું લશ્કર નાશ પામ્યું. એણે પોતાની ધુનમાં પોતાના એક દાંત ઉપર મોટી કપર અંધાવી. ચીનમાં કાગળનું નાણું ચાલતું હતું તે જોઈ એણે પોતાના રાજ્યમાં તાંબાના સિક્કા પડાવ્યા. ઘેરેઘેર લોકો સિક્કા પાડવા લાગ્યા. હિન્દમાં વેપારીઓ પોતાનો માલ લાવતા અંધ થયા, કારણ કે તેઓને તાંબાના સિક્કા મળતા હતા. એણે રાજગાદી દિલ્હીથી ખસેડી સાતસો માઇલ દૂર દોલતાબાદમાં લઈ જવા ઠરાવ કીધો. તમામ લોકોને દિલ્હી છોડી ત્યાં જવાનો હુકમ કીધો. હજારો માર્ગમાં મરણ પામ્યા. એની કરતાથી ઠામઠામ અંડ બન્યાં. ગુજરાત, સિન્ધ અને અંગાળામાં ઉપરા ઉપરી ઝંઘડા થવા લાગ્યા, અને દક્ષિણના રાજ્યો દિલ્હીની રાજ્યસત્તા નીચેથી સ્વતંત્ર થયા. નવું આઘાણી રાજ્ય સ્થપાયું. અંગાળ પણ સ્વતંત્ર થયું. સિન્ધમાં અંડ શરૂઆત મહમદ ગયો. ત્યાં તેને તાવ આવ્યો ને તે મરણ પામ્યો, ૧૩૫૧.

ફિરોજશાહ (૧૩૫૧-૧૩૮૮).—એ મહમદ તઘલખનો ભત્રીજો થતો હતો. એ શાન્ત સ્વભાવનો માણસ હતો. નવા મુલકો જીતવા કરતાં પોતાની પાસે જેટલો મુલક હતો તે સાચવી રાખવાનું એણે બહેતર વિચાર્યું. એણે નહેરો, ધર્મશાળા તથા સડકો અંધાવી; નિશાળો તથા દવાખાનાં

ચાલુ કીધાં. લોકો ઉપર જીલમ થતો અટકાવ્યો. આથી એના રાજ્યમાં લોકો સુખી અને પંસાદાર થયા. સતલજ નદી આગળ ફિરોજપુર કરીને જે શહેર છે તે એણે વસાવ્યું હતું. એ ૧૩૮૮માં ગુજરી ગયો. એના પછી એના પૌત્ર ગ્યાસુદ્દીન અને અબ્દુલકર અનુક્રમે ગાદી ઉપર આવ્યા. પહેલાએ પાંચ માસ અને બીજાએ એક માસ ગાદી ભોગવી. એના પછી ફિરોજશાહનો વડો દીકરો નાસિરુદ્દીન પાદશાહ થયો, ૧૩૯૦. એણે ચાર વરસ રાજ્ય કીધું. સને ૧૩૯૪માં એનો છોકરો હુમાયું સિકંદર નામ ધારણ કરી ગાદીએ બેઠો, પણ દોઢ માસમાં તે મરણ પામ્યો અને બીજો બાઈ મહમદશાહ તખ્તનશીન થયો.

મહમદશાહ (૧૩૯૪-૧૪૧૨).—એના વખતમાં મુગલોએ હિન્દ ઉપર જયારો ધસારો કીધો. તેઓનો મુખ્ય સરદાર તૈમૂર હતો.



એણે ઠામ ઠામ લૂટો કરવા માંડી અને જ્યાં ત્યાં માણસોની કતલ ચલાવી. એ ઠેક દીલ્હી સુધી આવી પહોંચ્યો, ૧૩૯૮. નખજો પાદશાહ ગુજરાતમાં જઈ બરાયો. દિલ્હીમાં તૈમૂર માત્ર થોડો વખત રહ્યો, પણ નેટલામાં તેને ખૂબ લૂટયું; જીતાવલા દેશોમાં સૂચાઓ નીમી તે પાછો ગયો. મહમદ દીલ્હી પાછો આવ્યા તે ને ૧૪૧૨ માં મરણ પામ્યો. એના મરણ પછી તખલખ વંશનો અંત આવ્યો. સરદારોએ દોલતખાન લોદીને પાદશાહ બનાવ્યો, પણ પંખમનો

તૈમૂર.

સૂચા ખીજરખાંએ તેને ઉઘાડી મૂક્યો, ૧૪૧૪.

એ સૈદામાં ગુજરાતના સ્વતંત્ર રાજ્યના અહમ્મદશાહે પાટણ ટાળી અમદાવાદને રાજનગર કીધું, ૧૪૧૧; અને મહમ્મદશાહ બેગડાએ સને ૧૪૭૨ માં જૂનાગઢના, તથા ૧૪૮૧ માં ચાંપાનેરના હિન્દુ રાજ્યોનો અંત આણ્યો.

પ્રકરણ ૧૬ મું.

ખંડક ૬ ડું. સૈયદ વંશ (૧૪૧૪-૧૪૫૦).

સૈયદ ખીજરખાં.—એ મહમદ બેગંબર ઉપરથી ઉતરી આવેલો હતો તેથી એના વંશનું નામ “સૈયદ” પડ્યું. તંમૂરે એને પંજાબનો સૂબો બનાવ્યો હતો તેથી એ સ્વતંત્ર સુલતાન નહોતો. એણે સાત વરસ રાજ્ય કીધું તે બધો વખત એણે મોજમજા ને આળસમાં કાઢ્યો. એ ૧૪૨૧ માં મરણ પામ્યો. એના પછી સૈયદ મુખારક પાદશાહ થયો. એણે રાહિલખંડ તામે કરવાને કેટલીક લડાઈઓ કીધી. પંજાબમાં ગફર બતના લોકોએ એને ઘણો હેરાન કીધો. એને એના વજીરે મારી નંખાવ્યો, ૧૪૩૫. ત્યાર પછી એનો ભત્રીજો મહમદ પાદશાહ થયો. થોડો વખત તો એણે સારી રીતે રાજ્ય ચલાવ્યું, પણ પાછળથી મોજ-મજામાં પડ્યો તેથી જવાનપુરના સુલતાને એનો કેટલોક મુલક કબજે કીધો. માળવાના મહમદ ખિલજીએ છેક દિલ્હી સુધી હુમલો કીધો. લાહોરના સૂબા અહલોલ લોદીએ એને આ સંકટમાંથી છૂટો કર્યો. એ ૧૪૧૪ માં મરણ પામ્યો. એના પછી એનો છોકરો આલમશાહ ઉર્ફ અલાઉદ્દીન ગાદીએ બેઠો. પણ અહલોલ લોદીએ આવી દિલ્હીની ગાદી કબજે કીધી. એ ઉપરથી આલમશાહે રાજનામું આપ્યું અને ગાદી ઉપરથી પોતાનો હાથ ડિહાવ્યો. આ પ્રમાણે સને ૧૪૫૦માં સૈયદ વંશનો અંત આવ્યો.

પ્રકરણ ૧૭ મું.

ખંડક ૭ મું. લોદી વંશ (૧૪૫૦-૧૫૨૬).

ખજુલોલ લોદી (૧૪૫૦-૧૪૮૮).—આ પાદશાહનું રાજ્ય લાંબું ચાલ્યું ને એના વખતમાં લોકો આબાદ થયા. એ ગાદીએ બેઠો ત્યાર પહેલાં એ પંજાબનો સૂબો હતો તેથી પંજાબની પૂર્વમાં તથા દક્ષિણમાં એણે રાજ્યનો વધારો કીધો. એણે આગ્રા શહેર વસાવ્યું જે પાછળથી ઘણું પ્રખ્યાતીમાં આવ્યું. એણે જવાનપુરના રાજાને તાબે કીધો. એ મરણ પામ્યો (૧૪૮૮) ત્યાર પહેલાં એણે પોતાનું રાજ્ય દિલ્હી અને કાશીથી છેક હિમાલય સુધી વધાર્યું. એના પછી સિકંદર લોદી ગાદીએ આવ્યો.

સિકંદર લોદી (૧૪૮૮-૧૫૧૮).—એણે પોતાના આપની રાજ્યનીતિ કાયમ રાખી પૂર્વમાં છેક બિહાર સુધી અને દક્ષિણે બુંદેલખંડ સુધી રાજ્યની હદ વધારી. એના રાજ્યમાં ફિરંગી લોકો હિન્દમાં આવ્યા અને ૧૪૯૮ માં કેલિકટ ખંડે ઉતર્યા. એણે ધર્માન્ધપણામાં હિન્દુઓનાં દેહરોં તોડી ત્યાં મસજિદો બંધાવી. એ ૧૫૧૮ માં મરણ પામ્યો. એના પછી એનો છોકરો ઇબ્રાહીમ લોદી ગાદીએ બેઠો.

ઇબ્રાહીમ લોદી (૧૫૧૮-૧૫૨૬).—એ અબિમાની, વહેમી અને આપખુદી સત્તા ભોગવનારો હતો. એના જુલમથી એના સરદારો કંટાળી ગયા. ઠામ ઠામ બંડો જાગ્યાં. પંજાબમાં દોષતખાન લોદી સૂબો હતો એણે બંડ મચાવ્યું અને પોતાની મદદે કાપૂલના સુલતાન બાબરને બોલાવ્યો. આ બહાદુર યોદ્ધાએ કેટલોક મુલક જીતી લીધો અને લાહોર કબજે કરી ઇબ્રાહીમના કાકા અલાઉદ્દીનને પંજાબનો સૂબો બનાવ્યો. આંખર છેક પાણિપત સુધી વધ્યો, ૧૫૨૬. એની સામા ઇબ્રાહીમ લોદી મોટું લશ્કર લઈ આવ્યો. અહીં એક મોટું યુદ્ધ થયું. લડાઈમાં ઇબ્રાહીમ માર્યો ગયો તેથી તેનું લશ્કર ખાખાવીખી થઈ ગયું. બાબરે દિલ્હીમાં પ્રવેશ કીધો. શહેરમાંથી જે લૂટ મળી તે બાબરે પોતાના સરદારોમાં વહેંચી દીધી. આ ફતેહનો ઉત્સવ પાળવા બાબરે કાપૂલમાં દરેકને ત્યાં થોડા થોડા રૂપીઆ મોકલાવ્યા. અગરબે દિલ્હી જતાયું પણ એના સરદારોની મરજી ત્યાં કાયમ રહેવાની નહોતી, પણ બાબરે તેઓને સારીપેઠે સમજાવ્યા તેથી

તેઓએ ત્યાં રહેવાનો દરાવ કીધો. આ પ્રમાણે અક્ષય વંશનો ૩૩૦ વર્ષે બાબરે અન્ત આણ્યો અને હિન્દમાં મુગલ રાજ્યનો પાયો નાખ્યો.

પ્રકરણ ૧૮ મું.

હિન્દમાં મુગલ રાજ્ય સ્થપાયું તે વખતનાં મુખ્ય સ્વતંત્ર રાજ્યો.

કાશ્મીર.—ઈ. સ. પૂ. ૧૪૦૦ થી ઈ. સ. ૧૨૯૪ સુધી કાશ્મીરમાં ઝોનાર્દ, આદિત્ય, નાગ અને ઉત્પલ વંશના હિન્દુ રાજાઓ રાજ્ય કરતા હતા. સને ૧૩૧૫ માં એમાં સેનદેવ નામે હિન્દુ રાજા રાજ્ય કરતો હતો. અકબરે એને હતું ત્યાં સુધી એ સ્વતંત્ર હતું, ૧૫૮૭.

સિન્ધ.—મહમદ કાસીમ પછી એ સુમરા રાજપૂતોના હાથમાં ગયું. એનો ઉત્તર ભાગ શાહબુદ્દીન ધોરીએ હતી લીધો હતો; દક્ષિણ ભાગ ઉપર દિલ્હીના પાદશાહોનો અધિકાર હતો, પણ નબખા પાદશાહોના સમયમાં એ સ્વતંત્ર થયું. એને અકબરે હતું, ૧૫૯૨.

મેવાડ (મેડપાટ).—આ પ્રાન્તના રાજાઓ હિન્દમાં ધણાજ પ્રખ્યાત ગણાય છે. ઠાંડ નામનો અન્યકાર કામે છે કે, “ એ વંશના રાજાઓ ખુદ સૂર્યવંશી રામચન્દ્રના કુળના છે એમ તેઓના ગોત્ર ઉપરથી માલમ પડે છે ને તે સર્વમાન્ય છે. તેઓ રાણા કહેવાય છે. આઠમા સંક્રામાં ચિતોડની ગાદી ઉપર બાપા રાવળ નામનો એક વડનગરો નાગર બ્રાહ્મણ રાજ્ય કરતો હતો એવી દન્તકથા છે. એના વંશજે ઘેલોટી કે સિસોદિયા* રાજપૂતો કહેવાય છે. સને ૧૩૦૩ માં અલાઉદ્દીને ચિતોડ

*પ્રાચીન શિલાલેખોનો શોધક પ્રખ્યાત ડૉક્ટર બાંડારકર કહે છે કે, “ બાપાએ શિવની ઉપાસના કરી તેને પ્રસન્ન કીધા. એક વખતે ચિતોડનો રાજા સંતાન વગર મરણ પામ્યો. એવું કહ્યું કે એક ચોક્કસ હાથી જેને હાર પહેરાવે તેને ગાદી ઉપર બેસાડવો. એ પ્રસંગે ત્યાં બાપા હાજર હતો. હાથીએ ત્રણ વખત બાપાના બળામાં હાર નાખ્યા. આ ઉપરથી એને ગાદી ઉપર બેસાડવામાં આવ્યો. એ બાપાને એક વખત કંઈ આંખનું દરદ થઈ આવ્યું. વૈદે કંઈક દવા દાઝમાં ધસી એની આંખને લગાડી જેથી એને સાજું થયું. એ દવા શું હતી તેની બાપાએ પાછળથી તજવીજ કીધી. એને બધી હકીકતની ખબર પડી. દાઝનું નામ સાંભળતાં તે એક નેતરની માફક કાંપ્યો અને બોલી ઉઠ્યો કે, “ હું બ્રાહ્મણ છું; મને દાઝમાં ધસેલી દવા આપી? હું એથી જ્ઞાતિશ્રદ્ધ ધર્યો.” એમ કહી સીસું ઉઠાળી પી ગયો ને મરણ પામ્યો. આ ઉપરથી એના વંશજે સિસોદિયા કહેવાયા.

જીત્યું પણ રાજપૂતોએ થાડા વખતમાં પાછું લઇ લીધું. સને ૧૪૩૮ થી ૧૪૮૩ સુધી એમાં કુંભા રાણો રાજ્ય કરતો હતો. એની રાણી મીરાંબાઈ જેનું મન કૃષ્ણભક્તિ ઉપર લાગ્યું હતું તેનું નામ ગુજરાતમાં સુપ્રસિદ્ધ છે. જ્યારે બાબર હિન્દ ઉપર ચઢી આવ્યો ત્યારે ચિતોડની ગાદી ઉપર સાંગો રાણો (સંઘામસિંહ) રાજ્ય કરતો હતો. ચિતોડ અકબરે ૧૫૬૭માં જીતી લીધું ત્યારે રાણા ઉદયસિંહે ઉદેપુર વસાવી ત્યાં પોતાની રાજધાની કીધી. એના વંશજો હજી ઉદેપુરમાં રાજ્ય કરે છે.

ગુજરાત (ગુર્જરાત).—એ પ્રાન્ત વિષેની કેટલીક હકીકત આગળ જણાવી ગયા છીએ. સને ૧૩૯૬ માં એમાં ઝઘરખાન કરીને પાદશાહ હતો. એના પછીના પાદશાહે અમદાવાદને રાજધાનીનું શહેર કીધું. જ્યારે બાબર હિન્દ ઉપર ચઢી આવ્યો ત્યારે એમાં બહાદુરશાહ રાજ્ય કરતો હતો. એને અકબરે ૧૫૮૪માં જીતી લીધું.

માળવા.—સને ૧૪૦૧ માં દિલાવરખાન ધોરીએ એમાં એક સ્વતંત્ર મુસલમાની રાજ્ય સ્થાપ્યું હતું. એના પછી મહમદ થયો જેને ચિતોડના કુંભા રાણાએ હરાવ્યો, ૧૪૪૦. આ ફતેહની યાદગિરિમાં ચિતોડમાં એક “વિજયસ્તંભ” ઉભો કીધો જે હજી કાયમ છે. એને બહાદુરશાહે ગુજરાતના રાજ્ય સાથે સંયોજી દીધું, ૧૫૩૧.

ખંગાણ.—સને ૧૩૪૯ માં ફકરુદ્દીને એમાં સ્વતંત્ર રાજ્ય સ્થાપ્યું હતું. અને અકબરે ૧૫૭૫ માં જીતી લીધું.

જોનપુર.—આ રાજ્ય ફિરોજશાહના એક ગુલામ અમલદારે સ્થાપ્યું હતું. એના મુખ્ય બાગો કનોજ, અયોધ્યા, બિહાર અને તિહૂત હતા. એને ૧૪૭૭ માં દિલ્હીના પાદશાહે જીતી લીધું.

દક્ષિણનાં રાજપૂત રાજ્યો.—(૧) વરંગૂળ—એને જુમાખાને દિલ્હી રાજ્ય સાથે જોડી દીધું હતું પણ પાછળથી સ્વતંત્ર થયું. આલ્મણી વંશના એક રાજાએ એને ૧૪૨૧ માં જીતી લીધું. (૨) વિજયનગર—એ રાજ્ય દક્ષિણમાં ઘણું બળવાન હતું. તેમાં નરસિંહ વંશના રાજાઓ રાજ્ય કરતા હતા. તેઓ કેવળ સ્વતંત્ર હતા. તુંગભદ્રા નદીની દક્ષિણે આવેલો તમામ મુલક એ રાજ્યને તાબે હતો. એના ઉપર બીજાપુર,

અહમદનગર, ગોવળકોંડા અને શ્રીદરના રાજાઓએ પોતાનાં લશ્કર એકઠાં કરી હુમલો કરીધો, ૧૫૬૫. તાલિકોટા આમળ એક લડાઇ થઇ તેમાં વિજયનગરનો રામરાજા હાર્યો ને માર્યો ગયો ને રાજ્ય તે બધાઓમાં વહેંચાઇ ગયું. રામરાજાના વંશજો હજી છે. એમાંનો એક આગળ જતાં મહેસુરનો રાજા થયો. રામરાજાનો ભાઇ ચંદ્રગિરિનો રાજા થયો જેની પાસેથી અંગ્રેજોએ જમીન બ્રિટિશ મદ્રાસનો કિલ્લો ખાંધ્યો.

બ્રાહ્મણી રાજ્ય, ૧૩૪૭-૧૫૨૬.

એ રાજ્યની સ્થાપના મહમદ તખલખના વખતમાં અફઘાન સરદાર અફરખાંએ કરીધી, ૧૩૪૭. રાજધાનીનું શહેર ગુલબર્ગ હતું. ગંગુ નામના એક બ્રાહ્મણે અફરખાંનું ભવિષ્ય જોઇ અગાઉથી કહ્યું હતું કે તું કોઇ દિવસ રાજા થશે. તેથી એ ગાદીએ બેઠો ત્યારે એણે પોતાનું નામ સુલતાન અલાઉદ્દીન હસન ગંગુ બ્રાહ્મણી રાખ્યું. એણે દસ વર્ષ રાજ્ય કર્યું. આ વંશમાં ૧૮ રાજા થયા ને તેઓએ ૧૫૨૬ સુધી રાજ્ય કર્યું. એમાંથી પાંચ રાજ્યો ઉત્પન્ન થયાં:—

(૧) બીજાપુરનું આદિલશાહી રાજ્ય. —એ આદિલશાહે સ્થાપ્યું અને એને ઔરંગઝેબે ૧૬૮૬ માં બંધી વાળ્યું.

(૨) અહમદનગરનું નિઝામશાહી રાજ્ય —એ નિઝામના છોકરા મલિક અહમદે સ્થાપ્યું. જ્યારે અકબરનું લશ્કર એના ઉપર ચડી આવ્યું ત્યારે એનું રક્ષણ ચાંદ બીબીએ કરીધું હતું. એનો શાહજહાંએ નાશ કરીધો. ૧૬૩૨.

(૩) ગોવળકોંડા અથવા કુટુબશાહી. —એ કુટુબ-બિલ-મુલકે ૧૫૧૨ માં સ્થાપ્યું. એનો ઔરંગઝેબે ૧૬૮૭ માં અંત આણ્યો.

(૪) વરાહનું અથવા ઇમાદશાહી. —ફતેહબક્ષે ૧૬૮૪ માં સ્થાપ્યું. સને ૧૫૭૪ માં એને અહમદનગર સાથે જોડી દીધું. એનું મુખ્ય શહેર ઇલિયપુર હતું.

(૫) બેદરનું અથવા બરીદશાહી. —એ અહમદ બરીદે ૧૫૨૬ માં સ્થાપ્યું હતું. એને ૧૫૯૯ માં અકબરે મુગલ રાજ્ય સાથે જોડી દીધું.

અણવાળેગ ઐતિહાસિક વર્ષો.

- ૫૭૦— મહમ્મદ પેગમ્બરનો જન્મ. ૬૨૨—હીજરી સનની શરૂઆત.
 ૭૧૨— મહમ્મદ કાસમે સિન્ધ ઉપર હુમલો કર્યો.
 ૬૭૬—૯૬૬—સખતગીન. ૯૬૬-૧૦૩૦- ગિજનીનો સુલતાન મહમ્મદ.
 ૧૦૨૪— સોરઠી સોમનાથ ઉપર મહમ્મદ ગિજનીની સ્વારી.
 ૧૧૬૧— મહમ્મદ ઘોરીની હિન્દ ઇપર ચઢાઈ. સ્થાનશ્વર આગળ પૃથ્વી-
 રાજનો જય.
 ૧૧૬૩— સ્થાનેશ્વરના યુદ્ધમાં પૃથ્વીરાજની હાર.
 ૧૧૬૪—ઝનોજનો જયચન્દ્ર ઘોરીથી હાર્યો ને માર્યો ગયો.
 ૧૨૦૬—૧૨૮૮ ગુલામવંશ. ૧૨૦૬—૧૨૧૦- કુટુબુદ્દીન; ૧૨૧૦-૧૧-
 આરામ; ૧૨૧૧-૩૬- અલ્તમશ; ૧૨૩૭-૪૦-રજ્યા બેગમ; ૧૨૪૦-
 ૪૧- બહેરામ; ૧૨૪૧-૪૬- મસાઉદ; ૧૨૪૬-૬૬-નાસિરુદ્દીન મહમ્મદ;
 ૧૨૬૬-૮૭-બલખન.
 ૧૨૮૮-૧૩૨૧- ખિલજીવંશ. ૧૨૯૫-૧૩૧૫-અલાઉદ્દીન; ૧૩૧૬-૨૦-
 મુબારક; ૧૨૯૭- ગુજરાત અલાઉદ્દીન ખિલજીએ લીધું.
 ૧૩૨૧-૧૪૧૨- તઘલખવંશ. ૧૩૨૧-૨૫- ગ્યાસુદ્દીન તઘલખ; ૧૩૨૫-
 ૫૧- મહમ્મદ તઘલખ; ૧૩૫૧-૮૮- ફિરોઝ તઘલખ; ૧૩૬૦-૬૪-
 નાસીરુદ્દીન તઘલખ; ૧૩૬૪-૧૪૧૨- મહમ્મદશાહ તઘલખ.
 ૧૩૪૭-૧૫૨૬— આહમ્મદીવંશ.
 ૧૩૬૮-તૈમૂર લંગડાની દિલ્હી પર સ્વારી ને લૂટ.
 ૧૪૧૪-૧૪૫૦-સૈયદવંશ. ૧૪૧૪-૨૧-ખીજરખાં; ૧૪૨૧-૩૫-મુબારક;
 ૧૪૩૫-૪૪- મહમ્મૂદ; ૧૪૪૪-૫૦ અલાઉદ્દીન.
 ૧૪૫૦-૧૫૨૬- લોદીવંશ. ૧૪૫૦-૮૮- બહુલોલલોદી; ૧૪૮૮-૧૫૧૮-
 સિકંદરલોદી; ૧૫૧૮—૨૬— ઇબ્રાહીમ લોદી.
 ૧૪૬૮— વાસ્કોડી ગામા કાલિકટ ખંદરે ઉતર્યો.
 ૧૫૨૬—પાણિપતનું યુદ્ધ ને મુગલાઈ રાજ્યની સ્થાપના.
 ૧૫૬૫—તાલિકોટાનું યુદ્ધ ને વિજયનગરના રાજ્યનો નાશ.

પ્રકરણ ૧૯ મું.

મુઘલ વંશ.

ઇ. સ. ૧૫૨૬-૧૮૫૭: ૩૩૧-૪૫.

ભાગ ૧ લો. એ રાજ્ય પૂર્ણ ચઢતીમાં—૧૫૨૬-૧૭૦૭ સુધી.

૧. બાબર (સિંહ), ૧૫૨૬-૧૫૩૦ સુધી.

વંશ.—બાબર તૈમૂર મુગલના વંશમાં છઠ્ઠી પેઢીએ થયો. એ ૧૪૮૨ માં જન્મ્યો હતો. બાર વર્ષની ઉંમરે એનો બાપ મરણ પામવાથી તુર્કસ્તાનમાં બોક્કંડની રાજ-ગાદી એને મળી. પછી એણે કાબૂલ જીતી અફઘાનીસ્તાનમાં રાજ્ય સ્થાપ્યું. એનો ડોળો હિન્દ જીતવા તરફ હતો. એના વડીલોની માફક એનો વિચાર માત્ર હિન્દને લૂટવા તરફ નહોતો પણ ત્યાં રાજ્ય સ્થાપવા તરફ હતો. આબરે ૧૫૨૬ માં એને તક મળી. લોદી વંશનો છેલ્લો પાદશાહ ઇબ્રાહીમ દિલ્હીની ગાદી ઉપર હતો. એનામાં રાજ્ય ચલાવવાનું બળ નહોતું.



બાબર.

યંજનબના સૂબા દોલતખાન લોદીએ બંડ જગાવ્યું અને પોતાની મદદે આબરને બોલાવ્યો. આબર તો ટાંપીજ રહ્યો હતો તેથી તેણે મદદ આપવા કબૂલ કરીધું. માર્ગમાં લાહોર જીતી એ પાણિપતના મેદાનમાં આવ્યો. એની સામે એક લાખ લશ્કર લઈ ઇબ્રાહીમ ગયો. આબર

પાસે થોડાં માણસો હતાં છતાં તેઓ ઘણાં દૃઢ હતાં. અન્ને વચ્ચે એક જળરી લડાઇ થઇ તેમાં દુશ્મનીમ હાથો ને માથો મયો. આખરે દિલ્હી શહેર કબજે કીધું અને મુગલ* રાજ્યની સ્થાપના કીધી.

સને ૧૫૨૬ માં હિન્દની સ્થિતિ.—લોદી વંશના પાદશાહેના સમયમાં દિલ્હીનું રાજ્ય છેક પડતી સ્થિતિમાં હતું. ઘણાં હિન્દુ અને મુસલમાની રાજ્યો દિલ્હીની રાજ્યસત્તાથી સ્વતંત્ર થઇ ગયાં હતાં. ખંગાલ, ખિહાર, માળવા, યુજરાત અને ખાનદેશનાં મુસલમાની રાજ્યો અફઘાન રાજ્યકર્તાઓની સત્તા નીચે હતાં. રાજપૂતાનાનાં હિન્દુ રાજ્યો મળખૂત અને સંપીલાં હતાં. દક્ષિણમાં બે ઘણાં બળવાન રાજ્યો હતાં—એક વિજયનગરનું હિન્દુ રાજ્ય અને બીજું મુસલમાની સત્તા નીચે બ્રાહ્મણી રાજ્ય. બ્રાહ્મણી રાજ્યના આ વખતે પાંચ વિભાગો પડી ગયા હતા. આવી સ્થિતિને લીધે હિન્દ ઉપર સર્વોપરી સત્તા મુગલોની થાય ત્યાર પહેલાં આ બધાં રાજ્યોને જેર કરવાનાં હતાં.

ફતેહપુર સિકી (કન્વાહ) નું યુદ્ધ, ૧૫૨૭.—ગાદીએ બેઠા પછી બીજે વર્ષે આખર ચિતોડના રાણા સાંગા (સંગ્રામ સિંહ) સામે યુદ્ધ કરવા ગયો. બે વખત સાંગાએ આખરની ફાજને મારી હઠાવી. આથી નાસિપાસ ન થતાં આખરે પોતાના લશ્કરનાં માણસો આગળ બાપણ કરી કુરાન ઉપર સોગંદ ખવડાવ્યા કે ગમે તેમ થાય તો પણ લડાઇમાં જીત મેળવવી. રાજપૂતો

*મુગલ લોકો ચીનની ઉત્તરે આવેલા મોંગોલિયા દેશના રહેવાસી હતા. એઓ તાતાર અથવા તુર્કને નામે પણ ઓળખાતા. જેઓ પશ્ચિમમાં તાર્તરી અથવા તુર્કસ્તાનમાં રહેતા હતા, તેઓ આર્ય લોકો સાથે બળી ગયા અને સુધર્યા. તેઓ કદે ઉઝા, શરીરે ગોરા અને પ્રાચીન આર્યો જેવા ખુબસુરત હતા. તેઓને તુર્ક કહેતા. જેઓ મોંગોલિયામાં રહેતા હતા તેઓ ચપટા મોઢાના અને કદ્રુપા હતા. તેઓ પોતાનાં ઢોર સાથે જંગલમાં રજળતા. એઓ મુગલને નામે ઓળખાતા હતા. જ્યારે અફઘાનીસ્તાનના લોકો હિન્દ ઉપર રાજ્ય કરતા હતા તે વખતે એ મુગલો ઘણી વાર હિન્દ ઉપર ચઢી આવેલા અને લૂટ કરી પાછા ચાલ્યા ગયલા. સને ૧૩૯૮ માં તૈમૂરે જે હુમલો કીધો તે ઘણો જળરો હતો. એક વંદોળિયાની માફક મુગલો અને તુર્કો ધસી આવ્યા. હજારો માણસોને સંહાર કીધો અને હજારો ખામ લૂટી તેઓને બાળી નાખ્યાં. તૈમૂર લંગડો હતો તેથી તેને તૈમૂરલંગ કરીને કહેતા હતા. એણે હિન્દ લૂટ્યું ખરું પણ રાજ્ય સ્થાપ્યું નહિ.

પણ લડતાં હઠયા નહિ ; પણ તુવાર વંશનો રાયસીનનો રાજા આખર સાથે મળી ગયો ત્યારે સાંગાને પાછું હડતું પડ્યું. એ વેળા સાંગો જખમી થયો હતો ને તેના મોટા મોટા સરદારો કપાઇ મુઆ હતા તેથી આખરનો વિજય થયો. સાંગો ઘણો જોરાવર ને દેખાવડો હતો. તેણે એક આંખ બાઇની સાથે લડવામાં ખોઇ હતી ; દિલ્હીના દોદી વંશના પાદશાહ સાથે લડતાં એક હાથ ખોયો હતો ; એક ગોળો વાગવાથી તે પગે લંગડો થયો હતો ; એના શરીર ઉપર તલવાર અને બાલાના ૮૦ જખમો ગણાતાં હતાં.

સને ૧૫૨૮માં ચંદેરીનો મેદિનિરાય માળવા આગળ મુગલો સાથે લડ્યો પણ તેમાં તેનું આખું લશ્કર કપાઇ ગયું ને ચંદેરી મુગલોના હાથમાં ગયું. આવી આફતોથી રાજપૂત રાજાઓ નાસિપાસ થયા ને ફરીથી માથુ ઉચકી રાખ્યા નહિ.

પઠાણ રાજ્યો પર હુમલો.--રાજપૂતોને દયાવ્યા પછી આખરે પોતાનું લક્ષ પૂર્વ તરફ ફેરવ્યું. થોડા માસમાં અંગાલ અને બિહારનાં પઠાણ રાજ્યો એણે જીતી લીધાં. આથી મુગલ રાજ્યનો વિસ્તાર કાબૂલથી અંગાળા સુધી થયો. ગુજરાત શિવાય આખું ઉત્તર હિન્દ મુગલોના તાબામાં આવ્યું.

આખરનું મરણ, ૧૫૩૦.--એના મરણની હકીકત જણવાળેગ છે. એનો છોકરો હુમાયું સખત મંદવાડમાં સપડાયો. કહે છે કે આખરે એના બિઠાનાની આસપાસ સાત પ્રદક્ષિણા ફીધી અને ખુદા આગળ એવી બંદગી ફીધી કે એનો મંદવાડ મને આવો. આશ્ચર્યની વાત છે કે હુમાયું સાંજે થયો અને આખર માંદો પડ્યો, અને બહુ થોડા વખતમાં મરણ પામ્યો. આખર મોટો યોદ્ધા હતો. ગમે તેવી આફત આવી પડે તો પણ તે નાસિપાસ થતો નહિ.

પ્રકરણ ૨૦ મું.

૨. હુમાયુ, ૧૫૩૦-૧૫૫૬.

ઝામરનો. છોકરો હુમાયુ દિલ્હીની ગાદી પર આવ્યો અને તેનો બીજો પુત્ર કામરાન કાપૂરનો રાજ્યકર્તા થયો. તે નામનોજ દિલ્હી રાજ્યની સત્તા નીચે હતો, પણ ખરું જોતાં સ્વતંત્ર હતો. હુમાયુનું રાજ્ય ચોતરફથી સંકટથી ઘેરાયલું હતું. પૂર્વમાં પઠાણો પોતાનો મુલક લેવા ટાંપી રહ્યા હતા. પશ્ચિમમાં ગુજરાતના બહાદુર શાહનો ડોળો દિલ્હીની ગાદી તરફ હતો. ઉત્તરમાં એનો ભાઇ કામરાન પંજાબ પચાવી પડ્યો હતો. સને ૧૫૩૧માં હુમાયુએ મહમદ શોદીને લખ્યો. આગળ હરાવ્યો ને શેરખાન નામનો પઠાણ સરદાર જે પૂર્વ તરફ ઘણો બળવાન થઇ પડ્યો હતો તેને ચુનારગઢ આગળ તાબે કીધો.



હુમાયુ.

ગુજરાત ઉપર ચઢાઇ.— ગુજરાતનો સુલતાન બહાદુર શાહ માળવા જીતી રાજપૂતાના જીતવા નીકળ્યો. એ ચિતોડને ઘેરો ધાકતો હતો તેથી રાજપૂતોએ હુમાયુની મદદ માગી. બહાદુર શાહે ચિતોડ લીધું ત્યાં સુધી હુમાયુ વચ્ચે પડ્યો નહિ; પણ ચિતોડ લેવાયું કે તુરત એ બહાદુર શાહ સામે ધસ્યો. મંદેશ્વર આગળ તેને હરાવી (૧૫૩૪) ગુજરાતનું મુખ્ય શહેર આંખાનેર લીધું. આ પ્રમાણે ગુજરાત તથા માળવા હુમાયુએ સર કીધાં. બહાદુર શાહ ન્હાસીને દીવ ખેટ જ્યાં એણે ફિરંગીઓને વસવા દીધા હતા તેમાં બરાયો. હુમાયુએ ગુજરાતમાં પોતાના ભાઇ મીરજા

અશકરીને મૂક્યો અને પોતે પાછો દિલ્હી ગયો. મીરજી મોજમજામાં પડ્યો. લાગ જોઇ બહાદુરશાહ નીકળી આવ્યો ને ગુજરાતની ગાદી પાછી મેળવી. બહાદુરશાહ ફિરંગીઓ સાથે લડતાં માર્યો ગયો, પણ એના સરદાર મલ્હુખાને માળવા પ્રાંત પાછો મેળવ્યો.

બંગાલમાં ખટપટ.—હુમાયુને ગુજરાતની ખટપટમાં પડેલો જોઇ શેરખાંએ બિહાર પ્રાન્ત જીતી લીધો ને બંગાળના રાજ્યકર્તાને કાઢી મૂક્યો. આ ઉપરથી હુમાયુ પૂર્વ તરફ ગયો અને બિહારમાંનો ચુનારગઢ શેરખાં પાસેથી લઇ પટણે જઇ પહોંચ્યો. હુમાયુએ પછી બંગાળ તરફ કૂચ કરી પશુ કેટલોક વખત મોજમજામાં ગાળી નાખ્યો. એ વખતનો લાભ લઇ શેરખાંએ પોતાનો બંદોબસ્ત કરી લીધો. હુમાયુ પાછો હઠ્યો. બકસર આગળ બન્ને વચ્ચે કરાર થતા હતા તેવામાં અફઘાનોએ હુમાયુના ઉધતા લશ્કર ઉપર હુમલો કરી ધણુને મારી નાખ્યા ને કેદ કરીધા. મહા મુસીબતે હુમાયુ એકલો આગ્રે નહાસી જવા પામ્યો. બીજે વરસે (૧૫૪૦) હુમાયુ લશ્કર લઇ શેરખાં સામે ગયો. કનોજ આગળ હુમાયુ હારી ગયો અને એને રાજપૂતાના નહાસી જવું પડ્યું. આ લડાઇને “ગંગાનું યુદ્ધ” કહે છે. શેરખાં દિલ્હીની ગાદી ઉપર આવ્યો. હુમાયુ રખડતો રઝળતો સિન્ધ ગયો. ત્યાં અમરકોટ શહેરમાં એની બેગમને પુત્ર (અકબર) અવતર્યો, ૧૫૪૨. સિન્ધથી હુમાયુ ધરાન નાઠો. સીઆ પંથ કબૂલ કરવાની શરતે ત્યાંના શાહ તહમસ્પે એને લશ્કરી મદદ આપી. તેવડે હુમાયુએ અશકરી પાસેથી કંદહાર અને પાછળથી ૧૫૪૭ માં કાબરાન પાસેથી કાબૂલ લીધાં.

સૂરવંશના પાદશાહો, (૧૫૪૦-૧૫૫૫).

શેરશાહ.—શેરખાન જેણે હુમાયુને હિન્દમાંથી નહાસી જવાની દરજ પાડી હતી તે ધોરના સૂર વંશનો હતો. એ અફઘાન હતો તેથી દિલ્હીની ગાદી ઉપર બેસતાં એને વાંધો પડ્યો નહિ. એ ધણે સત્તાવાળો તથા હઠ વિચારનો હોવાથી શોકો એનાથી ડરતા રહેતા હતા ને તે કારણથી કોઇ પણ જગાએ હુલ્લડ ફિસાહ થવા પામ્યાં નહિ. એ મોટો લડવૈયો

હતો એટલુંજ નહિ પણ રાજકાજમાં પણ ધણો કુશળ હતો. એણે મુસલ-
માનોને તથા હિન્દુઓને એકસરખા ગણ્યા તેથી બધે શાંતિ ફેલાઈ. એ
ન્યાયી તથા અપક્ષપાતી હતો તેથી ગુન્હા પણ ધણા કમી થઈ ગયા.
રૈયતના સુખમાટે એણે સડકો, ધર્મશાળાઓ વિગેરે બંધાવ્યાં. રાજપૂતોની
સામે લડતાં એ માર્યો ગયો, ૧૫૪૫.

શેરશાહ પછી એનો છોકરો સદીમ સૂર ગાદીએ આવ્યો. એણે
સાત આઠ વર્ષ રાજ્ય કીધું. એનાં પછી આદીલશાહ થયો. એ કૂર
અને અચાન હતો. રાજ્યસત્તા પોતાના હિન્દુ વજીર હેમુના હાથમાં હતી.
હેમુ હુમ્મો પણ હોંશિઆર હતો, પણ રાજ્યમાં બડો જાગ્યાં તે શમાવી
શકવાની એનામાં તાકાત નહોતી. વળી હિન્દુઓને મોટા ઓઢા આપવાથી
અમીરોમાં પણ અસંતોષ પેદા થયો હતો. આ તકનો લાભ લઈ હુમાયું
કાપૂલથી પોતાની દિલ્હીની ગાદી પાછી મેળવવા આવ્યો.

હુમાયુંનું હિન્દમાં પાછું આવવું.—એ એક મોટું લશ્કર લઈ
લાહોર આવ્યો અને એનો સરદાર બહેરામખાન જલન્દર તરફ ગયો.
સરહિન્દના યુદ્ધમાં પંજાબના શાહ સિકન્દરને હરાવી હુમાયું દિલ્હી આવ્યો
ને પોતાની ગાદી પાછી મેળવી, ૧૫૫૫. આદિલશાહના છોકરાને લઈ
હેમુ બંગાલ નાઠો. પણ બિચારો હુમાયું ઝાઝો વખત જીવવા પામ્યો
નહિ; પોતાના મહેલના દાદર ઉપરથી પડી ગયો અને તેની અસરથી એ
મરણ પામ્યો, ૧૫૫૬. એ મળતાવડો અને સખી દિલનો હતો, પણ
રાજ્ય ચલાવવામાં એના બાપ જેટલી એનામાં ગતિ નહોતી.

પ્રકરણ ૨૧ મું.

૩. અકબર, ૧૫૫૬-૧૬૦૫.

અકબરનો જન્મ.—અકબર ૧૫૪૨ માં સિન્ધમાં ઉમરકોટમાં
જન્મ્યો હતો. હમીદા નામની એક ધરાની સ્ત્રી સાથે હુમાયું હિન્દમાંથી
જ્ઞાસતી વખતે પરણ્યો હતો તેનો પુત્ર અકબર હતો. હુમાયુંના મરણના
સમાચાર એને પંજાબમાં પહોંચ્યા તે વખતે એ અફઘાનો સાથે લડવામાં
રોકાયેલો હતો. આ વખતે અકબરની ઉંમર તેર ચૌદ વર્ષની હતી અને
બહેરામખાન એનો રક્ષક હતો.

હુમુની સ્વારી.—અકબર અને ઝહેરામખાં પંજાબમાં હતા તે વખતે એવા સમાચાર મળ્યા કે હુમુ દિલ્હી અને આગ્રા પચાવી પડ્યો છે



અકબર.

અને એક મોટું લશ્કર લઈ પંજાબ તરફ ધસી આવે છે. મુગલ લશ્કર ઘણું નાનું હતું તેથી મુગલ સરદારો ગભરાયા, પણ અકબર અને ઝહેરામખાને લડવાનો નિશ્ચય કરી લીધો. હુમુ પાણિપત આગળ હાથે ૧૫૫૬, અને કેદ પકડાયો. ઝહેરામે એને મારી નાખવા અકબરને કહ્યું. પણ ધાવલ થયલાને મારવો અકબરને ઠીક લાગ્યું નહિ, કારણ કે એનામાં સિંહના ગુણ હતા. ઝહેરામખાં એવા સદ્ગુણ ન હોવાથી તેણે તેને મારી નાખ્યો. સિકંદરે દિલ્હી અને પંજાબના પાદશાહનું

નામ ધારણ કરી સરહિન્દમાં મોટું લશ્કર લઈ ગયો, પણ તે પણ અકબરની સામા ફાવ્યો નહિ. આ વખતે મુગલ રાજ્યની હદ માત્ર સિન્ધુ નદીથી ગંગા ને જમનાના સંગમ સુધી હતી; દક્ષિણમાં રાજપૂતાના સુધી હતી.

અકબર સ્વતંત્ર થયો.—અકબર અને ઝહેરામખાં ઉલટા ગુણો હોવાને લીધે તેઓ વચ્ચે ખનાવ નહોતો. ઝહેરામે ચાર વર્ષમાં મુગલ રાજ્યને સારા પાયા પર આપ્યું તો ખરું, પણ એની કરડી હાકમીથી લોકો કંટાળી ગયા હતા. એ ઉપરાંત તેને ઘણો મદ ચઢી ગયો હતો તેથી કોઈ કોઈ વાર અકબરને લેખવતો નહિ. અકબર આ પરાધીનતાથી મુક્ત થવા લાગ શોધ્યાં કરતો હતો. એણે એક યુક્તિ રચી. પોતાની મા

ખિમાર છે એવું બહાનું કાઢી તેને મળવા છાવણીમાંથી એ ગયો અને જાહેર કીધું કે અમજથી રાજ્યસત્તા મેં ધારણ કીધી છે અને મારા શિવાય કોઇનો હુકમ ચાલે નહિ, ૧૫૬૦. આ વખતે અકબરની ઉંમર ૧૮ વર્સની હતી. બહેરામ ગભરાયો. એ અકબરની સામે ગયો તો ખરો, પણ હારી ગયો ને અકબરે તેનો ગુન્હો માફ કીધો. વજીર શિવાય બીજો કોઇ પણ બોદો આપવા અકબરે એને જણાવ્યું, પણ એણે કંઈ મારે કોઇ બીજો બોદો જોઇએ નહિ. આખરે બહેરામ મરું જવ નીકળ્યો એવામાં એક અફઘાન જેના આપને બહેરામને લડાઇમાં મારી નાખ્યો હતો તેણે એને મારી નાખ્યો. આમ થવાથી અકબર કેવળ સ્વતંત્ર થયો.

આ વખતે રાજ્યની સ્થિતિ ઘણી જોખમમાં હતી. કાબૂલમાં અફઘાનો માંડોમાંડે લડી મરતા હતા; ખિહાર અને અંગાલમાં હુલ્લડો થયાં કરતાં હતાં; અકબરના પોતાના અમલદારો એને લેખવતા નહિ. જ્યાં જોઇએ ત્યાં હુલ્લડ ફિસાદો શિવાય બીજું કંઈ હતું નહિ. રાજ્યકારભારની ખરેખરી માહિતી હોય તેનું આ વખતે કામ હતું. અકબરમાં યોદ્ધાના સમ્પૂર્ણ ગુણો હતા તેથી મારફાડ વડે એ હુલ્લડો બેસાડી દેવા સમર્થ હતો. અકબરને લખતાં વાંચતાં આવડતું નહોતું પણ ઇતિહાસનું એને સારું જ્ઞાન હતું તેથી એણે એક યુક્તિ શોધી કાઢી. એને લાગ્યું કે રાજપૂતો સાથે જે હું એકસંપી કરીશ તો મને ફાયદો થશે. દિલ્હીના બીજા પાદશાહો તેઓની સાથે લજ્જા હતા, પણ એણે તો તેઓ સાથે દોસ્તી બાંધવાનો ઠરાવ કીધો. એનો વિચાર તેઓનાં રાજ્ય પચાવી પાડવાનો નહોતો પણ તેઓ ઉપર પોતાની રાજ્યસત્તા બેસાડવાનો હતો.

આ ઉપરથી અકબરે જેપુર, જોધપુર અને ચિતોડના રાજાઓને પોતાની સત્તા સ્વીકારવાનું કંઈ તથા ત્રણેની સાથે લગ્નસંબંધ કરવાનો વિચાર જણાવ્યો. રાજપૂત રાજાઓ આ માગણી સ્વીકારી શકે એમ નહોતું, કારણ કે ધર્મસંબંધી તેઓના વિચાર એ સંબંધ જોડવા વિરુદ્ધ હતા. થોડો સમય તો રાજપૂત રાજાઓ વિરુદ્ધ રહ્યા પણ આખરે કંઈક દાખથી ને કંઈક દ્રવ્યને જોરે તેઓ દબાયા. જેપુરના બહારમશે પોતાની બેટી અકબર સાથે પરણાવી. આથી સસરાને તથા સાળા ભગવાનદાસને બાદશાહી

લશ્કરમાં મોટા ફરજન મળ્યા. એનું જોષ ખીકાનેરના રાજાએ પોતાની બેટી અકબરને આપી. ભારી ઝઘડા પછી જોષપુરના રાજા આલદેવે પણ પોતાની બેટી જોષબાઇ અકબર સાથે પરણાવી. આથી એને પાદશાહની જમણી બાજુની બેઠક મળી. મુગલોને બેટીઓ આપવામાં શું 'નુકસાન' છે તે ચિંતોડનો રાજો સમજતો હતો તેથી તેણે પોતાની બેટી આપી નહિ. તેમજ મુગલોની સત્તા સ્વીકારી નહિ.

ચિતોડ પર ચઢાઈ.—ચિતોડનો રાજો શરણુ થયો નહિ ત્યારે અકબરે તેનો કિલ્લો લઇ મેવાડનું રાજ્ય તારાજ કરવાનો ઠરાવ કીધો. અકબરને મોટા લશ્કર સાથે ચઢી આવતો જોષ રાજો ઉદેસિંહ પહાડોમાં નાઠો, પણ એના સેનાપતિ જયમલે ચિતોડગઢનું મજબૂત રીતે રક્ષણ કીધું. મુગલોએ કોટમાં એક બાકોઈ પાડ્યું તે ચણાવી લેવા જયમલ જાતે ઉભો હતો એવામાં અકબરે જાતે એને ગોળી મારી ઠાર કીધો. આથી રાજપૂતો જીવ ઉપર આવી ગયા. સ્ત્રીઓએ જયમલની ચિતામાં બળી પોતાના પ્રાણ આપ્યા અને મરદો હથિયાર લઇ ઝનુનમાં મુગલો સામે ધસ્યા. આઠ હજાર રાજપૂત વીરોએ પોતાના પ્રાણોની આહુતી આપી. અકબરને લૂટમાં ઘણું દ્રવ્ય મળ્યું. આ પ્રમાણે ચિતોડની પાંચમાલી થઇ, ૧૫૬૭.*

પ્રતાપની બહાદુરી.—ચિતોડ તો જીતાયું પણ ત્યાંના સિસોદિઆ રાજપૂતો વશ થયા નહિ. રાજા ઉદેસિંહે ઉદેપુર કરીને નવું શહેર વસાવ્યું જેમાં આજ સુધી તેના વંશજો રાજ્ય કરે છે. ચિતોડ ખોયા પછી ચાર વરસે ઉદેસિંહ મરણ પામ્યો. એના પછી પ્રતાપ ગાદી પર આવ્યો. એણે મુગલો સામે થવાનો નિશ્ચય કીધો. એણે પણ લીધું કે ચિતોડ ન લઉં ત્યાં સુધી મારે પત્રાવળીમાંજ બોજન કરવું અને ધાસના

* આ બિનાની ચાહગીરી હજી જળવી રાખવામાં આવી છે. રાજપૂતો પાસેથી મળેલાં ધરણાં અકબરે તોળાવ્યાં તો સેનાનું વર્ગન સાદી ચુમ્બોતેર મળ્યું. લોકોએ એ આંકડાને શાપિત ગણ્યો. વેપારીઓ પોતાના હાથની પીટી ડાળા આંકડો લખે છે તેની મતલબ એવી છે કે આ હાથજે જે કાંઈ કાંઈ અંદરની વાત જાણી શકે તેને માથે ચિતોડમાં જે રાજપૂતો કપાઇ મૂઆ તેનું પાપ.

ખિલાના ઉપર સુવું.† આણી તરફ અકબરને પણ મેવાડ ભેવાનો આમહ હતો. એણે પોતાના વડા દીકરા સહીમ તથા જેપુરવાળા માનસિંહને મોટું લશ્કર આપી મોકલ્યા. પ્રતાપ પાસે જુજ લશ્કર હતું તેથી અરવલ્લી પર્વતના હલધુ ધાટના મેદાનમાં તે લડવા ઉભો રહ્યો. આ ઠેકાણે જમરૂં યુદ્ધ મચ્યું (૧૫૭૬), પણ ધણી રાજપૂતો કપાઈ ગયા. પ્રતાપે તથા જમરૂં સહીમ; આખરે માત્ર થોડા સાથીઓ સાથે તે પર્વતોમાં બટકવા લાગ્યો ને ધણીજ દુર્દશામાં આવી પડ્યો. આટલું છતાં પણ પ્રતાપે હિમ્મત છોડી નહિ. એક ફેરીડ નામે મુગલ સરદારે પણ લીધું હતું કે પ્રતાપને પકડું તોજ જીવું; પણ પ્રતાપે તેનું તમામ લશ્કર કાપી નાખ્યું. ધણી પ્રયત્ન છતાં પ્રતાપ પકડાતો નથી એવું જોઈ મુગલ ભોંકાએ કંટાળી લડાઈ બંધ કરી. અકબરે પણ મોટા મનથી વિચાર્યું કે પ્રતાપ જેવા વીર પુરૂષને હવે વધુ હેરાન કરવો નહિ; તેથી પ્રતાપ નિરાંતે રાજ્ય કરી શક્યો. એણે ૧૫૮૭માં પોતાની દેહ મૂકી. પ્રતાપનાં પરાક્રમ અને અંત વિષે ખાનખાનાન લખી ગયો છે કે, “આ દુનિયામાં કોઈ વસ્તુ કાયમી રહેતી નથી; જમીન ને દોલત જતાં રહે છે, પણ મોટા નામની નેકી હમેશાં કાયમ રહે છે. પ્રતાપે દોલત ને જમીન ખોવાં પણ પોતાનું માયું નીચું નમાવ્યું નથી. ફક્ત એજ રાજાએ પોતાના ખાનદાનની આબરૂ રાખી છે.”

અકબરે જીતેલા પ્રાંતો. — રાજપૂતો અકબરના મિત્ર થયા એટલે એ અધિધાન રાજ્યો જીતવા શક્તિવાન થયો. એણે એક પછી એક તે જીતી લીધાં અને પોતાના રાજ્ય સાથે ભેળી દીધાં:—

ગુજરાત. — ઇ. સ. ૧૫૭૨ માં અકબર ગુજરાત ઉપર ફરી વળ્યો. એ પ્રાંત ૧૫૮૪ માં પૂરેપૂરો જીતાયો. અને અમદાવાદને મુખ્ય શહેર ઠરાવ્યું. ત્યાંના પદ્મજી મથલા રાજા મુન્દરને એણે પોતાનો એક દરબારી બનાવ્યો. પાછળથી એણે બંડ જમાવ્યું તેથી એને આપઘાત કરવો પડ્યો.

ઓડિશા. એમાં સ્વતંત્ર રાજપૂતોનું રાજ્ય હતું. તેઓ પાસેથી ટાડર મહે એ પ્રાંત જીતી લીધો, ૧૫૭૪.

* જોજન હતી વખતે ઉદેપુરના રાણા હજી પોતાના સોનાના પુમથા નીચે એક પાંદડું મૂકે છે અને સુતી વખતે ઓસિલા નીચે પાસનું તણખડું મૂકે છે.

બંગાલ, બિહાર અને ઓરિસ્સા.—આ ત્રણ પ્રાન્તો દાઉદખાન નામના એક અફઘાનના હાથમાં હતા. અકબરે એને હરાવ્યો અને મારી નાખ્યો. ૧૫૭૫ થી ૧૫૯૨ સુધીમાં એ પ્રાન્તો મુગલ રાજ્યમાં ભેળાયા.

કાશ્મીર.—આ પ્રાન્ત મુગલોના હાથમાં ૧૫૮૬ માં આવ્યો. રાજાને દિલ્હી દરબારમાં એક અમીર તરીકે રાખવામાં આવ્યો.

સિન્ધ.—આ પ્રાન્ત મુગલોએ ૧૫૯૨ માં જીતી લીધો. સિન્ધના રાજ્ય-કર્તાને ૫૦૦૦ થોડેસ્વાર લશ્કરને સરદાર બનાવ્યો અને તેને ઠક્કાની સુબેદારી આપી.

કન્દહાર.—ઇરાનીઓમાં ફાટપૂટ થવાથી આ રોહર અકબરના હાથમાં ૧૫૯૪ માં આવ્યું.

દક્ષિણનાં રાજ્યો.—નર્મદાની ઉત્તરે આવેલા તમામ હિન્દનો ધણી થયા પછી અકબરે દક્ષિણનાં રાજ્યો જીતવા પ્રયત્ન કર્યા. અહમદનગર, બીજાપુર અને ગોવલકોંડાના મુસલમાન બાદશાહોએ એકસંપ કરી વિજયનગરનું મોટું રાજ્ય તારાજ કરી હતું તેથી ત્યાં ત્રણ મુસલમાની રાજ્યો હતાં અને છેક દક્ષિણમાં થોડાંક નાનાં નાનાં હિન્દુ રાજ્યો હતાં. પહેલી લડાઈ અકબરે અહમદનગર સાથે જગાવી. શાહજહાં મુરાદને લશ્કર આપી મોકલ્યો પણ બહાદુર રાણી ચાંદ બીબીએ તેને પાછો હટાવ્યો. આખર સલાહ કરવામાં આવી, પણ પછી તુરતજ ચાંદ બીબીને એના એકાદ સોબતીએ મારી નાખી. આ સાંભળી મુગલો ફરીથી આવ્યા અને અહમદનગર લીધું, ૧૫૯૯. સને ૧૬૦૧ માં ખાનદેશ જીતી લીધું. દાનિયલ શાહજહાંએ આશીરગદ જીતી લીધું.

અકબરના રાજ્યનાં છેલ્લાં વરસો.—અકબર પોતાનાં આખરનાં વરસોમાં દુઃખી થયો. એના વડા દીકરા સલીમને અશીણુ તથા દારૂનું વ્યસન લાગ્યું હતું. અકબર દક્ષિણમાં હતો તેવામાં એણે પ્રયાગ, બિહાર અને અયોધ્યા પ્રાન્તો કબજે કર્યા તથા ખજનામાંથી ત્રીસ લાખ રૂપિયા ઉપાજા. અકબરે આવી એને શિખામણ દીધી અને બંગાલ ને અયોધ્યા એને આપવા ઠરાવ્યા, પણ સલીમે પોતાનો કપટ ભાવ મૂક્યો નહિ. એણે પોતાના આપના મિત્ર અને વજીર અબૂલ ફઝલને મુંદેલખંડમાં મરાવી નાખ્યો. એ વજીર અકબરને એટલો વહાલો હતો કે તેના ખૂનથી એણે બે દિવસ અત્ર ખાધું નહિ. એવામાં એની મા મરણ પામી.

અને દીકરા-મુરાદ ને દાનિયેલ—દારના વ્યસનથી મરણ પામ્યા. આ સંતાપોથી અકબરની તબિયતમાં બિગાડો થયો. મરણનો સમય પાસે આવતો જાણી અકબરે સલીમને કેટલીક શિખામણ દીધી અને મરદારોને બેલાવી કહ્યું કે તમે જેમ મારી સાથે વર્ત્યા તેમ સલીમ સાથે વર્તજો. અકબર ૧૬૦૫ માં મરણ પામ્યો.

અકબરનાં ગુણલક્ષણ.—મુસલમાની પાદશાહોમાં અકબર સાથી મોટો હતો એ નિર્વિવાદ છે. હિન્દમાં અનેક જાતના સોકોની પ્રીતિ મેળવી તેઓને વફાદારીમાં રાખવા અકબરમાં જેટલી બુદ્ધિ હતી તેટલી કાઠ બીજામાં નહોતી. અકબર શરીરે કસરતી, નિર્વ્યસની અને ખુશ્નુરત હતો. એ અબ્યાસી તથા દરેક કામમાં નિયમસર ચાલનારો હતો. એ ડહાપણવાળો, દૂરદર્શી અને દયાળુ હતો. શિકારનો પણ એને શોખ હતો અને વિદ્વાનોની પણ કદર ખૂબનારો હતો.

અકબરનો ધર્મ.—અકબર ચુસ્ત રીતે મુસલમાની ધર્મ પાળતો નહોતો. બ્રાહ્મણો, મુસલમાનો, પારસીઓ, સીખગુરૂઓ, જૈનો અને ખ્રીસ્તી પાદરીઓનો એ મેલાવડો કરતો અને ધર્મ સંબંધી તેઓ જે વાદવિવાદ કરતા તેમાં સાઈં જલ્લ આપતો. એ પુનર્જન્મને માનતો અને સૂર્યને નમસ્કાર કરતો. પોતાની રાજપૂત રાણીઓ પૂજા કરવા જતી ત્યારે તેઓ સાથે એ પણ સામેલ થતો. ખ્રીસ્તી ધર્મ તરફ પણ એનું વલણ હતું અને તેથી તે મરિયમ નામની એક ખ્રીસ્તી સ્ત્રી સાથે પરણ્યો હતો. અખૂલ ફજલની મદદથી બધા ધર્મોનો સાર કાઢી એણે “દીન દલાલી” કરીને એક પોતાનો નવો ધર્મ કાઢ્યો હતો જે એના મરણ પછી ચાલવા પામ્યો નહિ.

અકબરના મુદ્દારા.—એણે ગોવધ અટકાવ્યો અને સોળ વર્ષ પહેલાં છોકરાંઓનાં અને ચૈાદ વર્ષ પહેલાં છોકરીઓનાં લગ્ન થતાં બંધ કરવા પ્રયત્નો કીધા. વિધવાઓનો પુનર્વિવાહ કરવા એણે રજા આપી અને સતિ થવાનો ચાલ બંધ કરવા ઘણી કોશિશ કીધી. હિન્દુ મુસલમાન વચ્ચેને તફાવત કાઢી નાખવા એણે જજીયા વેરો (મુસલમાન શિવાયના બીજા બધા પાસે ભેવામાં આવતો હતો) બંધ કીધો.

અકબરના સમયના પ્રખ્યાત પુરુષો.

અબૂલ ફઝલ.—એ ધણો વિદ્વાન અને રાજકાજમાં ધણો કુશળ હતો. એણે “આઈની અકબરી”—અકબરના કાયદાનું પુસ્તક—લખ્યું. અકબરના સમયના રાજકાર્યોનો સવિસ્તર હેવાલ એમાં આપેલો છે. આ પુરુષ અકબરનો મિત્ર અને વિશ્વાસુ સલાહકાર હતો. એને સલીમે મરાવી નાખ્યો હતો.

ટોડરમલ.—અકબરે જમીનની મહેસૂલ ઉધરાવવાની પદ્ધતિ રચવાનું કામ એને સોંપ્યું હતું. આ કામને માટે ટોડરમલે તમામ જમીનની માપણી કરાવી તેની ફળદ્રુપતા પ્રમાણે તેના ત્રણ વર્ગ પાડ્યા. ઉપજની કિંમતનો એકતૃતીયાંશ ખેડુતોએ રાજ્યમાં ભરવો એવું એણે ઠરાવ્યું. એ ૧૫૮૦-૮૨ સુધી અંગાળનો સૂબો હતો. એ મહાન યોદ્ધો હતો. એણે અફઘાનો સાથે લડાઈ કરી ધણી નામના મેળવી. એ હિન્દુ ધર્મ ચુસ્ત રીતે પાળતો હતો. એ મોટો કવિ પણ હતો. એણે શ્રીમદ્ભાગવતનું ફારસીમાં ભાષાન્તર કીધું હતું.

ફૈઝ.—એ અબૂલ ફઝલનો વડો ભાઈ હતો. એને પણ અકબર સાથે ઘાડી દોસ્તી હતી. એણે હિન્દુ શાસ્ત્રનો અભ્યાસ કરી ધણા ગ્રંથોનાં ભાષાન્તર કીધાં.—એ કવિ પણ હતો. એણે મહાભારતનું ફારસીમાં ભાષાન્તર કીધું.

બીરબલ.—એ ધણી વિચક્ષણ બુદ્ધિવાળો અને હાજરજવાબી હતો. એના સવાલ જવાબોનું પુસ્તક હજી પણ લોકોમાં ઉત્કૃષ્ટ વંચાય છે. હિન્દના વાયવ્ય કોણમાં યુસફજી જાતના નંગલી લોકોએ હુલ્લડ મચાવ્યું હતું તે અંધ પાડવા એને મોકલ્યો હતો તેમાં એ માર્યો ગયો.

રાજા માનસિંગ.—એ જેપૂરના રાજા ભગવાનદાસનો છોકરો હતો. અકબરનો એ એક ધણેજ બહાદૂર સેનાપતિ હતો. સને ૧૫૯૦ માં એણે ઝોરીરસા જીત્યું. એની કાકી અકબર સાથે પરણી હતી, અને એની બેહેન અકબરના છોકરા સલીમ સાથે પરણી હતી જે પછવાડેથી જહાંગીર બાદશાહ થયો. એણે વફાદારીથી અકબરની નોકરી બજાવી. રાજ્યનો એ એક મોટો સંભળણી હતો.

તાનસેન.—એ એક મોટો ગવૈયો હતો. એનાં રચેલાં ગાયનો હજી લોકોમાં ગવાય છે. ગાયનમાં કામેલ હર કોષ ઉસ્તાદને તાનસેનની ઉપમા અપાય છે.

ગંગા.—એ એક મોટો કવિ થઇ ગયો. શીઘ્ર કવિ તરીકે એ જે કવિતો બનાવતો તે ધણીજ રસીલાં લાગતાં. હજી એનાં બનાવેલાં કવિતો લોકોમાં દૃષ્ટાંતરૂપે બોલે છે.

પ્રકરણ ૨૨ મું.

૪. જહાંગીર (દુનિયાનો જીતનાર) ૧૬૦૫-૧૬૨૭.

જહાંગીર.—સલીમ જહાંગીર નામ ધારણ કરી અકબરની પછી ગાદીએ આવ્યો. એની મા રાજ-પૂતાણી હતી. એનામાં એના બાપ જેટલું શૌર્ય કે બુદ્ધિબળ નહોતું. એના વડા છોકરા ખુશ-રૂએ એની સામું બંડ ઉઠાવ્યું, પણ એ પકડાયો અને એને જન્મ સુધી કેદમાં રાખવામાં આવ્યો.



જહાંગીર.

નૂરજહાં.—એ ગરીબ પંથુ ખાનદાન માબાપની છોકરી હતી. એનાં માબાપોએ ઉદર-પોષણ માટે હિન્દ આવવાં ધરાન ઓડ્યું. કંદહાર નજીક એનો

જન્મ થયો. ગરીબીને લીધે તેઓ એને રસ્તા ઉપર મૂકી ચાલ્યાં ગયાં; પણ એક પૈસાદાર વેપારી તે રસ્તે થઇને જતો હતો તેણે તે છોકરીને ઉપાડી લીધી અને પોતાની છોકરી તરીકે તેને ઉછેરી.

એ વેપારી વગવાળો માણસ હતો તેથી અકબરના જનનાની સ્ત્રીઓની મુલાકાત લેવા તેની સ્ત્રી જતી ત્યારે દૂરજહાંને પોતાની સાથે તેડી જતી.



દૂરજહાં.

અહીં સલીમના નજર તેણીના ઉપર પડી અને તેનું મન તેણીની તરફ આકર્ષાયું. આ વાત અકબરને મસંદ નહોતી. તેણે એને શેરખાન નામના ધરાની સાથે પરણાવી અને તેઓને બંગાલમાં એક જગીર આપી. પણ જહાંગીર તખ્ત-નશીન થયો એટલે તેણે શેરખાનને હુકમ કરીયા કે તેનું એની સાથે છુટાછેડા કર. તેણે એમ કરવાની ના પાડી એટલે જહાંગીરે તેને મરાવી નાખ્યો અને પોતે દૂરજહાં સાથે પરણ્યો. આ વખતથી દૂરજહાંની સત્તા રાજ્યમાં તથા

પાદશાહ ઉપર વધી. જહાંગીર એને પુછ્યા વગર કશું કરતો નહિ.

મલીક અંબર.—સને ૧૫૯૯માં અકબરે અહમદનગર લીધું તો ખરૂં, પણ મલીક અંબર નામના એક હાવસી અમીરે ખડકીને નવું રાજધાનીનું શહેર બનાવી અહમદનગરના જુના પાદશાહી કુટુંબના શાહજહાને નામે રાજ્ય કરવા લાગ્યો. કેટલીક લડાઈઓમાં મરાઠાઓની મદદથી (જેમાં શિવાજીનો આપ શાહજી પણ હતો) મુગલ સરદારોને એણે હરાવ્યા. પણ ૧૬૧૬માં શાહજહાંએ એને હરાવ્યો ને બીજો વરસે મુગલોએ અહમદનગર પાછું લીધું. મલીક અંબર ૧૬૨૯માં મરણ પામ્યો. તેથી ફરીથી લડાઈ જગી નહિ.

અંગ્રેજોનો પગપેસારો.—સને ૧૬૧૩ માં જહાંગીરે અંગ્રેજોને વેપારના કેટલાક હકો આપ્યા અને સુરત, ખંભાત, ગોધા અને અમદાવાદમાં કોઠીઓ સ્થાપવા દીધી. સને ૧૬૧૫ માં ઈંગ્લંડના પહેલા જેમ્સે સર્વ ટોમસ રો નામના સખસને ઇસ્ટ ઈન્ડિયા કંપની માટે વેપારના કેટલાક હકો માગવા એકત્રી તરીકે મોકલ્યા હતા.

મેવાડ સાથે લડાઈ.—પ્રતાપ રાણો મરણ પામવાથી તેનો છોકરો અમરસિંહ મેવાડની ગાદી ઉપર રાજ્ય કરતો હતો. સને ૧૬૧૪ માં જહાંગીરના છોકરા શાહજહાંને તે ગણાને હરાવ્યો. એ રાણો તાબે થયો અને આદશાહે તેને તેનું રાજ્ય પાછું સોંપ્યું એટલુંજ નહિ પણ પોતાના રાજ્યમાં ઘણી ઉંચી પદ્વીના ઉમરાવ તરીકે તેને દાખલ કરીયા.

નૂરજહાંનાં કાવતરાં.—નૂરજહાંને આગત્તા ઘણીની એક છોકરી હતી તેનું લગ્ન શાહજહાં સાથે કરવાનું એનું મન હતું. શાહજહાંની મરજી વજીર અસફખાંનની છોકરી મુમતાઝ મહાલ સાથે પરણવાની હતી. આખર નાસિખાન થઈને નૂરજહાંએ પોતાની છોકરી શાહજહાંના રહેઠાણ આર સાથે પરણાવી. ને તેને ગાદીએ આણવા પ્રયત્નો કરવા લાગી. આથી અમીરો ગુસ્સે થયા. શાહજહાંએ બંડ ઉઠાવ્યું. સરદાર મહોબતખાં એની પાછળ લાગ્યો ને એને હરાવ્યો; પણ એણે એક દિવસ જહાંગીરને કહ્યું કે એક સ્ત્રી રાજ્યમાં આટલી બધી હકુમત ભોગવે એ સારું નહિ. આ શિખામણની કંઈ અસર ન થવાથી મહોબતખાંએ જહાંગીરને કેદ કરીયા. એને છોડવવા નૂરજહાંએ ઘણી કોશિષ કરી પણ ફાવી નહિ. આખરે નૂરજહાંએ એવી તજવીજ કરી કે પોતે પણ જહાંગીર સાથે કેદખાનામાં રહી ત્યાં એણે કેટલાકને પોતાના પક્ષના કરી લઈ મહોબતખાંની સત્તામાંથી જહાંગીરને છોડવ્યો; પણ ત્યાર પછી જહાંગીર ઝૂંજીવ્યા નહિ. સને ૧૬૨૭ માં એ મરણ પામ્યો. એને દારૂ પીવાનો એટલો શોખ હતો કે પોતાના સોના મહોરના સિક્કા પર એક બાજુએ પોતાના હાથમાં દારૂની પ્યાલી રાખી મોઢે માંડતો હોય તે પ્રમાણે પોતાની છબી પડાવી હતી.

પ્રકરણ ૨૩ મું.

૫. શાહજહાં (૧૬૨૭-૧૬૫૮) સુધી.

શાહજહાં.—જહાંગીર મરણ પામ્યો તે વખતે શાહજહાં દક્ષિણમાં હતો. અસફખાં અને મહોબતખાંએ શાહજહાં આવી પહોંચે



શાહજહાં.

એટલામાં શહેરીઆરને આંધળો કરી બંદીખાને નાખ્યો અને નૂરજહાંએ રાજકાજમાંથી પોતાનો હાથ કાઢી લઇ વર્ષાશન લઇ ઉઠી બેઠી. ખુશરૂ અને પર્વીઝ તો મરણ પામ્યા હતા એટલે વગર હરકતે શાહજહાં (ખુરમ) ગાદીએ બેઠો. એ પણ એના આપની પેઠે રાજ-પૂતાણીનો છોકરો હતો. એના મળતાવડા સ્વભાવથી એ સર્વેને પ્રિય થઇ પડ્યો.

ખાનજહાન લોદી.—આ સખસ દક્ષિણનો સૂબો હતો. અહમદનગરના રાજા સાથે કાવત્રાં કરતો એ માલમ પડવાથી એને માળવે મોકલી દીધો; પણ એણે બાંડ જગાવ્યું અને અહમદનગરના રાજાને સામેલ થવા સમજાવ્યું. શાહજહાં લશ્કર લઇ જતો એની સામે ગયો. ખાનજહાં હારી ગયો અને માર્યો ગયો. આ પછી શાહજહાં અહમદનગર ગયો ને તે શહેર જીતી લીધું, ૧૬૩૭. બીજાપુર જઇ ત્યાંના રાજા પાસે બાંડણી આપવી કબૂલ કરાવી.

શાહજહાંનાં છોકરાઓ.—શાહજહાંને ચાર છોકરા હતા:—

સૌથી વડો નારા બહાદુર અને ઉદાર હતો, પણ એનામાં અભિમાન અને ઉન્નતતાઇ હતાં; શૂન હોંસિયાર હતો પણ એને દારૂની લત લાગી હતી; ઔરંગઝેબ સર્વથી બળવાન, બહાદુર પણ લુચ્ચો હતો ને ધાર્મિક હોવાનું ડોળ ખાલતો હતો; મુરાદ બહાદુર પણ વિપયી હતો. એ બધા ઉંચા હોદ્દા ઉપર હતા. દારા યુવરાજ તરીકે પોતાના બાપ પાસે રહેતો હતો; શૂન બંગાલનો સૂબો હતો; ઔરંગઝેબ પાસે દક્ષિણનો અધિકાર હતો ને મુરાદ યુવરાતનો સૂબો હતો.

ગાદી માટે કળઓ.—સને ૧૬૫૭ માં શાહજહાં મદિદ પડ્યો. ગાદી માટે તકરાર ઉઠી. દારાને રાજ્યરક્ષક નીમ્યો તેથી મુરાદ અને શૂન એની સામાં ઉઠ્યા; પણ લુચ્ચો ઔરંગઝેબ યુપ બેસી રહ્યો. એણે મુરાદને લખી વાળ્યું કે રાજગાદીની મને ઇચ્છા નથી; મારે તો દુનિયાનો ત્યાગ કરી મક્કે જવું છે. શૂન અને મુરાદ ગાદી લેવા દિલ્હી તરફ ચાલ્યા. રસ્તામાં કાશી આગળ એક યુદ્ધ થયું તેમાં દારાએ શૂનને હરાવ્યો. ઔરંગઝેબને મુરાદનો મેળાપ માળવામાં થયો. તેઓના એકત્ર લશ્કરે ઉન્નત આગળ દારાને હરાવ્યો, ૧૬૫૮. હવે દારા ઔરંગઝેબની સામે ગયો; આગ્રા આગળ યુદ્ધ થયું તેમાં ઔરંગઝેબ જીત્યો ને દારા દિલ્હી નાઠો. ઔરંગઝેબે પછી પોતાના ત્રણે ભાઇઓનું કાસળ કાઢ્યું ને પોતાના બાપને પદબ્રજ કરી પોતે ગાદી પચાવી પડ્યો. શાહજહાંને સાત વર્ષ સુધી આગ્રામાં કેદ રાખ્યો જ્યાં તે ૧૬૬૬ માં મરણ પામ્યો.

શાહજહાંનાં બાંધકાઓ.—એ બાદશાહને ઇમારતોનો ધણે શોખ હતો. એના દરબારનો દાઠ એવો બપકાદાર વર્ણવેલો છે કે તે માનતાં આપણે ચકિત થઇ જઇએ. એણે છ કરોડ રૂપિયા ખરચી હીરામાણેકથી જડેલું એક મયૂરાસન (મોરના આકારનું તખ્ત) બનાવ્યું હતું. જમનાની નેહર, જુમ્મા મસજિદ અને નૂરજહાંની કબર બનાવવા પાછળ એણે પોણા કરોડ રૂપિયા ખરચ્યા હતા. આગ્રામાં એણે પોતાની બેગમ મુમતાઝ મહાલ ઉપર જે કબર ચણાવી હતી તે તાજમહાલને નામે પ્રસિદ્ધ છે. એ કબર દુનિયામાં સૌથી સુંદર ઇમારતોમાંની એક ગણાય છે.

પ્રકરણ ૨૪ મું.

૬. ઔરંગઝેબ, ૧૬૫૮-૧૭૦૭ સુધી.

ઔરંગઝેબના હરીફો.—ઔરંગઝેબ ગાદીએ બેઠો તે: ખરો પણુ એની ચોતરફ બચ હતું. દારા ને 'શુજા પૂરેપૂરા તાબે થયા નહોતા, તેથી તેઓની સાથે એને લડવાનું હતું. શુજા લશ્કર લઈ એની સાગો આવ્યો પણ અલાહાબાદ આગળ હારી ગયો તેથી તે બંગાલ નહાસી ગયો અને ત્યાંથી તે આરાકાન ગયો ને ત્યાં મરણ પામ્યો. દારા જે કામ્પૂલ નહાસી ગયો હતો તેને એક અફઘાને ઔરંગઝેબના હાથમાં ફસાવ્યો; એને ઔરંગઝેબે મારી નાખ્યો. મુરાદને તો એણે અગાઉથીજ કેદ કરી ગ્વાલિયર મોકલી મારી નાખ્યો હતો. આવા દગા બરેલાં કૃત્યો કરી ઔરંગઝેબે રાજ્ય-ગાદી મેળવી.



ઔરંગઝેબ.

ઔરંગઝેબની રાજ્યનીતિ.—અકબરની રાજ્યનીતિ મુગલો અને રાજપૂતોને એકસંપે રાખવાની હતી: અને આ ડહાપણુ બરેલી નીતિ પ્રમાણે જહાંગીર ને શાહજહાં ચાલ્યા; પણ ઔરંગઝેબ સાંકડા મનનો અને ધર્માન્ધ હતો. એની મુખ્ય નેમ એ હતી કે હિન્દમાં બધે મુસલમાની ધર્મનો પ્રસાર કરવા. આ કામને માટે અકબરે કાઢી નાખેલો જજીયા વેરો એણે પાછો દાખલ કરીધો. બીજું એ પગલું બર્યું કે રાજ્યની નોકરીમાં જેટલા હિન્દુઓ હોય તેમણે ધરલામી ધર્મ સ્વીકારવો ને જે નાકમૂલ કરે

તેઓને નોકરી ઉપરથી અરતરફ કરવા. હિન્દુઓનાં દેહેરાં તોડી નાખ્યાં અને મૂર્તિઓને બાંગી નાખી. હિન્દુઓના તમામ તેહેવારો ને ઉત્સવો અંધ કીધા. આરંગજેખનાં આવાં કૃત્યોથી હિન્દુઓ ધણાજ નારાજ થયા ને મુગલાઈ રાજ્યની પડતી દશા આવી.

રાજપૂતોનું બંડ.— રાજપૂતો જેઓનો મુગલો રાજ્યને મોટો ટુકો હતો તેઓ આરંગજેખની ઉપર જણાવેલી વર્તણૂકથી ધણા નારાજ થયા હતા. વળી જેવપુરનો જસવંતસિંહ કાબૂલમાં મરણ પામ્યો (આરંગજેખના હુકમથી તેને ઝેર દેવામાં આવ્યું હતું, કારણ કે તે હવાત હોય ત્યાં સુધી પાદશાહથી જીજ્યા વેરો મૂકાય તેમ નહોતું) ત્યારે તેની રાણી (મેવાડના રાણાની બેટી) તથા તેના બાળકને કેદ કરવાની આરંગજેખની ધારણા હતી, પણ તેઓ નાહાં ને પોતાના શેઠરમાં આવી પહોંચ્યાં. આથી ઉદેપુરનો રાણો રાજસિંહ સધળી હિન્દુ પ્રજા તરફથી તથા જેવપુર તરફથી આરંગજેખની સામે થયો. ધણી હારજીત થયાં કીધી. આખર બન્ને તરફના કંટાળ્યા તેમજ આરંગજેખ સામે મરેહા ઉઠ્યા હતા તેથી સલાહ કરવામાં આવી ; એવું હું કે અનિર્ણયિત મોટો થયે પાદશાહ તેને જેવપુરનું રાજ્ય પાછું આપે ને ઉદેપુરના રાણાએ શાહજનદા અકબરને પાદશાહ સામે મદદ કરી હતી માટે તે થોડોક મુલક માછો આપે, ૧૬૮૧.

આરંગજેખની દક્ષિણ ઉપર ચઢાઈ.—સને ૧૬૮૩ માં આરંગજેખ મરેહાઓનું જેર નરમ પાડવા તથા બીજાપુર ને ગોવલકોંડાનાં બે બ્રાહ્મણી રાજ્યો સર કરવા દક્ષિણ તરફ ગયો. બન્ને બ્રાહ્મણી રાજ્યો તો જીતાયાં, પણ મરેહાઓને એ જેર કરી શક્યો નહિ. એણે મરેહાઓનાં પુના, સતારા અને બીજાં શેઠરો લીધાં, પણ પહાડી મુલક જેમાંથી તેઓ નિકળીને અચલુચ છાપા મારતા તે એનાથી લેવાયો નહિ. મરાઠા સરદાર શિવાજીને નરમ પાડવા આરંગજેખે શાહસ્તાખાનને મોકલ્યો પણ તે જરા પણ શક્યો નહિ. આખર પાદશાહે જેપુરના જયસિંહને તથા દીલીરખાનને એક ધણું મોટું લશ્કર આપીને મોકલ્યા. આ લશ્કર સામે ટક્કર લેવા નેટલું શિવાજી પાસે બળ નહોતું તેથી પોતાના વીસ કિલ્લા આપી સલાહ કરી. આરંગજેખે એને કેદ કરવાના વિચારથી દિલ્હી બોલાવ્યો પણ

શિવાજી તત્ત્વવીજથી નાઠો ને સ્વતંત્ર રાજ્ય તરીકે પોતાનો રાજ્યાભિષેક કરાવ્યો. શિવાજીના મરણ પછી બાદશાહે મરેઠાઓને જીતવાને ધણી તત્ત્વવીજ કીધી. શિવાજીનો છોકરો શંભાજી પકડાયો ને તેને મુગલ બાદશાહે મારી નાખ્યો; પણ શંભાજીના ભાઈ રાજરામે તેને ફાવવા દીધો નહિ. આખર કંટાળીને ઔરંગઝેબ અહમદનગર આવ્યો ગયો.

ઔરંગઝેબનું મરણ.—ઔરંગઝેબ ૧૭૦૭ માં મરણ પામ્યો. મરતી વખત એના મોઢામાંથી એવા શબ્દો નીકળ્યા કે, “દેશ ને રૂપત માટે મારાથી કંઈ સાઈ જની શક્યું નથી. ખુદા તો મારા જીવનમાં છે પણ તેનું મહિમાવાળું તેજ હું આંધળો જોવા પામ્યો નહિ. હું આ દુનિયામાં મારી સાથે કંઈ લેતો આવ્યો નહોતો, પણ જતી વખતે પાપનો ગાંસડો સાથે આંધી જઈ છું. હું કેવી શિક્ષાને પાત્ર છું તે હું જાણું છું; અને તે ખરી; મેં તો માઈ વહાણ સમુદ્રમાં ઝાકાવ્યું છે.”

મુગલ રાજ્યનો વિસ્તાર.—ઔરંગઝેબના વખતમાં મુગલાઈ રાજ્યનો વિસ્તાર સર્વથી મોટો હતો. મરેઠાઓના મુલક શિવાય લગભગ આખું દક્ષિણ અને ઉત્તર હિન્દ અધું એની સત્તા નીચે હતું. એના પછી નવજા પાદશાહે થયા તેથી પચાસ વરસમાં મુગલાઈ રાજ્ય પડી ભાંગ્યું.

ઔરંગઝેબના ગુણ.—એ ઘણો બહાદુર, ઉદ્યોગી અને સાદો હતો, પણ ઘણો ખન્ધા હતો. એના ધર્માન્ધપણાથી, માણસો ઉપર અવિશ્વાસથી તથા કહેવું કંઈ ને કરવું કંઈ એવી વર્તણૂકથી મુગલાઈ રાજ્ય પડતીમાં આવ્યું.*

* **ઔરંગઝેબ અને અકબરના ગુણોનો મુકાબલો.**—અકબરે મુગલ રાજ્યની ચઢતી કીધી ને ઔરંગઝેબે તેની પાયમાલી કીધી; અકબરે રાજ્યના લાભને ખાતર હિન્દુ મુસલમાનોને સરખા ગણ્યા અને ઔરંગઝેબ હિન્દુઓ સાથે ક્રૂરતાથી વર્ત્યો, તેઓના ઉપર ભારી કરો નાખ્યા અને જીજ્ઞાસા વેરો પાછો ભરી કીધો તેથી રાજ્યની પાયમાલી થઈ; અકબરે રાજપૂતોને પોતાના મિત્રો બનાવ્યા અને ઔરંગઝેબે તેઓને પોતાના શત્રુ બનાવ્યા. અકબરે જે જેની નજરમાં આવે તે ધર્મ પાળવાની છૂટ આપી અને ઔરંગઝેબે બધાઓને ઇસ્લામી ધર્મમાં આણવાના ઉપાયો યોજ્યા; અકબર નિષ્કપટી અને ખુલ્લા હિલને હતો ને ઔરંગઝેબ કપટી ને હંયાનો ઊંઠો હતો; અકબર પોતાના હિન્દુ અમલદારોનો વિશ્વાસ કરતો, ને ઔરંગઝેબને બધાનોજ અણુવિશ્વાસ હતો. રણક્ષેત્ર ઉપર બન્ને બહાદુર હતા; કામ કરવાની શક્તિ બન્નેમાં હતી અને બન્ને મક્કમ વિચારના હતા.

પ્રકરણ ૨૫મું.

ભાગ ૨ જો. મુગલરાજ્ય પટ્ટીમાં, ૧૭૦૭-૧૭૪૮.

ખહાદુરશાહ (૧૬૦૭-૧૭૧૨).—ઔરંગઝેબના મરણ પછી તેના છોકરાઓમાં ગાદી માટે લડાઈ ચાલી. સૌથી વડા મોઆઝમે પોતાના બે ભાઈ કામઅક્ષ અને આજમશાહને મારી નાખ્યા ને પોતે ખહાદુરશાહ નામ ધારણ કરી ગાદીએ બેઠો. એની સામાં જેપુર અને મારવાડના રાજપૂત રાજાઓએ એકસંપી કીધી તેથી તથા પંજાબમાં સીખ* લોકોનું જોર વધ્યું તેથી ખહાદુરશાહને તેઓને પૂર્ણ સ્વતંત્ર

* સીખ (પંજાબના) લોકો નાનકે ગુરૂના શિષ્ય હતા. એ નાનકે બાબરના રાજ્યમાં થઈ ગયો. કબીરનો દાખલો લઈ નાનકે પણ એવો બોધ કીધો કે ઇશ્વરની નજરમાં હિન્દુ અને મુસલમાનો જુદા નથી. બધાએ એક ઇશ્વરની બંદગીમાં સાથે સામેલ રહેવું જોઈએ. કુરાન અને વેદ બન્ને ઇશ્વરપ્રેરિત ગ્રંથો છે. નાનકે ગોવધ કરવાની સખત મનાઈ કીધી. નાનકે ૧૫૩૯માં મરણ પામ્યો. નાનકથી પાંચમા ગુરૂ અમ્બુનના સમયમાં નાનકના બોધવાક્યોનો એક ગ્રંથમાં સંગ્રહ કરવામાં આવ્યો, જે આદિગ્રંથને નામે પ્રસિદ્ધ છે. અર્જુનની કૃતેહના સમાચાર જહાંગીર બાદશાહને કાને ગયા ત્યારે તે ધણો ગભરાયો ને ગુરૂસે થયો. એણે અર્જુનને પકડી કેદખાનામાં નાખ્યો જ્યાં તે મરણ પામ્યો. નવમે ગુરૂ તેજબહાદુર કરીને હતો. ઔરંગઝેબે એને ફરતાથી મારી નાખ્યો. ઇસમે ગુરૂ ગોવિન્દસિંહ કરીને હતો. એના બાપ તેજબહાદુર ઉપર જે જુલમ ગુજારવામાં આવ્યો તેથી એણે બીજા પોતાના પાંચ સોબતી સાથે સોબત ખાધા કે આપણે નિમાળા કાપવા નહિ; એક કાંસડી, છરી ને તલવાર લઈ ફરવું; ધુંટણ સુધીના ચોરણા પહેરવા; અને મુસલમાનો સામે તમામ લોકોને ઉશ્કેરવા. આ પ્રમાણે મુગલોના જુલમે ધર્મની એક ટોળીને લશ્કરી ટોળી બનાવી. ગુરૂ ગોવિંદને ૧૭૦૮માં એક ખુતીએ મારી નાખ્યો. એના પછી બન્ધુ ગુરૂપદ ઉપર આવ્યો. ખહાદુરશાહ હતે સીખ લોકો સામે ઘૂસવા ગયો ને તેઓને પહાડોમાં જહાડાયા, પણ બન્ધુ પકડાયો નહિ. ફરખશીરના રાજ્યમાં સીખ લોકો ધણો જુલમ ગુજારવા લાગ્યા. બન્ધુ પોતાના ધણા સોબતીઓ સાથે પકડાયો. સને ૧૭૧૬માં કેદ પકડાયેલા લોકોને દિલ્હી રોહરના મોલ્લાઓમાં વિજયની નિશાની તરીકે ફેરવવામાં આવ્યા. તેઓનું અપમાન કરવામાં કદું પણ બાકી રાખવામાં આવ્યું નહિ. તેઓને ઘેટાંનાં ચામડાં ચોરાડ્યાં ને લાંબી લાંબી ટોપીઓ પહેરાવી. બન્ધુને પાંજરામાં ગોંધી હાથી ઉપર તે પાંજરું ચઢાવ્યું. એ પછી રોજ સોસોની કતલ કરાવી. એવી વાત ચાલે છે કે આ કેદીઓમાં એક વિધવાનો એકનો એક છોકરો

કરવાની જરૂર પડી. બહાદુરશાહ ૧૭૧૨ માં મરણ પામ્યો. એના પછી જહાંગીરશાહ ગાદી ઉપર આવ્યો. એણે પોતાનો તમામ રાજ્યકારભાર વજરને સોંપ્યો ને પોતે કુછંદમાં પડ્યો. એને એના બત્રીજ ફરખશીરે મારી નાખ્યો, ૧૭૧૩. હુસેનઅલી અને અમદુલ્લા ખાન નામના બે સૈયદ બાદશાહોની મદદથી ફરખશીર ગાદીએ બેઠો. * એ બે બાદશાહોને માલમ પડ્યું કે આપણી સત્તા પાદશાહ કમી કરવા માગે છે તેથી તેઓએ એને મારી નાખ્યો, ૧૭૧૬. પછી સૈયદ બાદશાહોએ રફિઉદ્દૌલા ને રફિઉદ્દૌલા તરફતે વારાફરતી ગાદીએ બેસાડ્યા. તેઓ માત્ર પુલખાં જેવા હતા. તેઓ થોડા માસમાં મરણ પામ્યા. આખરે તેઓએ બહાદુરશાહના એક પૌત્ર મહમદશાહને ગાદીએ બેસાડ્યો. મહમદશાહે સૈયદ બાદશાહોને સત્તાહીન કીધા. એના રાજ્યમાં રાજા અજિતસિંહની સરદારી હેઠળ રાજપૂતો સ્વતંત્ર થયા. નિઝામ-ઉલ્-મુલ્ક ૧૭૨૪ માં સ્વતંત્ર થયો; અને મરેઠાઓ જ્યાં ત્યાં રાજ્ય ઉપર હુમલો કરવા લાગ્યા.

કેદ પકડાયો હતો. વજર પાસે આવી તેની માથે કહ્યું મારો છાકરો કશામાં નથી અને અચાનક પકડાઈ ગયો છે માટે એને મારી નાખશો નહિ; એ કંઈ સીખ નથી. આ વાત સાંભળતાં વાર છાકરો બોલી ઉઠ્યો કે “આ બાદ કોણ છે? હું ખરો સીખ છું.” આ ઉપરથી તેને મારી નાખવામાં આવ્યો. બંધુના છાકરાને મારી નાખી તેનું કલેજું એના ઉપર ફેંકવામાં આવ્યું. પછી લાલચોળ ચીપીયા વળી એને પાંજરામાંથી કાઢી ઘણી ફરતાથી મારી નાખવામાં આવ્યો. ઘણા સીખો મરાયા, પણ તેઓની સંખ્યા પાછી વધી અને તેઓ એક જખરી લડાયક પ્રજા થઈ પડી. સને ૧૮૪૫-૪૬ સુધી તેઓ અંગ્રેજો સાથે લડ્યા પણ આખરે તેઓ હારી ગયા અને પંજાબ અંગ્રેજોએ લીધું. હાલ તેઓ અંગ્રેજ રાજ્યના વફાદાર, બહાદુર લડવૈયાઓ છે.

* ડૉક્ટર હુમિડટન.—ફરખશીરનું લગ્ન મારવાડના રાજા અજિતસિંહની છાકરી સાથે થવાનું નક્કી થયું હતું. તેની ખુશાલીમાં કલકત્તાની અંગ્રેજ કોઠીના અધિકારીએ બાદશાહને એક માનપત્ર આપવાનું ફરવ્યું. એ માનપત્ર લઈ જનારા સપ્તસોમાં હુમિડટન કરીને એક વિદ્વાન ડૉક્ટર હતો. મંદવાડને લીધે બાદશાહના લગ્ન થવામાં ટીલ લાગવાથી એ ડૉક્ટરની મદદ માગવામાં આવી. એણે બાદશાહને જલદીથી આરામ કીધો તેથી તેણે એને ધનામ માગવાનું કહ્યું ત્યારે એણે કમ્પની સરકારને બંજાળાનાં ૩૭ શેહેરોની જમીનદારી આપવાની તથા એ કમ્પનીના તમામ માલ ઉપરની જકાત કાઢી નાખવાની માગણી કીધી, ૧૭૧૬. આથી ખિટિસ સત્તાને હિન્દમાં ઘણી પુષ્ટિ મળી. સ્વાયં છાંડા દેશસેવાનો આ એક ઉત્તમ દાખો છે.

નાદિરશાહની હિન્દ ઉપર સ્વારી.—સને ૧૭૩૮-૩૯ માં
 • ધરાનના નાદિરશાહે હિન્દ ઉપર ચઢાઇ કીધી. એણે કનાંજ આગળ



નાદિરશાહ.

મહમદશાહના લશ્કરને લરાચું ને તુરત એ દિલ્હીમાં દાખલ થયો. શહેરના
 લગ્નરો માણસને મારી નાખી અદરશાહ તથા અમીરોનું તમામ દ્રવ્ય એણે
 લૂટી લીધું.. થોડા દિવસ પછી મહમદશાહને પાછો ગાદીએ બેસાડી નાદિર-
 • શાહ ધરાન ચાલ્યો ગયો. અહમદશાહ અબદલીએ હિન્દ પર સ્વારી
 કીધી પણ તે સરહિન્દ આગળ હારી ગયો, ૧૭૪૮. એજ વર્ષમાં
 મહમદશાહ મરણ પામ્યો.

પ્રકરણ ૨૬ મું.

ભાગ ૩ જો. માત્ર નામનાજ મુગલ બાદશાહો.

૧૬૪૮-૧૮૫૭.

મહમદશાહ પછીના પાંચ બાદશાહો માત્ર નામનાજ હતા, કારણ કે ખરૂં જોતાં મુગલાઈ રાજ્ય નાશ પામ્યું હતું. પહેલાં બે, વજીરના હાથમાં માત્ર પુતળાં જેવા હતા અને બીજા ત્રણને અંગ્રેજોએ વર્ષાશન ખાંધી આપ્યું હતું.*

* મુગલાઈની પડતીનાં કારણો :— ઔરંગઝેબની હિન્દુઓ તરફ પક્ષપાતી વર્તણૂક ; સીખ, રૌહિલા, અફઘાનો અને મરેઠાઓનો ઉદય ; નાદિરશાહની સ્વારી ને દિલ્હીની લૂટ ; ઔરંગઝેબ પછીના બાદશાહોની નબળાઈ. મુગલાઈ તૂટી એમાંથી નીચે પ્રમાણેનાં સ્વતંત્ર રાજ્યો સ્થપાયાં :—

(૧) મરેઠા.—આ લોકો મુંબઈ ઇલાકામાં પશ્ચિમ ધાટના રહેવાસી હતા. શરીરે મજબૂત અને હેશાબિમાની હતા. તે સમયમાં સડકો નહોતી અને દરેક ટેકરીને મથાળે એકેકો કિલ્લો હતો. તેમાં મરેઠા સરદાર રહેતા ને તેના તાબાના માણસો આસપાસની જમીન ખેડી પોતાનું ગુજરાન ચલાવતા. એઓ નામના અહમદનગર કે બીજા પુરના રાજ્યના અધિકાર નીચે હતા, પણ ખરૂં જોતાં સ્વતંત્ર હતા. અત્યાર સુધી તેઓ એકેકથી છૂટા હતા પણ શિવાજીએ તેઓને એકઠા કર્યા. એઓને ઔરંગઝેબ જેર કરી શક્યો નહોતો. તેઓ બધાં રાજ્યોને જેર કરી ચોષ લેતા હતા.

(૨) નિજામ.—સને ૧૭૧૬ માં જ્યારે દિલ્હીની ગાદી ઉપર ફરખશીર હતો તે વખતે નિજામને દક્ષિણમાં રાજ્ય કરવા મોકલ્યો હતો. સૈયદ હુસન અને સૈયદ અબ્દુલ્લાખાન જેઓના હાથમાં તમામ મુગલાઈ સત્તા હતી તેઓએ ફરખશીરને મારી નાખ્યો અને પછી ત્રણ બાદશાહોને ગાદીએ બેસાડ્યા. આ જોઈ નિજામ તેઓની સામે લડવા ગયો અને સૈયદબાઈઓને શેરપુર આગળ હરાવ્યાં. આથી નિજામ સ્વતંત્ર થયો. એના વંશજો આજ સુધી દક્ષિણ હૈદરાબાદમાં રાજ્ય કરે છે.

(૩) અયોધ્યાના નવાબો.—નિજામે સૈયદ બાઈઓ સાથે લડાઈ કરી તે વખતે અયોધ્યાનો નવાબ સાહતખાં તેની મદદે હતો. એ પણ મુગલાઈ રાજ્યથી સ્વતંત્ર થયો. એના વંશજો ૧૮૫૬ સુધી અયોધ્યાની ગાદી પર હતા. ત્યાર પછી અંગ્રેજોએ તે રાજ્ય પોતાની સત્તામાં લીધું.

(૪) બંગાલના નવાબો.—બંગાલમાં મુર્શીદાબાદના નવાબોની સત્તા થઈ. મુગલ બાદશાહ તરફથી બે અમલદારો બંગાલનું રાજ્ય ચલાવવા નીમતા.

તેરમો મુગલ પાદશાહ મહમદશાહનો છોકરો અહમદશાહ હતો. એ ૧૭૪૮ માં ગાદીએ આવ્યો. એજ વરસમાં અફઘાનીસ્તાનનો સુલતાન અહમદશાહ અવધની દુરાની લશ્કર લઈ હિન્દ ઉપર ચઢી આવ્યો અને મુગલો પાસેથી પંજાબ લઈ લીધું. થોડા વખત પછી અહમદશાહને પદભ્રષ્ટ કરી એની આંખો ફેડી નાંખવામાં આવી, ૧૭૫૪. એના પછી આલમગીર બીજાએ દિલ્હીની ગાદી પર આવ્યો. એના વખતમાં અહમદશાહ દુરાનીએ બીજા બે હુમલા કરીયા ને મરેઠાઓએ પંજાબ ઉપર હુમલો કરીયા. આલમગીરને એના વજીરે મારી નાખ્યો, ૧૭૫૯. એના પછી શાહઆલમ બીજાએ ગાદીએ બેઠો. એ કેવળ સત્તાહીન હતો. સને ૧૭૬૧ માં મરેઠાઓએ પાણીપત આગળ હાર ખાધા પછી તેઓ પાછા દિલ્હી પર ચઢી આવ્યા ને તે પોતાના કબજામાં લીધું ને શાહઆલમને ૧૮૦૩ સુધી પોતાના કબજામાં રાખ્યો. એજ વરસમાં અંગ્રેજોએ દિલ્હી લીધું. શાહઆલમ ૧૮૦૬ માં મરણ પામ્યો. એના પછી એનો છોકરો અકબર બીજાએ માત્ર નામનો પાદશાહ કહેવાયો. એને અંગ્રેજોએ વર્ષાશનનો બંદોબસ્ત કરી આપ્યો ને સંખળી સત્તા પોતાના હાથમાં લીધી. એ ૧૮૩૭ માં મરણ પામ્યો. એના પછી એનો છોકરો મહમદ બહાદુર ગાદી પર બેઠો. એ ૧૮૫૭ ના મોટા બળવામાં સામેલ થયો તેથી અંગ્રેજોએ એને કેદ કરી બ્રિટિશ મોકલાવી દીધો, જ્યાં તે ૧૮૬૦ માં મરણ પામ્યો. એના પુત્રપોતોને કેપ્ટન હોડસને ગોળી મારી માર કીધા. આ પ્રમાણે મુગલાઈનો અંત આવ્યો.

ઔરંગઝેબના મરણ પછી મુરશીદ કુલીખાને તમામ સત્તા પોતાના હાથમાં લીધી અને મુગલાઈ રાજ્યથી સ્વતંત્ર થયો. એના પછી શુમઝદીન નવાબ થયો; ત્યાર પછી અલીવર્દીખાન, અને ત્યાર પછી સિરાજ-ઉદ-દૌલા થયો. છેલ્લા પાસેથી અંગ્રેજોએ બંગાલ જીતી લીધું.

(૫) રૌહિલાઓ, સીખો અને રાજપૂતો—કેટલાક અફઘાન સરદારો અર્ધાધ્યા અને હિમાલય પર્વતની વચ્ચેના પ્રદેશમાં આવી વસેલા તેઓએ પોતાનું નામ રૌહિલા રાખી રૌહિલખાંડનું સ્વતંત્ર સંસ્થાન કરવા માંડ્યું હતું. પાદશાહી ફોજ તેઓને ફાવવા કીધા નહોતા, પણ અહમદશાહ મારીએ આવ્યો તે વખતે મુગલોની નબળી હાલત જોઈ તેઓ સ્વતંત્ર થયા. વાયવ્ય દિશા તરફના મુલકનો સીખ લોકે કબજો કરીયા અને રાજપૂતોએ ઉત્તર અજમેર સુધી પોતાનો પ્રદેશ વધાર્યો.

જાણવાજોગ ઐતિહાસિક વરસો.

- ૧૫૨૬—પાણીપતની લડાઈ જીતી બાબર દિલ્હીની ગાદીએ આઠ્યો.
 ૧૫૨૭—ફતેહપુર સિકંદર (કનવાહ)નું યુદ્ધ ને રાજપુતોની હાર.
 ૧૫૨૮—બાબરે મેદીનીરાયને હરાવી ચંદેરી લીધું.
 ૧૫૩૦—બાબરનું મરણ. હુમાયું દિલ્હીની ગાદીએ આઠ્યો.
 ૧૫૪૦—અંગાનું યુદ્ધ. હુમાયું ન્હાસી ભય છે. શેરખાં દિલ્હીની ગાદી ઉપર.
 ૧૫૪૦—૫૫—દિલ્હીની ગાદી ઉપર સૂરવંશના પાદશાહો. [પર આઠ્યો.
 ૧૫૫૫—સરહિંદ આગળ સિકંદર સૂરની હાર. હુમાયું પાછો દિલ્હીની ગાદી
 ૧૫૫૬—હુમાયુંનું મરણ. અકબર દિલ્હીની ગાદી પર. પાણીપત આઠ્ય
 હેમુની હાર. ૧૫૬૦—અકબર બહેરામખાંથી સ્વતંત્ર થયો.
 ૧૫૬૭—ચિતોડની પાયમાલી.
 ૧૫૭૪--૧૬૦૧-અકબરે જુદા જુદા પ્રાન્તો જીત્યા :- ૧૫૭૪-ઓઢિયા ;
 ૧૫૭૫-બંગાલ ; ૧૫૮૪-ગુજરાત ; ૧૫૮૭-કાશ્મીર ; ૧૫૯૦—
 આરિસ્સા ; ૧૫૯૨-સિન્ધ ; ૧૫૯૪-કંદહાર ; ૧૫૯૯-અહમદ
 નગર ; ૧૬૦૦-આશીરગઢ ; ૧૬૦૧-ખાનદેશ.
 ૧૬૦૫—અકબરનું મરણ. જહાંગીર દિલ્હીની ગાદી પર આઠ્યો.
 ૧૬૧૫--અંગ્રેજ એલચી સર ટોમસ રો જહાંગીરના દરબારમાં આઠ્યો.
 ૧૬૨૭ -જહાંગીરનું મરણ. શાહજહાં દિલ્હીની ગાદી પર આઠ્યો.
 ૧૬૫૮—ઔરંગઝેબ દિલ્હીની ગાદી પર આઠ્યો.
 ૧૬૮૬—ઔરંગઝેબે બીજપુર લીધું. ૧૬૮૭--ઔરંગઝેબે ગાવળકોંડા લીધું.
 ૧૬૮૯--ઔરંગઝેબે રાંભાજીને મારી નાખ્યા. ૧૭૦૭--ઔરંગઝેબનું મરણ.
 ૧૭૦૭—૧૨—બહાદુરશાહ ; ૧૭૧૨-૧૩—જહાંદારશાહ ; ૧૭૧૩—૧૬—
 ફૈઝઅલીર ; ૧૭૧૬--રફિઉદ્દૌલા ને રફિઉદ્દારાજત, યોડામાસ ;
 ૧૭૧૬-૪૮—મહમ્મદશાહ ; ૧૭૪૮-૫૪—અહમદશાહ ; ૧૭૫૪-
 ૫૬—આલમગીર બીજે ; ૧૭૫૬-૧૮૦૬—શાહઆલમ બીજે ;
 ૧૮૦૬-૧૮૩૭—અકબર બીજે ; ૧૮૩૭-૫૭—મહમ્મદ બહાદુર
 ૧૭૧૫—સીખ ગુરૂ અંકુને મુગલોએ મારી નાખ્યા.
 ૧૭૩૯—નાદિરશાહની હિન્દ ઉપર સ્વારી ને દિલ્હીની લૂટ. કનૌજનું યુદ્ધ.
 ૧૭૫૭—અહમદશાહ અબદલ્લીએ દિલ્હી લૂટ્યું.

પ્રકરણ ૨૭ મું.

મરેઠી રાજ્ય.

મહારાષ્ટ્ર.— મહારાષ્ટ્ર અથવા મરેઠા લોકોનો દેશ દક્ષિણ હિન્દની વાયવ્ય દિશાનો ભાગ છે. એનો વિસ્તાર પૂર્વમાં વધા નદીથી પશ્ચિમે દરિયા સુધી અને ઉત્તરે સાતપુડા પર્વતની હારથી દક્ષિણમાં ગોવાથી અરોઅર પૂર્વે લીટી દોરીએ ત્યાં સુધીનો છે. એમાં થઈને નર્મદા, તાપી, ગોદાવરી, ભીમા, કૃષ્ણ અને તેઓની શાખા વહે છે.

શિવાજી (૧૬૧૪-૧૬૮૦).—પ્રાચીન મુસલમાન નામજોના વખતમાં ધણા આગરૂદાર મરેઠા સરદારોને યુદ્ધકળા શિખવવામાં આવતી હતી. તેમાંના એક કુદુમ્મનું નામ ભોંસ્લે કરીને હતું. એ કુદુમ્મનો એક માલોજી ભોંસ્લે મુરતીજા નિઝામશાહ પહેલાની નોકરીમાં થોડેચ્ચાર પક્ષટણનો ઉપરી હતો. તેને શાહજી કરીને એક છોકરો હતો. તેના ઉપર અહમદનગર દરબારની ધણી મેહેરબાની હતી. સને ૧૬૩૭ માં જ્યારે અહમદનગરનું રાજ્ય આખરની પડતીમાં આવ્યું ત્યારે શાહજીએ ખીજપુર રાજ્યમાં નોકરી લીધી. એને કર્ણાટક મોકલ્યો ને ત્યાં એને એક જગીર આપવામાં આવી. એના પુત્ર શિવાજીએ* મરેઠી રાજ્યની સ્થાપના કરી.

શિવાજી સને ૧૬૨૭ માં શેવનેરમાં જન્મ્યો હતો. એની માનું નામ જીજ્ઞાષા હતું ને તે દેવગિરિના યાદવકુળની હતી. શિવાજીને દાદાજી ડોંડેવ નામના બ્રાહ્મણને કેળવણી આપવા મોકલ્યો હતો. તેણે એને રાજ્યનીતિ તથા બુદ્ધકળામાં ઘણા પ્રવીણ બનાવ્યો. શિવાજીના યુરનું નામ રામદાસ સ્વામી હતું. એ સ્વામિની એને એવી આજ્ઞા હતી કે તારે તમામ મરેઠાઓને એકસંપમાં આણવા અને હિન્દુ ધર્મનું રક્ષણ

* મેવાડના રાણા અજયસિંહને કોઈ મુંજ નામના રાત્ર સાથે લડવું પડ્યું. રાણાએ તેને હરાવ્યો; પણ પોતાના એ દીકરાને કહ્યું કે તમે મુંજનું માથું લઈ આવો. તેઓ ક્ષાવી શક્યા નહિ, પણ તેનો ભત્રીજો હમીર લઈ આવ્યો, રાણાએ પોતાના ખત્રે દીકરાઓને તિરસ્કારી કાઢ્યા. પછી એક તો મરણ પામ્યો, ને બીજો શૂન્ય-સિંહ હતો તે દક્ષિણમાં જતો રહ્યો. એનાથી અચ્ચારમી પેઢીએ શિવાજી થયો.

કરી તેનો પ્રસાર કરવો. સમય અનુકુળ હતો. મુસલમાન લોકોના જીલમથી લોકો કંટાળી ગયા હતા. આખા દેશમાં ધર્મ સંબંધી હિલચાલ



શિવાજી.

થઈ રહી હતી. દક્ષિણમાં રામદાસ સ્વામી ને તુકારામે ધર્મનો ઝુંડો ઝાલ્યો હતો. તુકારામ એક કવિ હતો અને એના શૌર્યવાળા અભેગોથી મરેદાઓમાં ધર્મની લાગણી થઈ આવી હતી. શિવાજીને નાનપણથી

મુસલમાનો ઉપર તિરસ્કાર હતો તેથી હિન્દુ પ્રજાને તેઓની ઝુસરીમાંથી કાઢવા એણે પ્રયત્નો આરંભ્યા.

પહેલાં તો એણે લૂટનો ધધો શરૂ કરીધો. એણે જોયું કે પશ્ચિમ કાંટનો મુઘલ એવો છે કે તેથી કિલ્લાની ગરજ સરે. થોડાં બહાદુર માણસ હોય તો મોટાં લશ્કર સામાં ટકાવ કરી શકે. શિવાજીએ પોતાની ઝોગણીસ વરસની ઉંમરે તોર્નાઆનો પહાડી કિલ્લો જે પૂનાથી વીસ માઇલ છેટે હતો તે લીધો. ત્યાંથી એને કેટલુંક દ્રવ્ય મળ્યું તે વડે રાયગઢ નામનો નવો કિલ્લો બાંધ્યો. પછી એક ઝપાટે કોંડ ને સૂપા અને પુરંધર કબજે કરીધાં. બીજાપુરના રાજાએ આ વાત કાંઈ લક્ષમાં લીધી નહિ. શિવાજીએ ધીમે ધીમે ઘોડેસ્વાર લશ્કર ભેગું કરીધું અને દર વરસ આમ તેમ લૂટ ચલાવવા લાગ્યો. ઔરંગઝેબમાં જે ડહાપણ હોત તો બીજાપુર ને શોવલકોંડાના રાજા સાથે મળી શિવાજીનો ઉદ્ધવ થવા દેત નહિ, પણ એ તો તે રાજ્યો સાથે લડતો હતો તેથી શિવાજીને મજામૂત થવાની સારી ફાવટ આવી.

અફઝુલખાનનું ખૂન.—આખરે બીજાપુરના રાજાની ઉંઘ ઉડી. એક મોટું લશ્કર આપી તેણે અફઝુલખાનને શિવાજી સામે મોકલ્યો. શિવાજીએ જાણ્યું કે આવા મોટા લશ્કર સાથે મારાથી લડી શકાશે નહિ, તેથી એણે એક યુક્તિ રચી. પોતાના સાથીઓને આમ તેમ પહાડોમાં સંતાડી દીધા અને પોતાની શરણુ થવાની મરજી છે એવું ડોળ ધાલી અફઝુલખાનને એવી વિનંતી કરીધી કે તમે મને મળો. શિવાજીએ અપ્પર પહેરી તેના ઉપર અંગરખો પહેરી લીધો ને અંદરથી વાઘનખ ને ત્રણ ફળાં-વાળો જમીઓ સંતાડ્યો. ગભરાઇ ગયો હોય એવી રીતે તે મુસલમાન સરદારને મળવા ગયો. તે એકસો હતો. રીત પ્રમાણે શિવાજી તેને ભેટ્યો ને તેના શરીરમાં પેલાં છુપાવેલાં હથિયારો ઘોંચી ધાલી તેને મારી નાખ્યો. એ પ્રમાણે થયું કે તુરત શિવાજીનાં માણસો નીકળી આવ્યાં ને મુસલમાન લશ્કરને કાપી નાખ્યું, ૧૬૫૯. આ પછી બીજાપુર સરકારે શિવાજી સાથે મિત્રાચારી બાંધી.

હવે શિવાજી મુગલાઇ મુઘલમાં લૂટ ચલાવવા લાગ્યો તેથી ઔરંગઝેબે શાહજહાન તથા જોધપુરના મહારાજા જસવંતસિંગને એક મોટું લશ્કર

આપી તેની સામાં મોકલ્યા. શિવાજી તેની સામે થયો નહિ, પણ પહાડોમાં બરાબ ગયો. મુગલોએ પુના જીતી ત્યાં મુકામ કીધો. એક દિવસ ગત્રે કેટલાક મરેણાએ એક લગ્નના રસાલામાં દાખલ થઇ પુનામાં પેદા ; જે ઘરમાં શાયિસ્તખાંએ મુકામ કીધો હતો તેમાં જઇ શાયિસ્તખાન ઉપર હુમલો કીધો. તેના બે આંગળીઓ કપાઇ ગઇ ને તે નાડો. તેના છોકરાને તથા ચાકરોને કાપી નાખી શિવાજી સિંહગઢ નાસી ગયો, ૧૬૬૩.

સને ૧૬૬૪ માં શિવાજીએ સુરત લૂટ્યું ને ત્રીસ કરોડની મતા લઇ ગયો. એજ વરસમાં તેણે મહારાજપદ ધારણ કીધું ને પોતાના નામના સિક્કા પાડ્યા. સને ૧૬૭૦ માં પાછું સુરત લૂટ્યું. ત્યાર પછી તેણે એક નૌકાસેન્ય તૈયાર કીધું અને મધ્ધે જતા જત્રાણુએને હેરાન કરવા લાગ્યો. આથી ઔરંગઝેબ ઘણો ખીજવાયો ને એને નરમ પાડવા એની સામા રાજા જયસિંહ તથા દિલીરખાનને મોકલ્યા. શિવાજી તાબે થયો ને પોતાના વીસ કિલ્લા આપી દઇ મુગલ રાજ્યના તાબેદાર તરીકે રહેવાનું વચન આપ્યું. એના બદલામાં ખીજપુરના કેટલાક મુલકની ચોથ (મેહેસુલનો ચોથો ભાગ) તથા સરદેશમુખી (મેહેસુલનો દશાંશ) નો હક શિવાજીને મળ્યો. આ પ્રમાણેની સલાહ થયા પછી ઔરંગઝેબે શિવાજીને દિલ્હી ખોડાવ્યો. જયસિંહની આંહેધરીથી એ પોતાના છોકરા સાથે ત્યાં ગયો તો ખરો, પણ એને જોઇતું સન્માન મળ્યું નહિ. શિવાજીએ ઔરંગઝેબને ઘણા આકરા શબ્દો કહ્યા તેથી તેણે એને કપટથી કેદ કરી લીધો. શિવાજી પણ એનું માથું ભાગે એવો હતો. પોતે માંદો પડ્યો હોય તેમ ઢોંગ કરી સાધુ સંતોને મિઠાઇ વેચવા લાગ્યો ને એક દિવસ લાગ જોઇ આપ દીકરા અને ટોપલામાં ખેસી ન્હાસી ગયા. રાયગઢમાં પાછા આવ્યા પછી શિવાજીએ વધારે જોરમાં લૂટનું કામ શરૂ કીધું. આ ઉપરથી ત્રીજવાર ઔરંગઝેબે એના સામે શાહજહા મુઆજમને મોકલ્યા. એણે શિવાજી સાથે કરાર કરી તેને રાજત તરીકે કપૂલ રાખ્યો. છોકરાને ૫૦૦૦ થોડેસ્વાર પલટણુનો સરદાર બનાવ્યો અને અહમદનગરના રાજ્યના મુલકમાં ચોથ સંબંધી બદોબસ્ત કરતાં વરાડ પ્રાન્તમાં એને જાગીર આપવામાં આવી.

સને ૧૬૬૯ માં ખીજપુરના સુબતાને દર વરસ ત્રણ લાખ અને ગોવત્તકોડાના સુબતાને પાંચ લાખ રૂપીઆ ખંડણી તરીકે આપવા કમ્પૂત કીધા. ખાનદેશ અને વરાડના મુગજાઇ મુલકને તથા દક્ષિણમાં બેદનુરના રાજાને પણ ખંડણી આપતા કીધા. આ પ્રમાણે ચોતરફ વિજય મેળવી શિવાજીએ રીતસરનો પોતાનો રાજ્યાભિષેક રાગદમાં કરાવ્યો, ૧૬૭૪, ને સોનાથી પોતાની તુલા કરાવી તેનું દાન કરી દીધું. એ વરસ પછી કર્ણાટક ઉપર હુમલો કરી જીજી, વેલોર તથા ખીજનું શેરુરો એણે લીધાં. એ ૧૬૮૦ માં મરણ પામ્યો. એ લડાઇમાં શૂરો અને ચતુર હતો. કામ કાઢી લેવામાં કપટ ને કરતા વાપરતો, પણ કામ કાઢી લીધા પછી દયા વાપરતો તેથી એનો જાતીસ્વભાવ દયાળુ હતો. રાજ્યવ્યવસ્થા માટે એણે અષ્ટ પ્રધાનોની* એક રાજ્યસભા સ્થાપી હતી અને મુખ્ય પ્રધાનને પેશ્વા નામ આપ્યું હતું.

શંભાજી, (૧૬૮૦-૧૬૮૯).—શિવાજીની ગાદીએ એનો ઊકરો શંભાજી આવ્યો. એનામાં એના બાપ જેટલું શૌર્ય હતું પણ એ ઘાતકી અને દુર્ગુણી હતો. પોતાના આપના વખતના ડાહ્યા કારભારીએને કાઢી મૂકી કલુશા નામના એક નાલાયક માણસના હાથમાં રાજ્યકારભાર સોંપ્યો. આથી રાજ્યમાં અવ્યવસ્થા થઇ. એક વખત તે પોતાના રક્ષક માણસો વગર એકલો ફરતો હતો તેવામાં મુગજ પાદશાહના માણસોએ એને કેદ પકડી લીધો. પાદશાહે એને મુસલમાન થવાનું કહ્યું ત્યારે એણે તેને સામે જવાબ આપ્યો કે તારી શાહજાદી મારી સાથે પરણાવે તો હું થાઉં. આથી ખીજવાઇને પાદશાહે એને મારી નાખ્યો. શંભાજી સાથે એની સ્ત્રી ને ઊકરો પણ પકડાયાં હતાં તેને પાદશાહે કેદમાં રાખ્યાં. સને ૧૬૮૯ થી ૧૭૦૦ સુધી મરેઠી રાજાનો કારભાર શંભાજીના બાઇ રામરામે ચલાવ્યો. સતારાને રાજ્યધાની કરવામાં આવી. એણે

- * (૧) પેશ્વા-મુખ્ય પ્રધાન; (૨) પંત અમાત્ય-જમાવસૂલનો કામદાર; (૩) પંતસચીવ-દફતર રાખનાર તથા ચિટલિસ; (૪) મત્રિ-રાજનૃહનાં રાજ-કામનો ઉપરી તથા રાજકાજમાં ખાસ મતલબદાર; (૫) સેનાપતિ-સરકરનો ઉપરી; (૬) સુમન્ત-મુલકી કામદાર; (૭) ન્યાયાધીશ-ઇનસાફનો અમલદાર; (૮) પંડિતરાજ-ધર્મશાસ્ત્રના મત આપનારો.

પણ મુગલ લોકોને તોળા તોળા પોકરાવી. એના મરણ પછી એની સ્ત્રી તારાબાઇ કારભાર કરવા લાગી. એણે પણ બહાદુરી ને ગવળતાથી લડાઇનું કામ આગળ ચલાવી મુગલોને કાયર કીધા.

શાહુ (૧૭૦૮-૧૭૪૮).—ઔરંગઝેબના મરણ સુધી શંભાળનો છોકરો શાહુ કેદમાં હતો. પાદશાહે તેને બચાવ્યો તથા પરણાવ્યો હતો ; પણ તેના મરણ પછી આબમશાહે તેને છોડ્યો ને સતારે રાજગાદી લેવા મોકલી દીધો. કેટલાક મરેઠા સરદારો એના પક્ષના થયા, પણ તારાબાઇએ એને કબૂલ કીધો નહિ. તારાબાઇની ક્ષવટ ન આવવાથી તે કાલ્હાપુર ગઈ ને ત્યાં પોતાની જૂદી રાજગાદી સ્થાપી.

શાહુ મુગલાઇ દરબારમાં ઉછેરાયો હતો તેથી તે મોજમજામાં પડ્યો. સઘળો રાજ્યકારભાર પ્રધાનના હાથમાં હતો, પણ સારે નસીબે ખાલાજી વિશ્વનાથના હાથમાં મુખ્ય સત્તા હોવાથી મરેઠી રાજ્ય ચઢતીમાં આવતું ગયું. શાહુ ૧૭૪૮ માં અપુત્ર મરણ પામ્યો. એણે પોતાના વસિયતનામામાં પેશ્વા ખાલાજી વિશ્વનાથને વંશપરંપરા મરેઠી રાજ્યનો કારભાર ચલાવવાની સનદ કરી આપી હતી. શાહુ પછીના રાજાએ એક નિર્માત્ર્ય નિવડ્યા તેથી મરેઠી રાજ્યની ખરેખરી સત્તા પેશ્વાના હાથમાં ગઈ. પેશ્વાએ રાજરામના પાત્ર રામરાજને ગાદીએ બેસાડ્યો. એણે પેશ્વાથી સ્વતંત્ર થવા ઘણા પ્રયત્નો કીધા પણ ફાવ્યો નહિ. એ રામરાજ પણ અપુત્ર મરણ પામવાથી ભોંરણે કુળના શાહુ નામે એક છોકરાને શાહુ બીજાના નામથી ગાદીએ બેસાડ્યો. એણે પણ પેશ્વાથી સ્વતંત્ર થવા કોશિષ કીધી પણ પેશ્વાએ એને તથા એના બે દીકરાને કેદ કીધા. શાહુ કેદમાંજ મરણ પામ્યો. જ્યારે ૧૮૧૮ માં પેશ્વાઈ ગઈ ત્યારે અંગ્રેજોએ શાહુના દીકરા ખાળાસાહેબ ઉદ્ધ પ્રતાપસિંગને ગાદીએ બેસાડ્યો. એના ઉપર દ્વિતર કીધાનું તોહોમત આવ્યું તેથી એને પદબ્રટ કરી એની જગ્યાએ એના ભાઈ આપા સાહેબને બેસાડ્યો. એ અપુત્ર મરણ પામવાથી એનું રાજ્ય અંગ્રેજોએ ખાલસા કીધું, ૧૮૪૯. આ પ્રમાણે સતારાની ગાદીનો અંત આવ્યો. તારાબાઇ જેણે કાલ્હાપુરમાં મરેઠી ગાદી સ્થાપી હતી તે અઘાપી સુધી કાયમ છે.

પ્રકરણ ૨૮ મું.

પેશ્વાઓ, ૧૭૧૪-૧૮૧૮.

ખાલાંજી વિધનાથ, પહેલો પેશ્વા, ૧૭૧૪-૧૭૨૦.—એ ડહાપણવાળો, નિષ્પક્ષપાતી ને હોંશિયાર બ્રાહ્મણ હતો. સને ૧૭૧૨ માં એ શાહુની નોકરીમાં દાખલ થયો. એ પ્રથમ તળાટીનું કામ કરતો ને ત્યાંથી વધતાં વધતાં પોતાની કાબેલીયતથી પેશ્વા થયો. પશ્ચિમ કીનારે આંગ્રે નામનો અંગ્રિયાઓનો સરદાર જે ધણો જીલમ યુગ્મરતો હતો તેને નરમ પાડવા ખાલાજીને મોકલવામાં આવ્યો. એણે તેનું જોર નરમ પાડ્યું ને તેની પાસે કરાર કરાવી લીધો. પોતાની સત્તા મજબૂત કરવાને તેણે ધણા બ્રાહ્મણોને નોકરીમાં દાખલ કર્યા. પછી એણે મરેઠી રાજ્ય વધારવાના ઉપાયો યોજવા માંડ્યા. દિલ્હીનો પાદશાહ ફરખશીર નિર્માત્ર હોવાથી સરદારોમાં ફાટફૂટ ચાલતી હતી તેથી તેને પદબ્રજ કરવા સૈયદ હુસૈને પેશ્વાની મદદ માગી. દસ હજાર ફૈજ સાથે તે તેની મદદે ગયો. તેના બદલામાં પેશ્વાને દક્ષિણની ચોથ અને સરદેશમુખી મળ્યાં ને પુના ને સતારાની આસપાસના મુલકની સ્વરાજ મળી. આથી દિલ્હી સરકારે પેશ્વાનો રાજ્યહક સ્વીકાર્યો. એ પછી પેશ્વાએ જૂદા જૂદા સરદારો—બ્રાહ્મણો ને મરેઠાઓ—જે મરેઠી રાજ્યનાં અંગ હતાં તેઓમાં રાજ્યની મેહેસુલની વહેંચણી કેવી રીતે કરવી તેને લગતી યોજના ઘડી કાઢી. એના વખતમાં લશ્કરનો સેનાપતિ ખંડેરાવ દાબાડે હતો ને તેનાથી ઉતરતા દરજ્જાનો દામાજી ગાયકવાડ હતો જેને સમશેર બહાદુરનો ઇસ્કાબ આપવામાં આવ્યો હતો. ખાલાજી ૧૭૨૦ માં મરણ પામ્યો. એના પછી એનો છોકરો ખાજુરાવ પેશ્વા થયો.

ખાજુરાવ, બીજો પેશ્વા, ૧૭૨૦-૧૭૪૦.—આ પેશ્વા બધા પેશ્વા કરતાં હોંશિયાર ને લડાઈમાં શૂરાતનવાળો હતો. એનો વિચાર ઉત્તર હિન્દમાં મરેઠી રાજ્યનો વિસ્તાર કરવાનો હતો. શાહુ સાથે એક વખત વાત કરતાં એણે કહ્યું કે “હિન્દમાંથી પરદેશીઓને કાઢી મૂકી આર્ય રાજ્ય સ્થાપી અમર કીર્તી મેળવવાનો હવે સમય આવ્યો છે. સડી ગયલા ઝાડના થડમાં (મુગલાઈ રાજ્ય) ધા કરીશું એટલે શાખાઓ આપોઆપ ગગડી

પડશે.” આવાં વચન સાંભળી રાજ્યએ તેને શામાશી આપી, પણ એ પગલું લીધા પડેલાં નિઝામને નરમ પાડવાની જરૂર હતી. કોલ્હાપુર અને સતારા વચ્ચે કછ્ણા ઉમો થાય એવી તે તજવીજ કર્યાં કરતો હતો ને તેમાં ફાળ્યો નહિ એટલે બ્રાહ્મણો અને મરેઠાઓ વચ્ચે જે અદેખાઇ ચાલતી હતી તેનો લાભ લેવા એણે તજવીજ કરી. કપટમાં ફાવટ ન આવવાથી એણે ત્રડાઇની તજવીજ કરી પણ જાણરાવે એને ઘેરી લીધો ને પોતાની મરજી માફકના કરાર એની પાસે કરાવી લીધા.

મુગલ સુબાઓમાં ફાટફૂટ ચાલતી હતી તેનો લાભ લઇ મરેઠાઓ ગુજરાતમાં ધસ્યા. તે મુગલ તરફ ત્રિપકરાવ દાખાડે જે સેનાપતિ હતો તે પેશ્વાની અદેખાઇ કર્યાં કરતો હતો ને ગુજરાતની ઉપજ પોતાની માનતો હતો. સને ૧૭૩૧ માં પેશ્વાએ વડોદરા નજીક તેને હરાવી મારી નાખ્યો. આ પ્રમણે ગુજરાતમાં અંદોલન કરી જાણરાવે માળવા તરફ લશ્કર દોર્યું. મુગલ આદશાહે નિઝામની મદદ લીધી. બોપાળ આગળ એક લડાઇ થઇ તેમાં નિઝામ હાર્યો, ૧૭૩૬. આથી માળવા, નર્મદા ને ચંપલ વચ્ચેનો મુગલ અને પચાસ લાખ રૂપીઆ આદશાહ પાસે અપાવવાને નિઝામે કમૂક કરીધું. સને ૧૭૩૯ માં પેશ્વાના ભાઇ ચીમનાજી આપાએ ફિરંગીઓ પાસેથી વસઇ, સાગ્રી વિગેરે જીતી લીધાં ને આખા કોંકણ પ્રાન્તમાં મરેઠી સત્તા સ્થાપી. બીજે વરસે જાણરાવ મરજી પામ્યો. એને બે છોકરા હતા, -જાણજી ને રાધોબા. એણે કાચક પુરૂષોને ઉંચે હોદ્દે ચઢાવ્યા.

સને ૧૭૨૪ ના અરસામાં કેટલાક મરેઠા અમલદારો જેઓએ પાછળથી પોતપોતાની ગાદીઓ સ્થાપી તેઓ પ્રખ્યાતીમાં આવ્યા એ સરદારોને જાગીરો આપવામાં આવી હતી અને તેના બદલામાં તેઓ પોતપોતાનાં સैन्य લઇ પેશ્વાની મદદે આવતા. તેઓમાં મુખ્ય છ હતા :-

(૧) મહડારરાવ હોલકરને ઇન્દોરની જાગીર આપવામાં આવી હતી, ૧૭૩૩, એ શૂદ્ર હતો ને ઘોડેસાર પત્રકુનો ઉપરી હતો.

(૨) રાણોજી સિન્ધીઆ. - એક વખત પેશ્વાના પત્રમાં એડા પડેરાવ-નાર-એને ગ્વાડીયરમાં જાગીર આપી હતી.

(૩) ઉદાજી પચાર. - એ માળવામાં મોટી સાહસિક યોદ્ધો હતો.

(૪) 'પીલાળ' ગાયકવાડ.—(દામાળનો પુત્ર). એ પોતાના શૌર્ય અને કળબળથી ગુજરાતમાં કેટલાક મુલકનો (વડોદરા) અધિકારી બન્યો.

(૫) ફતેસિંહ ભોંસ્લે.—અકલકોટમાં રાજ્ય કરતો હતો.

(૬) 'પરસો' ભોંસ્લે.—વરાડમાં—મુખ્ય શહેર નાગપુર.

આ ઉપરાંત સતારા ને ઝિલ્લાપુરના રાજાઓ હતા. એ સર્વેને ઉપરી પેશ્વા હતા.

બાલાળ બાળરાવ, ત્રીજો પેશ્વા, ૧૭૪૦ - ૧૭૬૧.—એ બાળરાવનો વડોન્યુત્ર હતો તેથી એને પેશ્વાઈ મળી. બાલાળ પેશ્વા થયો કે તરત રઘુજી ભોંસ્લેએ બંગાલ ઉપર ચઢાઈ કરી. દિલ્હીના પાદશાહ મહમદશાએ બાલાળની મદદ માગી. આ ઉપરથી બાલાળ ત્યાં ગયો ને ભોંસ્લેને નહસાડ્યો. એના બદલામાં પાદશાહે પેશ્વાને માળવાનો મુખેદાર બનાવ્યો. પોતાની મતલબ કાઢી લઈ પેશ્વા પોતાને મુકામે આવ્યો ને રંધુજીની બાબતમાં વધુ પડ્યો નહિ. શાહુના મરણ પછી મરેઠાઓ આહલણોની સત્તા સામે થયા. મરેઠાઓ તરફથી રઘુજી આગેવાન હતો ; પણ બાલાળએ એને અલિવર્દીખાન પાસે બંગાળાની ચોથ બદલ વરસે દસ લાખ રૂપીયા લેવા દીધા અને તેણે ઝોરિસ્સા આપી દીધું તેથી રઘુજી પેશ્વાના પક્ષનો થયો ; કટક પ્રાન્તમાં પણ રઘુજીની સત્તા સ્થપાઈ. આ પ્રમાણે પોતાનો પક્ષ મજબૂત કરી બાલાળએ પોતાની સ્વતંત્ર ગાદી પુનામાં કીધી, ૧૭૫૧.

હવે અંગ્રેજો પેશ્વા સાથે ઘાડા સંબંધમાં આવ્યા. પશ્ચિમ કિનારા તરફ જંજીરાના સીંધીનાં વહાણો તથા તુલાળ આંઝિઆ ધણી લૂટફાટ કરતા હતા. પેશ્વા અને અંગ્રેજોએ મળી તેઓનું જોર નરમ પાડ્યું ને સુરતનું રક્ષણ કીધું.

સને ૧૭૫૭ માં પેશ્વાએ જતે કર્ણાટક ઉપર સ્વારી કરી અને મુંદસૂરના રાંજને તથા આર્કટના નવાબને ખાંડણી આપતા કીધા. દામાળ ગાયકવાડે અમદાવાદ જીતી ગુજરાતનો સંપૂર્ણ કબજો લીધો.

ઉદ્ગીરની લડાઈ, ૧૭૬૦.—પેશ્વાએ અહમદનગરનો કબજો લીધો હતો. તે શહેર લઈ લેવા સલાબતનંગ અને નિઝામ મોહું લશ્કર

લઘ પેશ્વા સામે ગયા. ઉદ્દગીર આગળ એક યુદ્ધ થયું તેમાં સદાશિવરાવ
ને પેશ્વાના લશ્કરનો સેનાપતિ હતો તેણે તેઓને હરાવ્યા. અને વચ્ચે
કરાર થયા તેમાં મરેઠાઓને દોલતાબાદ, આશીરગઢ, ખીજપુર અને
ઔરંગાબાદનો પ્રાન્ત મળ્યાં. આથી મુસલમાની રાજ્યની હદ દક્ષિણમાં
ધણી કમી થઇ ગઇ.

પાણિપતની લડાઇ, ૧૭૬૧.—દક્ષિણમાં વિજય મેળવી
મરેઠાઓ સંતોષ પામ્યા નહિ. પેશ્વાનો ભાઇ રઘુનાથરાવ ઠેઠ પંજાબમાં
લશ્કર લઇ ગયો અને લાહોરમાં પોતાનું થાણું કીધું. આ ફતેહનું પરિણામ
ધણું માતું નિપજ્યું. અફઘાનિસ્તાનનો સુલતાન શાહ અબ્દુલ્લી ધણે
ખીજવાયો અને મોટું લશ્કર લઇ હિન્દ પર ચઢી આવ્યો. મરેઠાઓ
પાણિપતના મેદાનમાં તેની સામે ગયા. અયોધ્યાના નવાબે તથા રોહિલા-
ઓએ અબ્દુલ્લીને મદદ આપી. મલ્હારરાવ હોલ્કરે મરેઠા સરદાર
વિશ્વાસરાવ અને સદાશિવરાવને ધણું સમજાવ્યું કે રણક્ષેત્ર ઉપર લડાઇ
ન કરતાં આપણી અસલી રીત પ્રમાણે જ્યાંત્યાં છાપા મારવા ને તેઓને
ઘેરી ભૂખ અને થાકથી હેરાન કરવા ; પણ તેઓએ એનું માન્યું નહિ.
મરેઠાઓએ પહેલો જખરો ધસારો કીધો પણ પછીથી તેઓએ પાછા
હઠવા માંડ્યું હોલ્કર ને ગાયકવાડ તો શરૂઆતથીજ રણક્ષેત્ર ઉપરથી
ચાલ્યા ગયા હતા. મરેઠાઓ ચોતરફથી ઘેરાઇ ગયા ને ખોરાક આવતો
બંધ થઇ ગયો. તેઓનાં અસંખ્ય માણસો કપાઇ ગયાં. વિશ્વાસરાવ
તથા સદાશિવરાવ પણ રણક્ષેત્ર ઉપર પડ્યા. આ હારથી આખું દક્ષિણ
શોકમાં ગરક થઇ ગયું. મરેઠાઓએ એવી હાર ખાધી કે તેઓ ફરીને
ઉઠવા પામ્યા નહિ. હિન્દમાં સર્વોપરી સત્તા મેળવવાની તેઓની આશા
માત્ર આ એક લડાઇથી હવામાં ઉડી ગઇ. પેશ્વાના કલેજમાં પણ એવો
કારી ધા લાગ્યો કે તે થોડા માસમાં મરણ પામ્યો.

માધવરાવ, ચોથો પેશ્વા, ૧૭૬૧-૧૭૭૨.—બાલાજીના મરણ
પછી એનો બીજો છોકરો પેશ્વા થયો, પણ બધો રાજ્યકારભાર એના કાકા
રઘુનાથરાવ (રાધોબા)ના હાથમાં હતો. માધવરાવ યુદ્ધમાન પણ કોધી
હતો. એના કાકાની સત્તાથી એ કંટાળ્યો. રાધોબાએ મરડાટમાં રાજીનામું
આપ્યું ને ઔરંગાબાદ જઇ નિઝામ સાથે ખાનગી મસલત ચલાવીને લશ્કર

લઇ પેશ્વા સામે ગયો. માધવરાવે જણ્યું કે આથી મરેઠા રાજ્યને નુકસાન થશે તેથી. તેને મેળવી લઇ પાછો પ્રધાન બનાવ્યો. પણ અમલદારોની નિમણૂકમાં એણે પક્ષપાત વાપરવા માંડ્યો અને દુશ્મનોને વંરભાવથી શિક્ષા કરવા લાગ્યો તેથી બંને વચ્ચે પાછો કચવાટ થયો. આખરે માધવરાવે રાધોબાને કેદમાં નાખ્યો. મરેઠી રાજ્યમાં કુસંપ જોઇ નિઝામે પોતાનો કેટલોક મુલક લઇ લીધો.

હૈદર સાથે વિઝ્રહ.—સને ૧૭૬૨ થી ૧૭૬૪ સુધીમાં હૈદરે પોતાના રાજ્યનો વસ્તાર કરી મરેઠી રાજ્યમાં પગપેસારો કરીધો. આથી માધવરાવ તેની સામે ગયો ને તેને હરાવ્યો. આખરે સલાહ થઇ તેમાં મરેઠાઓને ૩૨ લાખ રૂપિયા મળ્યા ને હૈદરે જીતેલા પ્રાન્ત પાછા આપી દીધા, ૧૭૬૪. છ વરસ રહી હૈદર પાછો મરેઠા સામે થયો. આ જોઇ માધવરાવ આખું મહેસુર લઇ લેવાનો ઠરાવ કરી હૈદર સામે ગયો પણ એની નાદુરસ્ત તબિયતને લીધે એને પાછું આવવું પડ્યું. આખરે ૧૭૭૨ માં ત્રિપકમામાએ ચેરકુલી આગળ હૈદરને હરાવ્યો. હૈદરે મરેઠાઓને નુકસાની બદલ ૩૬ લાખ રૂપિયા આપ્યા અને વાર્ષિક ચૈદ લાખની ખાંડણી આપવાનું કમ્પૂલ કર્યું.

અહલયાબાઈ.—સને ૧૭૬૬ માં મહારાવ હોસ્કર મરણ પામ્યો. એનો છોકરો ખાંડેરાવ મરણ પામવાથી તેની સ્ત્રી અહલયાબાઈ ઇન્દોરનો રાજ્યકારભાર ચલાવવા લાગી. એ અસાધારણ બુદ્ધિની રાણી હતી. એણે પેશ્વાની મંજૂરીથી તુકાજી હોસ્કરને દત્તક લીધો, જે લશ્કરનો કારભાર ચલાવવા લાગ્યો. આ બાદ ધણીજ ભક્તિવાળી ને દયાળુ હતી. એના ડહાપણ ભરેલા કારભારથી ઇન્દોર એક ગામડું મટી મોટું સમૃદ્ધિવાન શહેર થયું. એ કેવળ નિઃકલંક બાઈ હતી. હજી માળવામાં તે દેવીના અવતાર તરીકે પૂજાય છે.

સને ૧૭૬૯ માં પેશ્વાજી લશ્કરે ચંબલ નદી ઓળંગી રાજપૂતોને લથા જટ લોકોને હરાવ્યા. બંનેએ ખાંડણી આપવી કમ્પૂલ કરીધી.

૧૭૭૧ માં મરેઠાઓ રોહિલખાંડ ઉપર ફરી વળ્યા. મહાદાજી સિંધિયાએ દિલ્હી લીધું અને અયોધ્યાના નવાબ સાથે મળી જઇ શાહઆલમ બીજાને અંગ્રેજના રક્ષણમાંથી રહાવી પોતાના રક્ષણ નીચે લીધો.

માધવરાવ ક્ષય રોગથી ૧૭૭૨ માં મરણ પામ્યો. એને કંઇ સંતાન નહોતું. એના યુરતું નામ રામશાસ્ત્રી હતું. તે ધણે વિદ્વાન અને પ્રમાણિકપણાનો અને હાપણનો નમુનો હતો. એણે રાજ્યની વ્યવસ્થા ઘણા ઉત્તમ પ્રકારની કીધી.

નારાયણરાવ, ૫ મો પેશ્વા, ડિસેમ્બર ૧૭૭૨ થી ઑગસ્ટ ૧૭૭૩ સુધી.—માધવરાવ પછી એનો નાનો ભાઇ નારાયણરાવ પેશ્વા થયો. રાધોઆ જેને માધવરાવે પોતાના મરતાં પહેલાં છોડ્યો હતો તે એનો રક્ષક હતો. સખારામ આપુ મુખ્ય પ્રધાન હતો અને નાના ફૂડનવીસ પ્રખ્યાતિમાં આવવા માંડ્યો હતો. આઠ વરસ પેશ્વાઇ ભોગવ્યા પછી રાધોઆની દુષ્ટ સ્ત્રી આનંદીઆઇએ નારાયણરાવને દગાથી મારી નંખાવ્યો.

હવે રાધોઆએ પેશ્વાની ગાદી લીધી અને નિઝામ અને હંદર સાથે લડાઇ ચલાવવા લાગ્યો ; પણ પુનામાં રાજ્યમાં ઉચલપાચલ થઇ ગઇ, રાધોઆની સામાં સખારામ આપુ, નાના ફૂડનવીસ અને હરિપંત ફડકેએ એક સંપ કીધો. બન્ને વચ્ચે લડાઇ થઇ તેમાં રાધોઆ જીત્યો, પણ નારાયણરાવની સ્ત્રી જે સગમાં હતી તેને પુત્ર થવાથી સખારામ આપુ વિગેરેએ તેને ચાળીસમે દિવસે ગાદી ઉપર બેસાડી દાધો. આ પુત્રનું નામ માધવરાવ નારાયણ હતું.

માધવરાવ નારાયણ, ૬ ઠો પેશ્વા, ૧૭૭૪-૧૭૮૫.—આ છોકરાને પેશ્વાની ગાદી ઉપર બેસાડ્યો એટલે રાધોઆ તુકાજી હોલ્કર અને માધોજી સિંધિયાની મદદ લેવા ઈંદોર તરફ ગયો ; પણ નાના ફૂડનવીસે તેઓને પોતાના પક્ષના કરી લીધા તેથી રાધોઆને યુજરાત નાસી જવું પડ્યું.

પહેલો મરેઠી વિઘ્નહ, ૧૭૭૫-૧૭૮૨.—રાધોઆ પેશ્વા થવામાં નિષ્ફળ થયો એટલે તે સુરત આવ્યો ને ત્યાંથી મુંબઇ સરકાર સાથે કરાર કીધો.

સુરતના કરાર, ૧૮૭૫.—એ કરારની શરતો એવી હતી કે અંગ્રેજોએ રાધોઆને પેશ્વાની ગાદી મેળવી આપવા મદદ કરવી ને તે બદલ રાધોઆ અંગ્રેજોને સાબી, વસાઇ, અને કેટલાક મુલકની મહેસૂલ આપે.

ભાણુવાળેગ હુકીકત.—મુંબઇ સરકારે કર્નલ કીટીંગને, ૧૫૦૦ માણસનું લશ્કર આપી રાધોબાને પુને તેડી જઇ પેશ્વાની ગાદીએ બેસાડવાને, સુરત મોકલ્યો. નાના ફૂડનવીસવાળું લશ્કર તેને આરાસ આગળ મળ્યું. અંગ્રેજોની ટુકડી ફતેહ પામી. પણ સુરતના કરાર મુંબઇ સરકારે બંગાળા સરકાર (જેની મવા રેઝ્યુલેટીંગ આક્ટની રૂએ સર્વોપરી સત્તા હતી) ને પ્રૂછ્યા વગર કીધા હતા તે ગવર્નર-જેનરલ વોર્ન હેસ્ટિંગ્સે “ રાજનીતિથી ઉલટા, ભયભરેલા, બેખબકારક અને વગર સત્તાના ” ઠેરવી પુનાના રાજ્યમંડળ સાથે પુરંધર આગળ બીજા કરાર કર્યા.

પુરંધરના કરાર, ૧૭૭૬.—(એક તરફ છઠ્ઠા પેશ્વા તરફથી પુનાનું રાજ્યમંડળ અને બીજી તરફથી બંગાલ સરકાર)—આથી એવું ઠર્યું કે સુરતના કરાર રદ કરવા, રાધોબાનો પક્ષ છોડી દેવા, પણ સાબ્ટી બેટ અંગ્રેજોએ રહેવા દેવા.

આટલું છતાં મુંબઇ સરકાર રાધોબાના પક્ષને વળગી રહી. આખર



પુના રાજ્યમંડળ ક્રેન્ય ક્લોકે સાથે મસલત કરે છે એમ સાંભળી તથા બોર્ડ ઓફ ડિરેક્ટર્સનો ઈજ્જતથી હુકમ આવ્યો તેથી હેસ્ટિંગ્સને રાધોબાનો પક્ષ કરવામાં મુંબઇ સરકાર સાથે એકમત થવાની જરૂર પડી, ૧૭૭૭. હેસ્ટિંગ્સે કર્નલ ઇગર્ટનની સરદારી હેઠળ એક લશ્કર મોકલ્યું પુનેથી અરાઢ માઇલ છેટે તાલેગામ આગળ તે પહોંચ્યું એટલે મરે-ઠાઓ ધસી આવ્યા. આથી વારગામ સુધી ઈંગ્રેજ લશ્કર પાછું હટ્યું, પણ તે દુશ્મનોથી ઘેરાઈ ગયું. આવી ફસાવટમાં અંગ્રેજ સરદારને વારગામ આગળ કરાર

નાના ફૂડનવીસ. કરવા પડ્યા. તેમાં એવી શરત હતી કે અંગ્રેજો ભરૂચ, સાબ્ટી બેટ, ને

બીજો કેટલોક નવો જીતેલો મુલક પેશ્વાને આપે અને લશ્કરને સહિસલામત મુબ્બ લઇ જવા દેવું. આ કરાર કોર્ટ ઑવ ડિરેક્ટરેસે નામંજૂર કીધો અને લશ્કરી અમલદારો—ઇર્ગટન તથા કોક્બર્ન—ને ખરતરફ કીધો. કર્નલ ગોડડે બંગાળેથી લશ્કર લઇ આવ્યો. એને પણ પુને જતાં રસ્તામાં આગલા લશ્કર જેટલીજ મુસીબત પડી. એવામાં એવા સમાચાર મળ્યા કે નિઝામ, હૈદર અને મરેઠાઓએ એક સંપ કીધો છે તેથી અંગ્રેજ લોકોને સિંધિયા મારફત સાલગાઇ આગળ કરાર કરવા પડ્યા.

સાલગાઇના કરાર, ૧૭૮૨.—આ કરારની શરતો એ હતી કે, (૧) અંગ્રેજોએ મરેઠાઓને તેઓના મુલક પાછો આપવો, પણ સાબી બેટ રહેવા દેવો; (૨) પુના દરબારે અંગ્રેજ શિવાય બીજી કોઇ પણ યૂરોપી પ્રજા સાથે સંબંધ રાખવો નહિ અને અંગ્રેજ તથા ફિરંગીઓ શિવાય મરેઠી હુદમાં બીજી કોઇ પ્રજાને વ્યાપાર કરવા દેવો નહિ; (૩) પુના સરકારે ફતેહસિંગને વડોદરાનો ગાયકવાડ બનુલ કરવો ને તેની પાસે ચઢેલી ખંડણી લેવી નહિ; (૪) રાધોબાને ત્રણ લાખ તુલ્ક વર્ષાશન આપવું; (૫) બરૂચ પરગણું સિંધિયાને આપવું, કારણ કે તેણે વચ્ચે પડી સમાધાન કરાવ્યું.

ઉપલી હકીકત પછી સિંધિયા છેક સ્વતંત્ર જવો થયો. સને ૧૭૮૫માં મરેઠાનાં સઘળાં અંગો એકઠાં થયાં (છેલ્લીજ વાર) ને નિઝામને કુર્દલા આગળ હરાવ્યો; નિઝામે ચઢેલી ચોથ તથા લડાઇના ખરચ બદલ ત્રણ કરોડ રૂપિયા આપ્યા. નાગપુરના રાજાને પણ કેટલોક મુલક ને ચઢેલી ખંડણીના ૨૯ લાખ રૂપિયા આપ્યા. પેશ્વાને અત્યાર સુધી નાના ફૂડનવીસે કેદી તરીકે રાખ્યો હતો. પોતાની આવી સ્થિતિથી એક દિવસ તેણે અકળામણમાં મેહેલની અગાસી ઉપરથી નીચે ઝંપલાવી આપઘાત કીધો, ૧૭૮૫.

બાજીરાવ બીજો, ૭ મો પેશ્વા, ૧૭૮૫-૧૮૧૮.—આ વખતે નાના ફૂડનવીસ પોતાની પૂર્ણ ચઢતીમાં હતો; પણ એણે રાધોબાના બે છોકરાને કેદ કીધા તેથી એની ધણી અપકીર્તિ થઇ. નાનાની મરજી મદૂમ પેશ્વાની વિધવા પાસે દત્તક લેવડાવી તેને પેશ્વાઇ અપાવવાની હતી, પણ આખરે દોલતરાવ સિંધિયા ને ફૂડનવીસ એક વિચારના થયા ને રાધોબાના છોકરા બાજીરાવને પેશ્વા બનાવ્યો, ૧૭૮૬.

હવે આ પેશ્વાની મરણ સિંધિયા ને ફડનવીસ બનેથી છુટા થવાની



બાજીરાવ બીજા.

થઈ. સિંધિયાની મદદથી એણે નાનાને પકડી કેદમાં નાખ્યો ને તેને અહમદનગર મોકલાવી દીધો, ને સિંધિયાના સસરા સર્જરાવ ઘાટગેને પ્રધાનપદ આપ્યું. આ સખસે લોકો પાસે પૈસા કઢાવવા તેઓ ઉપર ધણીજ કરતા વાપરી. આથી બાજીરાવ અકળાયો ને કેદખાનામાં જઈ નાનાને પગે પડ્યો ને તેને છોડી પાછો પ્રધાન બનાવ્યો. પણ મરેઠી રાજ્યના દુર્ભાગ્યે આ ચતુર માણસ મરણ પામ્યો, ૧૮૦૦. એના મરણથી મરેઠી રાજ્યનું શાણપણ અને મર્યાદા પણ મરણ પામ્યાં.

ઈંદોરમાં તુકાજી હોસ્કર સને ૧૭૯૫ માં મરણ પામ્યો. એના પછી એનો છોકરો જસવંતરાવ હોસ્કર ગાદીએ આવ્યો. એને સિંધિયા સાથે સડાઈ થઈ તેમાં એ હાર્યો ને સિંધિયાએ ઈંદોર લૂટ્યું, પણ સને ૧૮૦૧ ના અક્ટોબરમાં એ એકદમ ઓચિંતો પુને આવ્યો ને પેશ્વા તથા સિંધિયાને હરાવ્યા. પેશ્વા સિંહગઢ નાઠો ને ત્યાંથી રખડતો રજળતો વસઈ આવ્યો. આહિં એણે અંગ્રેજ સરકાર સાથે કરાર કર્યો.

વસાઈના કરાર, ૧૮૦૨.— (બાજીરાવ રજો ને અંગ્રેજ વચ્ચે). આ કરારથી એવું ઠર્યું કે (૧) પેશ્વાએ પોતાના રક્ષણ માટે પોતાના રાજ્યમાં ઈંગ્રેજ જરૂર રાખવું ને તેના ખર્ચને પેટે રૂ. લાખ ૩૫૦૦૦ દર વરસ આપવા; (૨) અંગ્રેજ સાથે દુશ્મનાઈ રાખનારી કોઈ પણ યુરોપી પ્રબળ પોતાની નોકરીમાં રાખવા નહિ; (૩) સુરત ઉપરના પોતાના તમામ હક્કો ઉપરથી પેશ્વાએ હાથ ઠકાવવો ને નિઝામની ગાયકવાડ સાથે પેશ્વાને કંઈ પણ વાંધો પડે તો તેનો નિવેડો અંગ્રેજ આણે; (૪) અંગ્રેજના નિષ્કપટ મિત્ર રહેવું.

આ પ્રમાણે બીજા બાજુરાવે પેશ્વાઇના નામને એજ લગાડી એટલુંજ નહિ પણ પોતે ખરાબ થયો ને મરેડી રાજ્યની ખરાબી કીધી. એ કરારથી મરેડી રાજ્યની સ્વતંત્રતાનો સૂર્ય અસ્ત પામ્યો. એનો દોષ એકલા પેશ્વાને માથે નથી, પણ મરેડી રાજ્યનાં અંગોમાં એક બીજાથી ચઢતા થવાને કુસંપે જે જડ ધાલી હતી તેનું પણ આ પરિણામ છે.*

બીજો મરેડી વિગ્રહ, ૧૮૦૩, —કારણ—દોલતરાવ સિંધિયા ને રઘુજી ભોંસ્લે ખન્ને વસાઇના કરારની વિરૂદ્ધ હતા ને તેઓ લડાઇની તૈયારી કરતા હતા. વેલ્સલેએ સિંધિયાને માળવે ને રઘુજીને વરોડ ચાલ્યા જવાનું કહ્યું. પણ તેમ કરવાની તેઓએ ના પાડી તેથી લડાઇ શરૂ થઇ.

જાણવાળેગ હુકીકત.—જેનરલ વેલ્સલે એકદમ પુને ગયો ને પેશ્વાને ગાદીએ બેસાડયો. હોલ્કર માળવે ચાલ્યો ગયો. આ વખતે ગવર્નર જેનરલે જખરી તૈયારી કીધી ને દુશ્મનો ઉપર દરેક જગ્યાએથી હુમલો કરવાની તજવીજ કીધી. (૧) વેલ્સલેએ અહમદનગર આગળ પોતાની છાવણી નાખી; (૨) સ્ટીવનસને ગોદાવરી આગળ મુકામ કીધો; (૩) જેનરલ સ્ટ્યુઅર્ટ કૃષ્ણા અને તુંગભદ્રાની વચ્ચેના મુલકમાં લશ્કર રાખ્યું; (૪) યુજરાતમાં જેનરલ મરે તૈયાર હતો; (૫) ઉત્તર હિન્દમાં જેનરલ લેઇક પાસે દસ હજાર લશ્કર હતું; (૬) બુદેલખન્ડ ઉપર ચઢાઇ લાવવા જેનરલ પાવેલ પાસે અલાહાબાદમાં લશ્કર હતું; (૭) ભોંસ્લેના છેક પૂર્વ તરફના રાજ્ય (કટક) ઉપર હુમલો કરવા કર્નલ હાર્કુટની સરદારી હેઠળ પાંચ હજાર માણસો હતાં. આ પ્રમાણે મરેડી રાજ્યોની ચોતરફ અંગ્રેજોએ જાળ બિછાવી દીધી હતી.

* મરેડી રાજ્યની પડતીનાં કારણો :—(૧) સિંધિયા પોતાની સત્તા વધારતો ગયો તે એટલે સુધી કે તે પેશ્વાથી ફેવળ સ્વતંત્ર થયો; (૨) નારાયણરાવના ખૂનને લીધે જે કબજો કબાસ થયો તેથી મરેડા સરદારોમાં જે એકસંપી હતી તે તદ્દન વૂટી ગઇ, (૩) રાધોબા, નાના ફડનવીસ, બાજીરાવ ૨ જો, જસવંતરાવ હોલ્કર અને દોલતરાવ સિંધિયા વચ્ચે એક બીજાથી ચઢિયાતા થવાને હરિદ્વાર અને લડાઇ; (૪) પેશ્વા ને તેના સલાહકાર પ્રાદાણ હતા, સિંધિયા ને હોલ્કર શૂદ્ર હતા, ને રઘુજી ભોંસ્લે રાજપૂત કુળનો હતો; (૫) વસાઇના કરારથી મરેડી રાજ્યની સ્વતંત્રતાનો નાશ; (૬) અંગ્રેજોની દિલ્હી આગળ ફતેહ થઇ તેથી સને ૧૮૦૩ માં બીજો શાહઆલમ અને તેનું કુટુંબ તેઓના કબજામાં આવ્યું.

શરૂઆતમાં જ નેનરલ વેસ્ટેએ અહમદનગરનો મળપૂત કિલ્લો જેમાં સિંધિયાનું તોપખાનું રહેતું હતું તે કબજે કરી તે સ્ટીવનસને જાલના લીધું. અસાઈ આગળ એક જળરૂં યુદ્ધ થયું તેમાં વેસ્ટેએ સિંધિયા ને બેઝેસેને હરાવ્યા. સ્ટીવનસને તુરત જ બાલનપુર ને આશીરગઢ લીધાં. યુનરાતમાં ભરૂચ, પાવાગઢ ને ત્યાંપાનેર અંગ્રેજોના કબજામાં આવ્યાં. ઉત્તરમાં લેઇકે સિંધિયાનો અલિગઢનો મળપૂત કિલ્લો લીધો ને દિલ્હી કબજે કરી શાહઆલમ ખીજાને તથા તેના કુટુંબને પોતાના કબજામાં લીધાં. તે પછી લેઇકે આગ્રાને ઘેરો ઘાલી તે લીધું. એમાંથી અંગ્રેજોને ઘણું જ દ્રવ્ય મળ્યું. પછી લેઇકે સિંધિયાના લશ્કરની પાછળ લાગ્યો ને લાસ્વારી આગળ તેને પકડી પાડ્યો. અહિં મોટી લડાઇ થઇ તેમાં સિંધિયા હારી ગયો.

દક્ષિણમાં હાકુંટે કટક લીધું ને વેસ્ટેએ આગ્રામાં આગળ સિંધિયા ને રઘુજી ભોંસ્લેના લશ્કરને હરાવ્યું. આણી તરફ સ્ટીવનસને વરાડના રાજાનો ગાવિલગઢનો કિલ્લો લઇ લીધો. તા. ૧૭ મી ડિસેમ્બરે છેક નાસિપાસ થઇ રઘુજી ભોંસ્લેએ દેવગામ આગળ કરાર કરીધો.

દેવગામના કરાર, ૧૮૦૩.—(રઘુજી ભોંસ્લે ને અંગ્રેજ વચ્ચે)—આથી રઘુજી ભોંસ્લેએ અંગ્રેજોને (૧) કટક ને બાલાસોર આપ્યાં; (૨) વઘા નદીની પશ્ચિમે આવેલા સઘળા પ્રાંતો ઉપરથી પોતાનો હાથ ઉઠાવ્યો; (૩) પોતાની, નિઝામની, અને પેશ્વાની વચ્ચે જે કંઈ વાંધા ઉઠે તેનો નિવેડો અંગ્રેજો લાવે; (૪) પોતાની નોકરીમાં અંગ્રેજના જે પરદેશી રાત્રી હોય તેમને દાખલ કરવા નહિ.

ડિસેમ્બર (૧૮૦૩) ની ૩૦ મી તારીખે દોલતરાવ સિંધિયાએ પણ કંટાળી સર્જ અંગે ગામ આગળ કરાર કરીધો.

સર્જ અંગે ગામના કરાર, ૧૮૦૩ —(દોલતરાવ સિંધિયા ને અંગ્રેજો વચ્ચે).—આથી સિંધિયાએ અંગ્રેજોને જમના અને ગંગા નદીની વચ્ચેનો સઘળો પ્રદેશ; જેપુર, ભેધપુર ને ગોહંદનો સઘળો ઉત્તર ભાગ; અહમદનગર ને ભરૂચના કિલ્લા ને તેને લગતાં પરગણાં; તથા અજંતા ઘાટ અને ગોદાવરી વચ્ચેનો તમામ મુલક અંગ્રેજોને આપ્યો.

ગ્રીજો મરેઠી વિગ્રહ ૧૮૦૪-૫. —કારણ.—જસવંતરાવ હોલ્કર ખીજા મરેઠી વિગ્રહમાં સામેલ ન થતાં તેના પરિણામની રાહ જોયાં કરતો

હતો. એ અજમેર લૂટવા લાગ્યો અને ખ્રિષ્ટિશ રક્ષણ તળેના જેપુરના રાજાને એણે ધમકી આપવા માંડી. એ ઉપરાંત દોઆબમાંને કેટલોક મુલક પોતાના આપદાદાની માલીકીનો જણાવી તેની માગણી કીધી ને કહ્યું કે જે તે મને નહિ આપવામાં આવે તો હું તેમાં લૂટ ચલાવી તેને બાળી મૂકીશ. આ ધમકીની દરકાર ન રાખતાં લૉર્ડ વેલ્સલેએ લડાઇ જાહેર કરી.

જાણવાજોગ હકીકત.—કર્નલ મોન્સને ટાંક રામપુરનો કિલ્લો લીધો ને કર્નલ મરેએ ઇન્દોર લીધું ; પણ મોન્સનને હાલ્કરે દિલ્હી સુધી નહસાડ્યો ને તેની તોપો વિગેરે લઇ લીધું. આ ફતેહથી હિમ્મત પકડી હાલ્કરે દિલ્હી ઉપર હુમલો કીધો, પણ કર્નલ ઓઝ્ટરલોનાએ તેને ફાવવા દીધો નહિ. આખર ડીંગ આગળ એક યુદ્ધ થયું તેમાં ફ્રેઝર ને મોન્સને હાલ્કરને હરાવ્યો ને તેની ૮૭ તોપો લઇ લીધી. થોડા દિવસ પછી લેઇફ હાલ્કરને ફરક્કાબાદ આગળ હરાવ્યો ને ડીંગને ઘેરો ઘાલી તે લઇ લીધું, સને ૧૮૦૫ ની શરૂઆતમાં લેઇફ ભરતપુરન ઘેરો ઘાલ્યો, પણ તેના મટોડીના ઘણા ઉંચા મજબૂત કોટે અંગ્રેજની તોપોના મારાને પત કીધા નહિ ને તેઓને ઘણા નુકસાન સાથે નહાસી જવું પડ્યું. પણ ભરતપુરના રાજાએ જોયું કે આગળ જતાં હાલ્કરની ફાવટ આવશે નહિ તેથી તેણે વીસ લાખ રૂપીઆ આપી અંગ્રેજો સાથે સલાહ કીધી. સિંધિયા ખાનગી રીતે હાલ્કરના પક્ષનો હતો તેથી તેને અંગ્રેજોએ ગોહદ અને ગ્વાલિયર આપી સંતોખ્યો. ગ્વાલિયરનો બપકાદાર કિલ્લો હજી સિંધિયાને વંશજોને તાબે છે. હાલ્કર એકલો પડી ગયો તેને લેઇફ પંજાબમાં નહસાડ્યો પણ ત્યાં તેને સિખ લોકોની મદદ મળી નહિ તેથી તેણે સલાહની માગણી કીધી. સારે નસીબે દેશી રાજ્યોની બાબતમાં વચ્ચે પડવું નહિ એવી રાજ્યનીતિ રાખવાનો હુકમ સર જ્યોર્જ આલેક્સાન્ડરે મળ્યો હતો તેથી સેહેજમાં એની માગણી કમ્પૂલ રાખવામાં આવી.

ચાથો મરેડી વિગ્રહ ૧૭૧૭-૧૮.—કારણો.—બાહરાવને પોતાની પરાધીનતાથી ચેન વળતું નહોતું. ત્રિમ્બકજી ડેંગ્લિઆ કરીને એક જમ્સુસથી ચઢતો ચઢતો બાહરાવનો માનીતો થઇ પડ્યો હતો તેને યૂરોપી લોકો ઉપર ઘણો તિરસ્કાર હતો અને વારંવાર બાહરાવને બંબેઈમાં ફરતો

હતો કે મરેઠી રાજ્યને હું પાછું અસલ સ્થિતિમાં આણીશ. વળી બાજીરાવે જોયું કે અંગ્રેજોને નેપાળની ગડબડમાં ગુંથાયા છે અને પાંદારાઓ તેઓને હેરાન કરે છે તેથી તેઓની ઝુસરી તળેથી નીકળી જવાનો આ સારો લાગ છે. એણે સિંધિયા, હોલ્કર અને ભોંસ્લે સાથે એ બાબે પત્ર વ્યવહાર ચલાવ્યો. વળી ગાયકવાડ જે પેશ્વાને ખાંડણી આપતો હતો તે બાબત બંને વચ્ચે લાંબો વખત થયા વાંધો ચાલ્યાં કરતો હતો. એ વાંધો પતાવવા ગાયકવાડે અંગ્રેજની ખાંડેધરીથી પોતાની તરફથી ગંગાધર શાસ્ત્રીને પુને મોકલ્યો. પંઢરપુરના દેવસ્થાનથી પાછો આવતાં એનું ખૂન થયું. એ કૂર કામ ત્રિવિંકજીનું છે એમ સમજી અંગ્રેજોએ પેશ્વાને લખ્યું કે તમોએ એ માણસને અમારે સ્વાધીન કરવો. બાજીરાવે ઘણી નાખુશીથી તેને મોકલી આપ્યો. અંગ્રેજોએ તેને થાણામાં કેદ કરીધો, પણ તે ત્યાંથી નાડો. બાજીરાવ તેને છુપી રીતે હુલ્લડ મચાવવા પૈસા મોકલ્યાં કરતો હતો. આ વાતની ગવર્નર જોનરલને ખબર પડતાં તેણે એક નવું કરારનામું કરીધું ને બાજીરાવને કહ્યું કે આ તમો કબુલ રાખો. એમાં એવી શરતો હતી કે મરેઠી રાજ્યોના અંગોનું ઉપરીપાણું તથા બીજાં રાજ્યો ઉપરના તમામ હકો પેશ્વાએ છોડી દેવા. અહમદનગર ને બીજો કેટલોક મુલક અંગ્રેજોને આપી દેવો. પોતાના રાજ્યમાં અંગ્રેજનું લશ્કર વધારવું ને ત્રિવિંકજી સાથેના તમામ વ્યવહાર છોડી દેવો. જો આ કરાર કબૂલ હોય તો એને એના રાજ્યમાં સ્વતંત્ર રાજ તરીકે કાયમ રાખવો. આને પુનાના કરાર કહે છે, જ્યૂન ૧૮૧૭. બાજીરાવે આ કરાર ઉપર સહી કરી તો ખરી, પણ તે છુપી રીતે લડાઈની તૈયારી કરવા લાગ્યો.

જાણવા જોગ બિના.—પહેલી લડાઈ ખડકી આગળ થઈ, પણ તેમાં એલ્ફિન્સ્ટને પેશ્વાને હરાવ્યો, ૧૮૧૭. સ્મિથ લાગલો પુને ગયો. બાજીરાવ નાઠો ને પુના અંગ્રેજોએ કબજે કરીધું. બીજું યુદ્ધ કોરેગામ આગળ થયું તેમાં પણ કેપ્ટન સ્ટોનરને બાજીરાવને હરાવ્યો, ૧૮૧૮. તુરતજ અંગ્રેજોએ સતારા લીધું ને એવો ઢંઢેરો કાઢ્યો કે બાજીરાવ તથા તેના કુટુંબને રાજ્યના સઘળા હકમાંથી બાતલ કરીધા છે; પેશ્વાનું રાજ્ય ગવર્નરજોનરલે પોતાના હાથમાં લીધું છે ને સતારાની આસપાસનો કેટલોક મુલક રાજના ઝુજરાન સાર રાખવામાં આવ્યો છે. છેલ્લું યુદ્ધ બાજીરાવના

અહાદ્દર સેનાપતિ બાપુ ગોખલેએ આઘ્રી આગળ કીધું તેમાં તે હાથો ને માથો ગયો. બાહુરાવને આઠ લાખ રૂપીઆનું વર્ષાશન બાંધી આપ્યું ને તેને કાનપુર પાસે બીથૂરમાં રહેવાની પરવાનગી આપવામાં આવી. ત્યાં એ ૧૮૫૩ માં મરણ પામ્યો. બાહુરાવને કંઈ સંતાન નહોતું. એણે ધોંડુપંત જે નાના સાહેબને નામે એળખાવ્ય છે તેને દત્તક લીધો, પણ અંગ્રેજોએ તેને કપૂલ રાખ્યો નહિ. એ નાના સાહેબે ૧૮૫૭ ના બળવામાં ભાગ લીધો હતો. આખર તે નાડો ને નેપાળના જંગલમાં મરણ પામ્યો એવું ધારવામાં આવે છે. આ રીતે બાહુરાવ વિશ્વનાથના વંશનો અંત આવ્યો.

નાગપુરના આપાસાહેબ સાથે લડાઈ, ૧૮૧૭.—નાગપુરનો રાજા બીજે રઘુજી ભોંસ્લે ૧૮૧૬ માં મરણ પામ્યો. એના પછી એનો છોકરો ગાદીએ બેઠો. તે નબળો હોવાથી આપાસાહેબ (ભોંસ્લેનો ભત્રીજો) રાજ્યકારભાર ચલાવતો હતો. આપાસાહેબના લશ્કરે સીતાબાદદી બ્યાં રેસિડન્ટ રહેતો હતો તેના લશ્કર ઉપર હુમલો કીધો પણ તેનું કાબૂ નહિ. આપા પોતાને નિર્દોષ જણાવી તાબે થયો, પણ નાગપુરનો કિલ્લો હજી આરબ બાકુતી સીપાઇઓના હાથમાં હતો તેના ઉપર અંગ્રેજોએ હુમલો કીધો ને તેઓને હરાવ્યા. આપાની સાથે સખત શરતો કરી તેને પાછી ગાદી આપી. પણ એણે પાછાં કાવત્રાં કરવા માંડ્યાં. આ વાતની ખબર પડવાથી અંગ્રેજોએ એને અલાહબાદમાં કેદ કીધો; પણ તે ત્યાંથી નાડો ને પીઠારા સરદાર ચિતુ સાથે સામેલ થયો. આખરે એણે જોધપુરમાં આશ્રય લીધો ને ત્યાં મરણ પામ્યો, ૧૮૪૦. નાગપુરની ગાદી ઉપર મહૂમ રઘુજી ભોંસ્લેના પૌત્રને બેસાડ્યો. એ ૧૮૫૩ માં સંતાન વગર મરણ પામવાથી અંગ્રેજોએ નાગપુર પોતાના રાજ્ય સાથે સંયોજી દીધું.

હોલકરના સરદારોનું બંડ, ૧૮૧૭.—જસવંતરાવ હોલકર પંજાબથી પોતાના રાજ્યમાં પાછો આવ્યો ત્યાર પછી તુરતજ હોલકરે દિલ થઈ ગયો તેથી રાજ્યકારભાર એની ઉપપતિ તુળસીબાઈના હાથમાં આવ્યો. હોલકર ૧૮૧૧ માં મરણ પામ્યો. જસવંતરાવનો છોકરો મહારાવ સગીર હોવાથી તે રાજ્ય રક્ષક તરીકે કાયમ રહી. રાજ્યમાં એની વિરૂદ્ધ મજબૂત પક્ષ હતો. એ બાઈની મરણ અંગ્રેજ સાથે

મિત્રાચારી રાખવાની હતી, પણ સરદારો લડાઇ કરવા તરફ હતા. જ્યારે સર જૉન. માલ્કમ લશ્કર લઇને આવ્યો ત્યારે તુળસીબાઇ સલાહ કરવા નીકળી પણ સરદારોએ ક્ષિપ્રા નદી આગળ એને લઇ જઇ એનો સિરચ્છેદ કરી એનું મુડદું પાણીમાં નાખી દીધું. માર્હિદપુર આગળ લડાઇ થઇ તેમાં હોલ્કરનું લશ્કર હારી ગયું, ૧૮૧૭. મહેશ્વર આગળ કરાર થયા.

મહેશ્વરન. કરાર, ૧૮૧૮.--હોલ્કરનો ધણો મુલક અંગ્રેજોએ લઇ લીધો તેમાંથી કેટલોક મિત્રાચારી રાખનારા રાજપૂત રાજાઓને આપ્યો ને બાકીનો ચોતે રાખ્યો. રાજપૂત રાજાઓ ઉપરની તમામ સત્તા લઇ લેવામાં આવી ને રાજ્ય-કારોબાર માટે એક સભા સ્થાપી.

આ પ્રમાણે ચોથો મરેઠી વિગ્રહનો અંત આવ્યો. પેશ્વાઇ પહેલી નામુદ થઇ ને મરેઠી રાજ્યનાં બીજાં તમામ અંગો ખ્રિષ્ટશ સત્તા નીચે આવ્યાં.

બાણવાળેગ ઐતિહાસિક વર્ષો.

- ૧૬૨૭—શિવાજીનો જન્મ. ૧૬૫૬—શિવાજીએ અફઝલખાનને મારી નાખ્યા.
 ૧૬૬૪—શિવાજીએ સુરત લૂટ્યું. ૧૬૭૧—શિવાજીએ બીજવાર સુરત લૂટ્યું.
 ૧૬૭૪—શિવાજીનો રાજ્યાભિષેક. ૧૬૭૬—શિવાજીએ જીજી ને વેલોર લીધાં.
 ૧૬૮૦—શિવાજીનું મરણ ને શંભાજીનો રાજ્યાભિષેક.
 ૧૬૮૬—શંભાજીને ઔરંગઝેબે મારી નાખ્યા.
 ૧૭૦૮—૪૮-શાહુ રાજ સતારાની ગાદી ઉપર.
 ૧૭૧૪--૨૦-બાલાજી વિશ્વનાથ પહેલો પેશ્વા.
 ૧૭૨૦--૪૦-બાજીરાવ બીજો પેશ્વા. ૧૭૩૬--મરેઠાઓએ વસાઈ લીધું.
 ૧૭૪૦--૬૧-બાલાજી બાજીરાવ ત્રીજો પેશ્વા. ૧૭૬૦--પેશ્વાએ અહમદ-
 નગર લીધું; ઉદ્દગીરનું યુદ્ધ ને સલાબતજંગ ને નિઝામની હાર.
 ૧૭૬૧--પાણીપતનું યુદ્ધ. અહમદશાહ દુરાનીએ મરેઠાઓને હરાવ્યા.
 ૧૭૬૧--૭૨-માધવરાવ ચોથો પેશ્વા. ૧૭૭૨-૭૩-નારાયણરાવ પાંચમો પેશ્વા.
 ૧૭૭૩--નારાયણરાવનું ખૂન. ૧૭૭૪-૯૫-માધવરાવ નારાયણ છઠ્ઠો પેશ્વા.
 ૧૭૭૫--૮૨-પહેલો મરેઠી વિઝહ. ૧૭૭૫--સુરતના કરાર ને આરા-
 સનું યુદ્ધ; ૧૭૭૬-પુરંધરના કરાર; ૧૭૭૯- વારગામના કાચા
 કરાર; ૧૭૮૨-સાલબાઈના કરાર.
 ૧૭૯૫--૧૮૧૮--બાજીરાવ, સાતમો પેશ્વા. ૧૮૦૦-નાનાફડનવિસનું મરણ.
 ૧૮૦૧--ઉત્તમન ને પુનાનાં યુદ્ધ. ૧૮૦૨--વસાઈના કરાર.
 ૧૮૦૩--બીજો મરેઠી વિઝહ. અસાઈ, દિલ્હી, આગ્રા, લાસવારી,
 ને આગામનાં યુદ્ધો. દેવગામ ને સર્જઅંજેગામના કરાર.
 ૧૮૦૪-૫--ત્રીજો મરેઠી વિઝહ. (જસવંતરાવ હોલકર સાથે). ૧૮૦૪-
 ડીગનું ને ફરકાબાદનું યુદ્ધ; ૧૮૦૫-ભરતપુરનો ઘેરો ૧૮૦૫-
 હોલકર સાથે કરાર.
 ૧૮૧૭--૧૮-ચોથો મરેઠી વિઝહ. ૧૮૧૫-ગંગાધર શાસ્ત્રીનું ખૂન;
 ૧૮૧૭-ખડકીનું યુદ્ધ; પુના અંગ્રેજોએ લીધું. સિતાબાદની,
 માહિદપુર ને નાગપુરનાં યુદ્ધ.
 ૧૮૧૮-કોરેગામનું યુદ્ધ; આશિનું યુદ્ધ; પેશ્વાઈનો અંત.

ભાગ ૩ જો.

યૂરોપી પ્રજા અને હિન્દ.

પ્રકરણ ૨૯ મું.

ખંડક ૧^{મું}. ઇરિયાઈ સત્તા—હિન્દ સાથે વ્યાપાર.

ફિરંગીઓનું આવવું.—અગાઉના વખતમાં આખી દુનિયામાં હિન્દ પોતાની દોલત, હુન્નર અને ઉત્તમ કારીગિરિને માટે પ્રખ્યાત હતું. રૂ, ગળી, તેળના, ખાંડ, અરીસ, પારીક મલમલ અને રેશમી કાપડ વિગેરે એ દેશમાં બનતાં અને ઘરાન ને એશયા માધનર ને જમીનને રસ્તે અથવા અરબી અને રાતા સમુદ્રમાં થઈ મિસર મારફત તેઓ યૂરોપ મોકલવામાં આવતાં. એ માલ ખરીદ કરવાને જીનોઆ અને વેનિસના વ્યાપારીઓ એશયા માધનર કે મિસરમાં આવતા ને તેઓને પુષ્કળ નફો મળતો. આ જોઈ પશ્ચિમ યૂરોપી પ્રજાને હિન્દ સાથે સીધો વ્યાપાર કરવાનું મન થયું, પણ જો તેઓ ભૂમધ્ય સમુદ્રને ચાલુ માર્ગે આવે તો એશયા માધનર કે મિસરને કિનારે વહાણ ચોભાવવાં પડે, કારણ કે સુએઝની સંયોગીભૂમિ હોવાને લીધે તેઓથી રાતા સમુદ્ર માર્ગે હિન્દમાં આવી શકાય એમ નહોતું; તેથી કોઈ પણ નવો જલમાર્ગ શોધી કાઢવાની જરૂર હતી કે જ્યાંથી તેઓ હિન્દને પશ્ચિમ કિનારે કંઈ પણ જમીનના નડાવ વગર આવી શકે. એ માર્ગ ફિરંગી લોકે પહેલો શોધી કાઢ્યો.

સને ૧૪૮૭ માં પોર્ટુગલના રાજાએ આયોલોમ્યુ ડાયાઝ નામના એક વહાણવટીને વહાણોએ એક કાફલો આપી આફ્રિકાની દક્ષિણે થઈ હિન્દમાં જવાનો હુકમ કરીધો. આફ્રિકાની છેક દક્ષિણે તેને એક જાણે તોફાન નડ્યું તે ઉપરથી તે સ્થળનું નામ તેણે “તોફાની ભૂશિર” પાડ્યું ને તે પાછો પોર્ટુગલ ગયો. પોર્ટુગલના રાજાએ તેનું નામ બદલી “કેપ ઓવ ગુડ હોપ” (સારી આશાનો ભૂશિર) પાડ્યું. દસ વરસ પછી વાસ્કો ડી ગામા આ ભૂશિર પસાર કરી હિન્દી મહાસાગરને માર્ગે મલબાર કિનારે આવેલા કાલિકટ ખંડે આવી પહોંચ્યો. ત્યાંના ઝમોરિને

(મૂળ શબ્દ સમુદ્રરાય તેનું ટુંકુ રૂપ સમુરિન—ને તેના ઉપરથી અપભ્રંશ ઝામોરીન) તેને આવકાર દીધો ને બન્ને વચ્ચે વ્યાપારનો સંબંધ વધારવા વાતચિત કરવામાં આવી. પણ સુર લોકો જેઓના હાથમાં દરિયાઇ વેપાર હતો તેઓ પરદેશીની ધુસણીથી ખીજવાયા. તેઓએ બન્ને વચ્ચે કળિયો કરાવ્યો તેથી ગામા બ્યારે યૂરોપથી પાછો આવ્યો ત્યારે તે ઝામોરિનના દુશ્મન કોચિનના રાજાની ઓથમાં ભરાયો. પછી સને ૧૫૦૦માં કાશ્માલ આવ્યો. એના પછી આલ્પુકર્ક આવ્યો (૧૫૦૪); એણે ૧૫૧૦ માં ગોવા લીધું અને સિંહલદ્વીપ આગળથી વહાણો હંકારી મલાક્કા કબજે કરી સીયામ અને મસાલાના બેટા સાથે વ્યાપાર જારી રાધો. પશ્ચિમ તરફ પાછા આવતાં ધરાની અખાતમાં ઔરમઝ બંદર જે તે વખતે ધણુંજ મોટું ગણાતું હતું તે લીધું. ત્યાર બાદ ફિરંગી લોકોએ બંગાલમાં હૂગ્લિ બંદરમાં અને પશ્ચિમે દીવમાં કોઠીઓ સ્થાપી. કેપ ઓવ ગુડ હોપથી ચીન સુધીના તમામ અગત્યનાં બંદરો—મોઝમ્બીક, મસ્કત, ઑર્મઝ ગોવા, દીવ, કોચીન, મદ્રાસ, મછલીપટ્ટણ, હૂગ્લિ, મલાક્કા અને મસાલાના બેટા—ફિરંગીઓના તાબામાં આવ્યા. પણ સ્પેઇને પોર્ટુગલ જીતી લીધું અને ડચ લોકો સ્પેઇનથી સ્વતંત્ર થયા ત્યારે પૂર્વ તરફનો વ્યાપાર અને મુલક ફિરંગીઓના હાથમાંથી ડચ લોકોના હાથમાં ગયો. હાલ માત્ર ગોવા, દમ્મણ ને દીવ ફિરંગીઓને તાબે છે.

ડચ લોકો (વલંદા-હાલંડના).—સને ૧૬૦૨ માં વલંદા લોકોની તમામ ખાનગી વ્યાપારી કંપનીઓ પોતાના રાજાના આશ્રય નીચે એકઠી થઇ. તેઓએ હિન્દને કિનારે આવેલાં ફિરંગીઓનાં સંસ્થાનો જીતી લીધાં ને ૧૬૫૮ માં તેઓને સિંહલદ્વીપમાંથી કાઢ્યા. સને ૧૬૦૦ થી ૧૭૦૦ સુધી પૂર્વ તરફનો વ્યાપાર તેઓના એકલાના હાથમાં રહ્યો. પશ્ચિમ કિનારે સુરત અને કોચિનમાં, પૂર્વ કિનારે ટયુટિકોરિન, પુલિકટ ને મછલીપટ્ટણમાં, અને કલકત્તા પાસે ચિન્સુરામાં તેઓની ક્ષિત્તિબંધ કોઠીઓ હતી. ધીમે ધીમે એ બધાં અંગ્રેજોના હાથમાં આવ્યાં.

ડેન લોકો (ડેનમાર્કના).—એ લોકો પાસે હિન્દમાં બેજ સંસ્થાનો હતાં, ત્રાંઝવેપાર અને હૂગ્લિ ઉપર સિરામપુર. આ બન્ને અંગ્રેજોએ ૧૮૪૫માં ખરીદી લીધાં.

અંગ્રેજ લોકો.—હિન્દ સાથે જળ માર્ગે વેપાર કરવાને કેટલાક અંગ્રેજ વેપારીઓએ સને ૧૬૦૦ માં “બ્રિટિશ ઇસ્ટ ઇન્ડિયા” નામની એક કંપની સ્થાપી, (બીજી કંપની ૧૬૯૮ માં સ્થપાઈ તે ૧૭૦૮ માં એની સાથે જોડાઈ ગઈ). પહેલી કોઠી તેઓએ સુરતમાં, ૧૬૦૮ માં ને પછી મહલીપટ્ટણમાં ૧૬૧૧ માં ધાલી. આ નવા હરીફાને ન કાવવા દેવા ફિરંગી તથા હવે કંપનીઓએ પોતાથી બન્યું તેટલું કીધું. સુરત પાસે મોરાસુંવાળી ગામ આગળ ફિરંગીઓ ને અંગ્રેજ વચ્ચે એક દરિયાઈ લડાઈ થઈ તેમાં અંગ્રેજો જીત્યા. આ ફતેહથી ૧૬૧૨-૧૩ માં મુગલ બાદશાહે તેઓને વેપારની સનદ આપી. ત્રણ વરસ પછી ઈંગ્લંડના પહેલા જેમ્સ સર ટામસ રોને જહાંગીર બાદશાહ પાસે એકલચી તરીકે મોકલ્યો. સને ૧૬૩૮ માં બાક્ટન નામે એક અંગ્રેજ દાક્તરે શાહજહાંની છોકરીને આરામ કીધો તેથી તેના બદલામાં તેણે પોતાના દેશને લાભ કરે એવા કેટલાક વેપારના હકો માગી લીધા. સને ૧૬૩૯ માં ચંદ્રગિરિના રાજાએ વાર્ષિક ભાડે અંગ્રેજોને કેટલીક જમીન આપી. અહિં તેઓએ મદ્રાસ વસાવ્યું. સને ૧૬૪૨ માં બાલાસોરમાં ને ૧૬૫૦ માં દૂક્ષિમાં તેઓએ વખારો સ્થાપી. સને ૧૬૯૬ માં અંગ્રેજોએ મુગલ બાદશાહ પાસેથી કલકત્તા ને ગોવિંદપુર લીધાં. મુંબઈ ખેટ, જે ફિરંગીઓના તાબામાં હતો તે પોર્ટુગલના રાજાએ પોતાની કુંવરી કેથરિનનાં લગ્ન અંગ્રેજ રાજા બીજા ચાર્લ્સ સાથે કીધાં તેની પહેરામણીમાં તેને આપ્યો. એ ખેટ ૧૬૬૮ માં ચાર્લ્સ ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપનીને વાર્ષિક માત્ર દસ ! પાઉન્ડ ગણોતે આપ્યો. અલબેટ્ટી મુંબઈ ! એક વખત તારા ઉપર જીજ માછીઓનાં ઝૂંપડાં ક્યાં, ને આજની તારી શોભા ક્યાં ! તારી વ્યાપારની સમૃદ્ધિ, તારા બંદરનો ભવ્ય દેખાવ, તારી ગગનભેદી ઇમારતોની શોભા, તારા અનેક જાતના લોકોના વેબવનો ઠાઠ, તારી દરરોજની દેશ પરદેશના હજારો લોકોની આવજ, ખરે, જોનારને ચકિત કરી નાખે એમાં શું આશ્ચર્ય ! ભાગ્યહીન સુરત ! તું જે ૧૫૭૩-૧૭૧૯ સુધી સુનાની મૂરત કહેવાતી હતી તે વખતની તારી જહોઝલાલી તારી નાની બેહેન મુંબઈએ પોતાના આજ કાલના અધિક પ્રકાશથી છેક ઝાંખી પાડી નાખી છે.

ફ્રેન્ચ લોકો.—સને ૧૬૬૪માં ફ્રેન્ચોએ ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપની સ્થાપી તેઓએ પણ પોતાનું ચાણું સુરતમાં કીધું, ૧૬૬૮. સને ૧૬૭૪માં બીજાપુરના રાજા પાસેથી પોન્ડિચરી વેચાતુ લઇ તેમાં કોટ કિલ્લા બાંધ્યા. સને ૧૬૮૮ માં ચંદ્રનગરમાં, ૧૭૨૫ માં માહીમાં, ને ૧૭૩૯ માં ફેરિક્કામાં તેઓએ કોઠીઓ સ્થાપી.

પ્રકરણ ૩૦ મું.

ખંડક ૨ જી. અંગ્રેજ અને ફ્રેન્ચ વચ્ચે હિન્દમાં રાજ્યસત્તા માટે હરીફાઈ.

કર્ણાટકમાં ભાંજઘડ.—ખ્રિષ્ટિ ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપની ૧૫૦ વરસ લગી માત્ર વેપારમાંજ રોકાયેલી હતી. દેશી રાજાઓના ઝઘડાઓમાં વચ્ચે પડવાની તેની જરા પણ ઇચ્છા નહોતી, પણ સને ૧૭૪૮ માં પોતાના રક્ષણ માટે હથિયાર લેવાં પડ્યાં. આ સમયે દક્ષિણમાં હંદ્રાબાદમાં નિઝામ રાજ્ય કરતો હતો ; પુનામાં ત્રીજો પેશ્વા બાજાજી બાજરાવ રાજ્ય કરતો હતો, અને કર્ણાટકમાં નિઝામનો નીમેલો નવાબ અન્વરુદ્દીન રાજ્ય કરતો હતો. અંગ્રેજોના હાથમાં મદ્રાસ હતું અને ફ્રેન્ચો પાસે પોન્ડિચરી હતું જે ગવર્નર કુમાસના અધિકાર નીચે ધણું આબાદ થયું. કુમાસને આર્કંટના નવાબ દોસ્તાલી સાથે મિત્રાચારી હતી તે ઉપરથી સને ૧૭૩૬ માં ફ્રેન્ચોને સિક્કા પાડવાનું ફરમાન મળ્યું.

દોસ્તાલીને સફરઅલી કરીને એક છોકરો હતો અને ચંદાસાહેબ કરીને જમાઇ હતો. સને ૧૭૩૬ માં જ્યારે ત્રિચિનોપલીની ગાદી ખાલી પડી ત્યારે વિધવા રાણીએ ચંદાસાહેબને પોતાની મદદે બોલાવ્યો. આ રાજ્યલોભી માણસે જતાં વારનેજ રાણીને કેદમાં નાખી તેનું રાજ્ય પોતે પચાવી પડ્યો.

દોસ્તાલી મરેઠાઓ સાથે લડતાં અંખૂર આગળ હાર્યો ને માર્યો ગયો. સફરઅલી વેલોર નાઠો ને ચંદાસાહેબ ત્રિચિનોપલી નાઠો. ત્યાંથી મરેઠાઓએ તેને પકડી સતારામાં કેદ કીધો. આથી દોસ્તાલીની વિધવા

ને ચંદાસાહેબની બેગમ પોતાનું ઝવેરાત લઈ પોન્ડિચરીમાં ફ્રેન્ચના આશ્રય નીચે બરાબાં. રઘુજી ભોંસ્લેએ કુમાસને કહ્યું કે તમે એ બન્નેને અમારા સ્વાધીનમાં આપો. કુમાસે તેઓને આપવા ના પાડી. એ ઉપરથી નિઃશ્ચયે તેને માન આપવા પોશાક મોકલ્યો અને દિલ્હીના બાદશાહે ૪૫૦૦ ઘોડેસ્વારનો મનસબદાર બનાવ્યો ને તેને નવાબનો કિતાબ આપ્યો. ત્યાર પછી કુમાસની જગોએ રૂપે ગવર્નર થયો.

સફ્દરઅલીને તેના સાળા મુર્તઝઅલીએ મારી નાખ્યો, ૧૭૪૨, ને



ફ્રાંસ.

થોડો વખત રાજ્ય કીધું. તેનાથી ટકાયું નહિ તેથી તે નાઠો ને સફ્દર અલીના એક નાના છોકરાને નિજામે જાતે જઈ નવાબની ગાદીએ બેસાડ્યો ને પોતાના એક અમીર અન્વરૂદ્દીનને રાજ્યરક્ષક નીમ્યો; પણ એ છોકરાને તુરતજ મારી નાખવામાં આવ્યો તેથી તેની જગોએ અન્વરૂદ્દીન નવાબ થયો.

કર્ણાટકમાં પહોલો વિઝ્જી, ૧૭૪૬-૪૮. — સને ૧૭૪૦ માં યૂરોપમાં અંગ્રેજ ને ફ્રેન્ચ વચ્ચે લડાઈ જગી તેના છાંટા હિન્દમાં પણ લાગ્યા. ફ્રેન્ચનૌકાના સેનાપતિ લાખોડોનેઈએ મદ્રાસને ઘેરો

ધાલી તે લઈ લીધું. શરત પ્રમાણે તુરતજ અન્વરૂદ્દીને મદ્રાસ પોતાના કબજામાં આપવાનું કહ્યું, પણ રૂપેએ તે વાતની ના પાડી. અન્વરૂદ્દીને પોતાના છોકરા મહમદઅલીને લશ્કર આપી મોકલ્યો પણ તેની ફાવટ આવી નહિ.

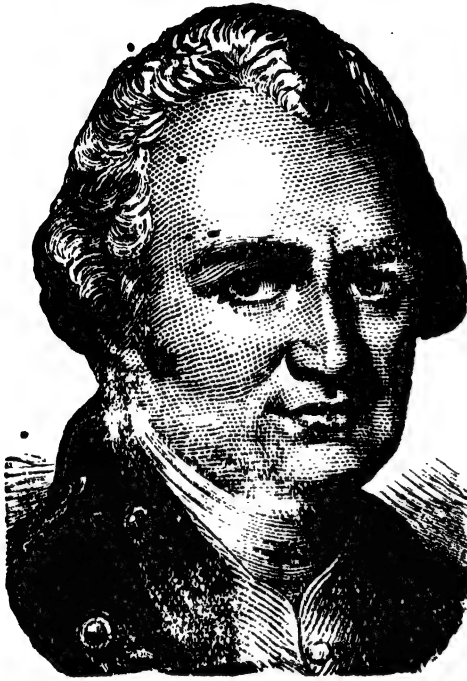
સને ૧૭૪૮ માં અંગ્રેજનું લશ્કર વિલાયતથી આવી પહોંચ્યું. તેણે આવતાં વારને પોન્ડિચરીને ઘેરો ધાલ્યો, પણ રૂપેની હોંશિયારીથી તેનું કંઈ

આણું નહિ. બીજે વરસે યૂરોપમાં અંગ્રેજો અને ફ્રેન્ચો વચ્ચે સલાહ થઇ તેથી મદ્રાસ પાછું અંગ્રેજોના હાથમાં આવ્યું.

કર્ણાટકમાં બીજો વિગ્રહ, ૧૭૪૮—૫૪.—સને ૧૭૪૮ માં હૈદ્રાબાદનો ધરડો નિઝામ ૧૦૪ વરસની વયે મરણ પામ્યો. આથી ગાદીને માટે એના પૌત્ર મુન્શરરંગ અને બીજા પુત્ર નાસીરરંગ વચ્ચે વાંધો ઉઠ્યો. નાસિરરંગે લશ્કર પોતાના હાથપર કરી લીધું ને પોતે ગાદીએ ખેડો. મુન્શરરંગ, ચંદાસાહેબ જે સતારે કેદમાં હતો તેની સાથે પત્રવ્યવહાર ચલાવવા લાગ્યો. ગોઠવણ એવી હતી કે ચંદાસાહેબ આર્કનનો નવાખ થાય ને મુન્શરરંગ નાસિરરંગને ઉઠાડી હૈદ્રાબાદની ગાદીએ ખેસે. આ કાવત્રામાં ડૂબે સામેલ થયો. મરેદાઓને નાણું આપી ચંદાસાહેબને છોડવ્યો. લાગલા તેઓ કર્ણાટકમાં ગયા. અંગ્રૂર આગળ લડાઇ થઇ તેમાં અન્વરૂદીન હાર્યો ને માર્યો ગયો. આ લડાઇમાં ફ્રેન્ચ સરદાર પ્યૂસીએ ઘણી બહાદુરી બતાવવી. આ જીતથી ચંદાસાહેબ આર્કનનો નવાખ થયો. આ પ્રમાણે અડધું કામ પાર પડ્યું. અન્વરૂદીનનો છોકરો મહમદઅલી જે ત્રિચિનાપલીમાં બરાયો હતો તેણે અંગ્રેજની મદદ માગી. હવે બે પક્ષ બંધાયા,— એક તરફ નાસિરરંગ, મહમદઅલી ને અંગ્રેજ ; ને બીજી તરફ મુન્શરરંગ, ચંદાસાહેબ ને ફ્રેન્ચ. એટલામાં નાસિરરંગને એના એક સરદારે મારી નાખ્યો. આ હડીકતથી મુન્શરરંગ હૈદ્રાબાદ ગયો એટલે એને પણ મારી નાખવામાં આવ્યો તેથી નિઝામનો ત્રાજો છોકરો સલામતરંગ દક્ષિણનો સુબેદાર થયો. જ્યાં નાસિરરંગ કપાઇ ગયો હતો ત્યાં ડૂબેએ એક જયસ્તંભ ઉભો કર્યો ને ત્યાં એક શહેર વસાવ્યું ને તેનું નામ ડૂબે-ફતેહ-આબાદ પાડ્યું.

ત્રિચિનાપલીનો ઘેરો.—સને ૧૭૫૧ માં ચંદાસાહેબે ત્રિચિનાપલી જેમાં મહમદઅલી બરાઇ ખેડો હતો તેને ઘેરો ઘાલ્યો. એ ઉપરથી અંગ્રેજોએ મહમદઅલીની મદદે ક્ષાઇવને મોકલ્યો. ક્ષાઇવે હાંતી ચલાવી એવો વિચાર આપ્યો કે ચંદાસાહેબ ત્રિચિનાપલીમાં રોકાયો છે, એ દરમ્યાન આપણે આર્કનને ઘેરો ઘાલવો. ગવર્નર મિ. સ્નાડસે આ વિચાર પસંદ કર્યો. ક્ષાઇવ લાગલોજ આર્કન ગયો ને તેને ઘેરો ઘાલ્યો.

આ વાતની બાજુ ચંદાસાહેબને થતાં તેણે પોતાના છોકરા રાજસાહેબને
યોડું લશ્કર આપી આર્કટ મોકલ્યો. ઘણું નુકસાન વેઠ્યા પછી રાજસાહેબે



ક્લાઇવ.

ખીજીં યુદ્ધ થયું તેમાં લોરેન્સે ફ્રેન્ચોને હરાવ્યા. ક્લાઇવે કાંવેલાંગ ને
ચિંગલપટ લઇ લીધાં. સને ૧૭૫૪ માં ડૂપ્લેને ફ્રાન્સ ખોલાવી લીધો
અને અંગ્રેજ ને ફ્રેન્ચો વચ્ચે કરાર થયા જેથી બન્નેએ એક ખીજના
લીધેલા મુલકો પાછા આપી દીધા ને અંગ્રેજના મળતિયા મહમદઅલીને
ફ્રેન્ચોએ કર્ણાટકનો નવાબ કબૂલ કીધો.

• કર્ણાટકમાં ત્રીજી લડાઇ, ૧૭૫૭-૧૭૬૧.—સને ૧૭૫૪ માં
અંગ્રેજ અને ફ્રેન્ચ વચ્ચે થયેલી સલાહ ઝાઝી વાર ટકી નહિ. છેલ્લી
રસાક્સી ૧૭૫૭ માં શરૂ થઇ. ફ્રેન્ચ સરકારે કર્ણાટકમાં અંગ્રેજ સામે
લડવાને કાઉન્ટ ડી લાલીને મોકલ્યો. એણે મદ્રાસને ઘેરો ધાલ્યો, પણ

ઘેરો ઉઠાવ્યો. એ અને
એના ફ્રેન્ચ સૌખતીઓ ખે
લડાઇ-આર્ની, ૧૭૫૧ ને
કોત્રેપાક, ૧૭૫૨ માં હારી
ગયા. વિજયી ક્લાઇવે
જયસ્તંભ ને ડૂપ્લે-ફોલ-
આખાદ શહેરનો નાશ કીધો.

આ પ્રમાણે ફોલ મેળવી
ક્લાઇવ ને લોરેન્સ ત્રિય-
નોપલી જેમાં મહમદઅલી
ઘેરાઇ રહ્યો હતો તેનો ઘેરો
ઉઠાવવા ગયા. ઘણી ઝપા-
ઝપી થયા પછી ચંદાસાહેબ
માયો ગયો ને ફ્રેન્ચ લશ્કર
શ્રીરંગમ આગળ અંગ્રેજોને
તાબે થયું, ૧૭૫૨. એજ
વર્ષમાં બાહુર આગળ એક

પોન્ડિચરી પાછા જવું પડ્યું, ૧૭૫૮. ક્લાઇવની મદ્રાસના ગવર્નર તરીકે નિમણુક થઇ હતી, પણ અંગાળામાં અખેડા થયા તેથી તેને ત્યાં જવું પડ્યું. હવે અંગ્રેજી લશ્કરનો સરદાર સર આયર ફૂટ થયો. લાલી અને ખૂસીએ વાન્ડિવાશ ઉપર હુમલો કરીધો. ફૂટ લાગલો સામો ગયો ને ફ્રેન્ચોને હરાવી ખૂસીને કેદ કરીધો, ૧૭૬૦. એક પછી એક લગભગ અધાં ફ્રેન્ચના તાખાનાં શેહેરો ફૂટે કબજો કરી લીધાં અને ખીજો વરસે પોન્ડિચરી પણ અંગ્રેજોના હાથમાં આવ્યું, પણ તે ૧૭૬૩ માં પાછું ફ્રેન્ચોને આપી દેવું પડ્યું. લાલીને કેદ કરી મદ્રાસ મોકલી દીધો. સર ૧૭૬૬ માં ફ્રેન્ચ સરકારે તેને પારિસમાં ગર્દન માયો. આ પ્રમાણે સને ૧૭૬૮ માં ફ્રેન્ચ ધરત ઇન્ડિયા કંપનીની હિન્દમાં રાજ્યસત્તા મેળવવાની મુરાદ હવામાં ઉડી ગઇ. હાલ હિન્દમાં ફ્રેન્ચોને તાબે પાંચ શેહેરો છે,—પોન્ડિચરી, યેનોન, કેરીકલ, માહી ને ચંદ્રનગર.

પ્રકરણ ૩૧ મું.

ખંડક ૩જું. અંગાળામાં બ્રિટિશ રાજ્યની સ્થાપના.

ખલ્લેક હોલ કારાગૃહ.—સને ૧૭૫૬ માં અંગાળા, બહાર ને ઓરિસ્સાનો નવાબ અલીવર્દીખાન મરણ પામ્યો, ને એની પછી એનો પાંત્ર સિરાજ-ઉદ-દૌલા નવાબ થયો. એ ધણો ક્રૂર ને વિપયી હતો. એણે ઢાકાના ગવર્નર રાજવલ્લભની તમામ દોલત લૂટી લેવાનો વિચાર કરીધો. એ હકીકત તેના છોકરા કૃષ્ણદાસના જાણવામાં આવી એટલે તે કેટલીક માલમતા લઇ કલકત્તે નાઠો. સિરાજ ઉદ દૌલાએ અંગ્રેજને કહાવી મોકલ્યું કે એ સખસને અમને સ્વાધીન કરો ને કલકત્તાનો નોંઠા આંધેલો કોટ તોડી પાડો. અંગ્રેજના ગવર્નર મિ. ડૂઇકે આ વાત ઉપર લક્ષ આપ્યું નહિ તેથી નવાબે કાસિમખાનર આગળની અંગ્રેજની કોઠી લૂટી ને સઘળા અમલદારોને કેદ કરી કલકત્તા ઉપર લશ્કર લઇ ગયો. અંગ્રેજોએ પોતાનાં ઝેરાં છોકરાંને વહાણ પર ચઢાવી દીધાં ને ડૂઇક પણ તેઓની સાથે નાઠો. હોલ્વેલ સામો તો થયો પણ ૧૪૬ કિલોદારો કેદ પકડાયા. તે બધાંને એક નાની કોટડીમાં ગોંધ્યા. ખીજો દિવસે તેમાંથી

આત્ર ૨૩ અધિભૂઆ નીકળ્યા. આ હકીકતના સમાચાર મદ્રાસ પહોંચતાં
ક્ષાધવ તથા વૉટ્સન લશ્કર લઇને આવ્યા. સિરાજ-ઉદ-દૌલાને હરાવી
કલકત્તા લીધું ને ત્રણ દિવસ પછી દ્વિજિ લીધું. આથી નવાબે કરાર
કીધા તેમાં એવું હતું કે કલકત્તામાંથી નવાબે જે લૂટ મેળવી હોય તે પાછી
આપે. પણ યૂરોપમાં અંગ્રેજ ને ફ્રેન્ચ વચ્ચે લડાઇ જમી તેનો લાભ લઇ
નવાબે ફ્રેન્ચ સરદાર ખૂસીને પોતાની મદદે આવવા કહ્યું. એ ઉપરથી
ક્ષાધવે ફ્રેન્ચોનું ચંદ્રનગર લઇ લીધું, ૧૭૫૭.

ક્ષાધવનું કાવતું.—કલકત્તામાં ફરી નવાબ ખબેડા ન કરે માટે
ક્ષાધવે તેને પૂરેપૂરી શિક્ષા આપવાનો વિચાર કીધો. એણે જાણ્યું કે
નવાબ પોતાના અમલદારોમાં તથા પ્રજામાં અપ્રિય થઇ પડ્યા છે તેથી
એને ગાદી ઉપરથી ઉઠાડી કોઇ બીજાને ઓછી સત્તાથી નવાબની ગાદી
આપવી કે જેના ઉપર અંગ્રેજોનો દાબ રહી શકે. એવામાં એવી હકીકત
જની કે નવાબના બક્ષી મીર જફર, ખજાનચી રાયદુલ્લખ, અને જગતશેઠ
કરીને એક ધણાજ મોટા સરાફે મળી હરાવ કીધો કે સિરાજ-ઉદ દૌલાને
ગાદી ઉપરથી ઉઠાડી મૂકવો; પણ જગતશેઠે કહ્યું કે જ્યાં સુધી આપણે
ક્ષાધવની મદદ લઇશું નહિ ત્યાં સુધી ફાવીશું નહિ. આ વાત ખન્નેને
પસંદ પડી. ક્ષાધવને તો ભાવતુંજ હતું. આખર એવો હરાવ થયો કે
અંગ્રેજો સિરાજ-ઉદ દૌલાને ગાદી ઉપરથી ઉઠાડી મીરજફરને ગાદીએ
બેસાડે ને તેના બદલામાં તેઓને પોણા બે કરોડ રૂપિયા ને ગુલસાનનો
બદલો મીરજફર આપે. બધું પાકીને તૈયાર થયું એવામાં અમીચંદ
નામનો એક સરાફ જે અંગ્રેજ ને નવાબ વચ્ચે કારબાર કરતો હતો અને
જે આ કાવત્રામાં સામેલ હતો તેણે કહ્યું કે તમે મને ત્રીસ લાખ રોકડા ને
જે રકમ વહેંચી આપવામાં આવે તે ઉપર સેંકડે પાંચ ટકા દલાલી આપવાનું
દસ્તાવેજમાં દાખલ નહિ કરશો તો આ કાવત્રાની વાત હું સિરાજ-ઉદ-
દૌલા આગળ ફેડી દઇશ. આવી માગણી સાંભળીને ક્ષાધવે એક યુક્તિ
કીધી. એ દસ્તાવેજે તૈયાર કીધા—એક સફેદ કાગળ ઉપર તે ખરો—ને
બીજો રાતા કાગળ ઉપર—તે ખોટો. સફેદ કાગળમાં અમીચંદની માગણી
વિષે લખ્યું ને રાતામાં તે વાત લખી નહિ. વૉટ્સને ખોટા દસ્તાવેજ
ઉપર સહી કરવાની ના કહી ત્યારે ક્ષાધવે તેના નામની ખોટી સહી કીધી!

પ્લાસીનું યુદ્ધ, ૧૭૫૭.—ક્લાઇવે મોટું લશ્કર તૈયાર કરી સિરાજ-ઉદ-દૌલાને કાગળ લખ્યો કે અમને જે જે નુકસાન થયું છે, તેનો બદલો આપો. નવાબે પોતાના લશ્કરને તૈયાર કીધું. અન્ને લશ્કર પ્લાસીના રણક્ષેત્ર ઉપર એકઠાં થયાં. અહિં નવાબ હારી ગયો ને તેના ઘણાં માણસો કપાઇ ગયાં. અંગ્રેજોનાં માત્ર ૨૨ મુઝાં ને ૫૦ ધાયલ થયાં. સિરાજ-ઉદ-દૌલા સાંઢણી પર બેસી નાઠો, પણ મીરજીરના છોકરા મીરાને તેને પકડી મારી નાખ્યો. મીરજીર અંગ્રેજોની ફતેહ જોઇ ક્લાઇવ સાથે જોડાઇ ગયો, ને ક્લાઇવે તેને અંગાળા, બહાર ને ઓરિસ્સાનો નવાબ બનાવ્યો. તેણે કરાર પ્રમાણે અંગ્રેજોને પૈસા આપ્યા ને આસપાસના બધા સારી પેઠે સંતોખાયા. અમીચન્દે પોતાના પૈસાની માગણી કીધી તે વખતે ક્લાઇવે પેલા રાતા કાગળ ઉપરનો દસ્તાવેજ બતાવી કહ્યું કે તમારે માટે દસ્તાવેજમાં કંઇ પણ લખેલું નથી. આ સાંભળતાં વાર અમીચંદના હાંગળ ગગડી ગયાં ને તે થેલા જેવો બની ગયો. કલકત્તાની આસપાસનો કેટલોક ભાગ જે હાલ ૨૪ પરગણાંને નામે ઓળખાય છે તેની ઉપજ લેવાનો અધિકાર કંપની સરકારને મળ્યો.

અંગાળામાં બીજો વિઘ્ન.—પ્લાસીના યુદ્ધથી હિન્દમાં બ્રિટિશ રાજ્યનો પાયો નંખાયો. રાજ્યવહિવટ ચલાવવા સારૂ એક સભા સ્થાપવામાં આવી ને ક્લાઇવને ગવર્નર બનાવવામાં આવ્યો, ૧૭૫૮; પણ બીજે વરસે દિલ્હીના બાદશાહનો શાહજાદો શાહઆલમ અયોધ્યાના નવાબ શૂન-ઉદ-દૌલાની મદદ લઇ મીરજીરને પદબ્રજ કરવા ગયો. તેઓએ પટનાને ઘેરો ઘાલ્યો. રામનારાયણ નામના એક હિન્દુ સુબેદારે તેનો બહાદુરીથી અચાવ કીધો. ક્લાઇવને આ વાતની ખબર પડતાં તેણે કર્નલ કાલિયડને મોકલ્યો. તેણે અન્નેને હરાવી મીરજીરને બચાવ્યો, ૧૭૬૦. ક્લાઇવે શાહઆલમને કેટલુંક નાણું આપી બહારમાંથી વિદાય કીધો. મીરજીરે આના બદલામાં કલકત્તાની આસપાસનાં ગામડાંનું ભાડું જે કંપની આપતી હતી—વાર્ષિક એ લાખ રૂપીયા—તે ક્લાઇવને ખાસગી જગીર તરીકે આપ્યું.

ચિન્સૂરાની લડાઈ.—અંગાળામાં અંગ્રેજોની વધતી જતી સત્તા જોઇ ડચ લોકો ગભરાયા. તેઓએ જાણ્યું કે આગળ જતાં આપણા

વેપારને ધોકા પહોંચશે. તે ઉપરથી તેઓએ મીરજીદર સાથે પત્રવ્યવહાર ચલાવ્યો. મીરજીદર આ વખતે અંગ્રેજ લોકોની માગણીથી તથા તેઓના દાવથી છેક અક્કળાઇ ગયો હતો તેથી તેણે મદદ આપવાનું કહ્યું. ચિન્સરા અક્કળાવ્યાં થઇ તેમાં કર્નલ ફોર્ડે તેઓને હરાવ્યા, ૧૭૬૦, ને ચિન્સરા કબજે કરીધું.

આ પછી ક્લાઇવ પોતાની નાદુરસ્ત તબીયતને લીધે ઈંગ્લંડ ગયો ને એની જગાએ વાન્સિટાર્ટ અંગાલાનો ગવર્નર થયો. હવે મીરજીદરનો છોકરો મીરાન વિંજળી પડવાથી મરણ પામ્યો તેથી નવાબના જમાઇ મીરકાસમે બ્રિટિશ કાઉન્સિલને પ્રુકળ પેસો આપી મીરજીદરને પદબ્રજ કરાવી પોતે નવાબ થયો. એથી અંગ્રેજોને ખર્દવાન, મિદનાપુર ને ચિતાગાંગ મળ્યાં. મીરજીદર જે હવે ઘણો ધરડો થઇ ગયો હતો તે મુશ્કેલીવાદ છોડી કલકત્તાની પાસે શાન્તિમાં રહ્યો.

પટનામાં કતલ.—મીરકાસમ હોંશિયાર હતો. એણે પોતાની રાજધાની મેંઘીરમાં કરીધી, લશ્કરનો અંદોઝસ્ત કરીધો, અને પોતાના રાજ્યમાં સુલેહશાન્તિ કરવાની તજવીજ કરવા લાગ્યો. અત્યાર સુધી કંપનીનો માલ વગર જકાતે આવતો જતો. આમ હોવાથી કંપનીના નોકરો પોતાનો ખાનગી માલ પણ વગર જકાતે લાવલખ્ત કરતા. આ અંધેર અટકાવવા મીરકાસમે અંગ્રેજોને લખાણ કરીધું. આખર મીરકાસમે બધાને વગર જકાતે માલ લઇ જવાની પરવાનગી આપી. આથી અંગ્રેજો ખીજવાયા. તેઓએ એક લશ્કર મોકલી પટના લીધું, પણ પછીથી તેઓ હાર્યા ને ૧૪૮ કેદ પકડાયા. એ કેદીઓને મીરકાસમના હુકમથી કતલ કરવામાં આવ્યા. મેજર ઓડમ્સ લાગલો ગયો ને મીરકાસમને કટવા ને ઘેરી આ આગળ હરાવ્યો, ૧૭૬૩. મીરકાસમ અયોધ્યાના નવાબ વજીર શૂન-ઉદ-દૌલાની પાસે મદદ માગવા ગયો. બક્સર આગળ એક યુદ્ધ થયું. તેમાં સર હેક્ટર મત્રોએ તેઓને હરાવ્યા, ૧૭૬૪.

સને ૧૭૬૫માં ક્લાઇવ પાછો આવ્યો. એણે જોયું કે અંગાળાની કાઉન્સિલમાં ઘણો બગાડો પેડો છે. તેઓ લાંચ લઇ રાજ્યોને ગાદી પરથી ઉઠાડી મુકે છે ને નવાને બેસાડે છે, ને અવ્યવસ્થિત રાજ્યને લીધે

રેમતાના ઉપર ધણો જીલમ યુજરે છે તેથી એણે રાજ્યમાં સુધારો કરવાની તજવીજ કીધી. આ કામ માટે એ અલાહબાદ ગયો ને શાહઆલમને અયોધ્યાના નવાબ સાથે નવેસરથી કરારો કીધા. શાહઆલમ જે હવડે દિલ્હીનો પાદશાહ થયો હતો તેણે કંપનીને અંગાલ, બહાર ને ઓરિસ્સાની દિવાની (મહેસૂલનો કારભાર) આપી ને તે બદલ કંપની તેને ૨૬ લાખ રૂપીયા દર વરસ આપે એવું ઠર્યું. અયોધ્યા નવાબ વજીરના કબજામાં રાખ્યું ને તેણે ચઢેલી ખંડણીના બદલામાં શાહઆલમને અલાહબાદ ને કોરા પ્રાન્તો આપ્યા ને અંગ્રેજને લડાઇના ખર્ચ બદલ ૫૦ લાખ રૂપીયા આપ્યા. ક્લાઇવે મરેઝાઓ સાથે પણ સંપ કીધો. અંગાળાનો નવાબ મીરકાસમ જે ન્હાસી ગયો હતો તેની જગ્યાએ મીરજાદરને પાછો નવાબ કીધો. એ ૧૭૬૫માં મરણ પામ્યો. એના વંશમાં ૧૭૯૩ સુધી નામની ગાદી રહી, પણ તમામ સત્તા અંગ્રેજોના હાથમાં હતી.

ક્લાઇવના સુધારા.—આ પ્રમાણે બંદોબસ્ત કરી ક્લાઇવે પોતાનાજ દેશીઓ જે ખોટા માર્ગે પૈસા ભેગા કરતા હતા તેનો તથા દિવાની તથા લશ્કરી અમલદારો જેઓ નજરાણું લેતા હતા તેને અટકાવવા તેઓ પાસે લેખી કરાર કરાવી લીધા. લશ્કરી અમલદારોને જે એવકું ભત્યું મળતું હતું તે બંધ કીધું. તેઓ સામા તો થયા, પણ ક્લાઇવે પોતાની યુક્તિ ને બહાદુરીથી તેઓને સમજાવી શાન્ત કીધા. સને ૧૭૬૭માં ક્લાઇવ ઈંગ્લંડ ગયો. પહેલાં તો એને યોગ્ય માન મળ્યું પણ એના દુશ્મનો એની પાછળ લાગ્યા. આખર કંટાળી એણે આપઘાત કીધો, ૧૭૭૪.

પ્રકરણ ૩૨ મું.

મહંસૂરની હકીકત.

હેદરઅલી.—મહંસૂર અસલ એક નાનું સરખું રાજ્ય હતું ને તેમાં એક હિન્દુ રાજા રાજ્ય કરતો હતો. સને ૧૭૪૯માં હેદરઅલી કરીને એક બહાદુર ને સહાસિક પુરૂષ એ રાજ્યમાં લશ્કરી નોકરીમાં રહ્યો. એ પંચનખના એક ફકીરનો પાત્ર હતો. એને ડિડિગલ જીલ્લામાં લશ્કરનો

ઉપરી બનાવવામાં આવ્યો. ત્યાં એણે લૂટફાટથી ધણો પૈસો ને મોટું લશ્કર ભેગું કરીધું. સને ૧૭૬૧ માં મહેસૂરના ખરા હકદાર રાજાને તથા



હૈદર.

તેના પ્રધાન નંદિરાજને કહાડી મૂકી પોતે તે રાજ્યનો સુલતાન થયો. સને ૧૭૬૩ માં એણે મેડનૂર ઉપર ચઢાઈ કરી તે લૂટયું. અહીં એને અથાગ દ્રવ્ય મળ્યું તેથી તે પોતાની સત્તા વધારતો આવ્યો. આથી માધવરાવ પેશ્વાને અદેખાઈ આવી. તે મોટું લશ્કર લઈ એની સામે આવ્યો ને એને હરાવી એની પાસે ૩૨ લાખ રૂપિયા કઢાવ્યા, ૧૭૬૫. બીજો વરસે હૈદરે મલખાર ઉપર હુમલો કરી કાલિકટ બંદર લીધું ને ત્યાંનો રાજા કેદ પકડા-

વાની બીકે પોતાના મેહેલમાં બંધી મૂક્યો.

પહિલો મહેસૂર વિગ્રહ (૧૭૬૬-૬૮).--કારણ—હૈદરનું બળ વધતું જતું જોઈ દક્ષિણ હિન્દના સઘળા રાજાઓ ગભરાયા. એને નરમ પાડવા મરેઠા અને નિઝામે એકસંપ કરીધો. એ સંપમાં કમનસીમે મદાસ સરકારને નિઝામ સાથેના પોતાના કરારની રૂએ સામેલ થવું પડ્યું.

જાણવાજોગ હુકીકત.—માધવરાવ પેશ્વા પોતાના મળતિયાઓની સાહ ન જોતાં કૃષ્ણા નદી ઓળંગી લૂટફાટ કરવા લાગ્યો, પણ હૈદરે તેને લાંચ આપી તેનું મન મનાવ્યું. એણે નિઝામને પણ લાંચ આપી, નેને અંગ્રેજોથી છૂટો પાડ્યો એટલુંજ નહિ પણ અંગ્રેજો ઉપર હુમલો કરવા પોતાની સાથે સામેલ કરીધો. આ પ્રમાણે અંગ્રેજોને એકલા પાડી હૈદરે તેમની સાથે લડાઈ કરી. પણ ત્રિનોઆલી આગળ કર્નલ રિમથે તેને હરાવ્યો. એવામાં બંગાળેથી લશ્કર આવ્યું તેણે નિઝામના મુલક ઉપર હુમલો કરીધો તેથી નિઝામે ગભરાઈને અંગ્રેજો સાથે સલાહ કરીધી; પણ હૈદરે તેથી ન ગભરાતાં લડાઈ જારી રાખી; પણ રિમથે અંગ્રામ આગળ પાછો એને હરાવ્યો. હવે હૈદર ગભરાયો કે અંગ્રેજ બંગલૂર લેશે તેથી

તેણે સલાહની માંગણી કીધી, પણ મદ્રાસ સરકારમાં કુનોહ ન હોવાથી તે માંગણી સ્વીકારી નહિ. આથી બાજી ઉલટાઇ ગઇ. હૈદર એકદમ મદ્રાસ ઉપર ચઢાઇ લઇ ગયો. મદ્રાસ સરકારે ગભરાઇને સલાહ કીધી.

મદ્રાસના કરાર, ૧૭૬૯.—(હૈદર ને અંગ્રેજ વચ્ચે) આથી ઈસ્ક પહેલે એવું કબૂલ કીધું કે લડાઇ દરમ્યાન જેણે એકબીજાના જે જે મુલક લીધા હોય તે ઈસ્કે પાછા આપી દેવા ને બેમાંથી કોઇની ઉપર કોઇ દુશ્મન ચઢી આવે તો બીજાએ તેને મદદ આપવી.

ચેરકુલીનું યુદ્ધ.—હવે હૈદર ત્રિપ્પકમામની સરદારી હેઠળના મરેઠાઓને હંકાવવાનો ઠરાવ કીધો ; પણ પોતેજ ચેરકુલી આગળ હારી ગયો ને શ્રીરંગપટ્ટણમાં ઘેરાઇ ગયો. આ વખતે એણે મદ્રાસના કરારની રૂએ અંગ્રેજોની મદદ માગી, પણ તેઓએ એની દાદ સાંભળી નહિ ; તેથી એણે મરેઠાઓને ૩૬ લાખ રૂપીયા આપ્યા, ૧૪ લાખ ખાંડણી તરીકે આપવા કબૂલ કીધું, ને પોતાનો ઉત્તર તરફનો કેટલોક મુલક આપી દીધો, ૧૭૭૨.

એવામાં માધવરાવના મરણના સમાચાર સાંભળી હૈદર પોતાનો ગયલો મુલક પાછો મેળવવા તજવીજ કીધી. પેહેલી ચઢાઇ એણે કુર્ગ ઉપર કીધી ને ત્યાં એવો કેર વર્તાવ્યો કે જે કોઇ કુર્ગવાસીનું ડોકું કાપી લાવે તેને દર માથાદીઠ પાંચ રૂપીયા આપવા. આથી ૭૦૦ ડોકાનો ઢગલો હૈદર આગળ વળ્યો. મરેઠી રાજ્યમાં અંધેર ને કુસંપનો લાભ લઇ સને ૧૭૭૬ ની આખર પહેલાં એણે પોતાનો બધો ગએલો મુલક પાછો મેળવ્યો.

પ્રકરણ ૩૩ મું.

વોરન હેસ્ટિંગ્સ-ગવર્નર તરીકે, ૧૭૭૨-૧૭૭૪.

બંગાલમાં બેવડી સત્તાનું રાજ્ય રદ કરવામાં આવ્યું.—ક્લાઇવના ગવા પછી વેરેસ્ટ ને કાર્ટઅર અનુક્રમે બંગાલના ગવર્નર થયા ; એ દરમ્યાન બંગાલમાં બે રાજ્યસત્તા હતી. નવાબના દેશી અમલદારો પાસે ન્યાય સત્તા હતી, અને અંગ્રેજો પાસે મહેસૂલ ઉધરાવવાની તથા લશ્કરનો નિભાવ કરવાની સત્તા હતી. આમ હોવાથી રાજ્યમાં પુષ્કળ

અંધેર ને લાંચ રૂશવત ચાલતી. એ અટકાવવાને ડિરેક્ટરે એ સને ૧૭૭૨ માં ઠરાવ કીધો કે ચાલુ ખેવડી સત્તા કાઢી નાખવી ને વોરન હેસ્ટિંગ્સને ગવર્નર નીમી તેને એવો હુકમ કીધો કે તમામ રાજ્યસત્તા અંગ્રેજોએ પોતાના હાથમાં લેવી.

મરેઠાઓ સાથે પગલાં. - સને ૧૭૬૫ માં ક્લાઇવે શાહઆલમ પાદશાહને અલાહાબાદ ને કોરા આખ્યાં હતાં તે એવી આશાથી કે તે મરેઠાઓનો પગપેસારો અટકાવે, પણ સને ૧૭૭૦ ની આખરે મહાદાજી સિંધિયા દિલ્હીની કબજો કરી બેઠો. એણે શાહઆલમને સમજાવ્યો કે તું અલાહાબાદ છોડી દિલ્હીમાં આવીને રહે. આ પ્રમાણે પાદશાહ મરેઠાઓની સત્તા નીચે આવ્યો. આ ઉપરથી હેસ્ટિંગ્સે ૨૬ લાખની ખંડણી પાદશાહને આપવી બંધ કીધી ને તે પ્રાન્તો મરેઠાના હાથમાં જતા અટકાવવાને અયોધ્યાના નવાબ વજીરને ૫૦ લાખ રૂપીયે વેચી નાખ્યા ને મરેઠાઓ ને અયોધ્યા ઉપર ચઢી આવે તો લશ્કરની મદદ આપવા કમ્પૂલ કીધું. આ કરારને ખનારસના કરાર કહે છે.

રોહિલાઓ સાથે લડાઈ, ૧૭૭૪.—રોહિલાઓ મૂળ અફઘાન જાતના હતા ને તેઓ કાપ્પૂલ કંદહારથી હિન્દમાં આવી વસ્યા હતા. તેઓએ મુગલોની સારી નોકરી બજાવી તેથી તેઓને રામગંગા આગળનો પ્રદેશ રહેવાને આપ્યો ને તેનું નામ રોહિલખંડ પાડયું. એ પ્રાન્ત ધણો રૂબરૂ હોવાથી મરેઠાઓની તેમજ અયોધ્યાના નવાબની એના ઉપર દાદ હતી. જે એ પ્રાન્ત મરેઠાઓના હાથમાં આવે તો તેઓ રોહિલાઓની મદદથી આગળ વધી અયોધ્યા ને બંગાલ ઉપર હુમલો કરે. એ ધાસ્તીથી રોહિલખંડ જીતી લેવા જ્યારે અયોધ્યાના નવાબે ઠરાવ કીધો ત્યારે હેસ્ટિંગ્સે તેને ૪૦ લાખ લઈ લશ્કરી મદદ આપી. નવાબે એ પ્રાન્ત જીતી લઈ પોતાના રાજ્ય સાથે ભેળી દીધી. ધણા રોહિલાઓ પોતાનો પ્રાન્ત છોડી ચાલ્યા ગયા, પણ એક સરદાર પોતાની જગીર રામપુર રાખીને રહ્યો. તેના વંશજોના હાથમાં હાલ સુધી તે જગીર કાયમ છે.

કંપનીના કારભારમાં પાર્લ્યમેન્ટનું વચ્ચે પડવું.—કંપનીના બાગીદારો તથા ડિરેક્ટરોને વેપાર સાથે લેવાદેવી હતી ; તેઓની દાનત

પોતે રોકેલાં નાણાંનું સારું વ્યાજ મળે એ ઉપરજ હતી. હિન્દમાં અંગ્રેજોની રાજ્યસત્તા વધે એ સાથે તેઓને કશી નિરક્ષતા નહોતી. કંપનીના નોકરો જુઠી જુઠી ખરચની યાદીઓ લાવી નાણું ઉચાપત કરી જતા ને ત્રીજેરી ખાલી રહેતી એટલુંજ નહિ પણ કંપનીને માથે દેતું હતું. ડિરેક્ટરો ઈંગ્લંડની બેંક પાસે નાણું ઉછીનું લેતા તે બેંકે પણ હવે નાણું ધીરવા ના પાડી. આખર અંધેરથી અકળાઇ ઈંગ્લંડના પ્રધાન લૉડ નોથે જીતેલા મુલક ઉપર ઈંગ્લંડના રાજની સત્તાનો હક કીધો. કંપની સામી થઇ. આખરે એવું ઠર્યું કે કંપની ચાળીસ લાખ રૂપિયા સરકારી ત્રીજેરીમાં ભરે, પણ જે અંધેર ચાલતું હતું તે અટકાવવા પાર્લિમેન્ટે પોતાના હાથમાં રાજ્યકારભાર લીધો ને રેગ્યુલેટિંગ આક્ટ પસાર કીધો.

રેગ્યુલેટિંગ આક્ટ, ૧૭૭૩.—એની કલમો એહતી કે (૧) હિન્દુસ્તાનના બીજા ઇલાકાઓને બંગાળા ઇલાકાના તાબાના મણવા ; (૨) એ ઇલાકાના ઉપરીને ગવર્નર-જેનરલ નામ આપવું ; (૩) તેને ચાર કાઉન્સિલરો મદદ કરે ; (૪) એક મુખ્ય ન્યાયાધીશ અને બીજા ત્રણ ન્યાયાધીશોની એક વરિષ્ઠ કોર્ટ કલકત્તામાં સ્થાપવી ને તેના ઉપર ગવર્નર-જેનરલનો અધિકાર નહિ.

આ આક્ટની રૂએ વોરન હેસ્ટિંગ્સ પહેલો ગવર્નર-જેનરલ થયો.

મણુવાળેગ. ઐતિહાસિક વર્ષો.

- ૧૪૮૭-ભાથોલોમ્યુ ડાયાઝે કેપ ઓવ ગુડ હોપનો રસ્તો શોધી કાઢ્યો.
 ૧૪૯૮-ફિરંગી જહાજીવટી વાસ્કો ડી ગામા કાલિકટ બંદરે ઉતર્યો.
 ૧૫૯૪-૩૫ ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપની વેપાર માટે હિન્દમાં આવી.
 ૧૬૦૦-બ્રિટિશ ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપની સ્થપાઈ.
 ૧૬૦૮-ખ્રિ. ઇ. ઇ. કંપનીએ સુરતમાં પહેલી કોડી ધાલી.
 ૧૬૧૩-ખ્રિ. ઇ. ઇ. કંપનીને સુરતમાં વેપાર કરવાનો પરવાનો મળ્યો.
 ૧૬૧૫-સર ટોમસ રો જહાંગીરની ફરબારમાં એલચી તરીકે આવ્યો.
 ૧૬૧૬-ડેન લેફો (ડેનમાર્કના) વેપાર માટે હિન્દમાં આવ્યા.
 ૧૬૩૯-મદ્રાસ અથવા ફોર્ટ સેન્ટ જ્યોર્જ સ્થાપવામાં આવ્યું.
 ૧૬૬૪-ફ્રેન્ચ ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપની સ્થપાઈ.
 ૧૬૬૮-મુંબઈ બેટ ને ઈંગ્લંડના બીજા ચાર્લ્સને પોર્ટુગલના રાજા પાસેથી પહેરામણીમાં મળ્યો હતો તે તેણે કંપનીને મળાતે આપ્યો.
 ૧૬૭૪-ફ્રેન્ચ કંપનીએ બીજા પુરના રાજા પાસેથી પોન્ડિચરી ખરીદ્યું.
 ૧૬૮૮-ફ્રેન્ચોએ ચંદ્રનગરમાં કોડી ધાલી.
 ૧૬૯૬-કલકત્તા ને ગોવિંદપુર કંપનીએ મુઝલ પાદશાહ પાસેથી ખરીદ્યાં.
 ૧૭૪૮-નિઝામ-ઉલ-મુલ્કનું મરણ. નાસિરુજ્જ દક્ષિણનો સૂબેદાર.
 ૧૭૫૦-અંબરનું યુદ્ધ. ૧૭૫૧-આર્નોનું યુદ્ધ.
 ૧૭૫૨-કાવેપાક ને બાહુરનાં યુદ્ધ.
 ૧૭૫૬-સિરાજ-ઉદ્-દૌલા બંગાળનો નવાબ. પ્લાકહોલ કારાગૃહ.
 ૧૭૫૭-પ્લાસીનું યુદ્ધ. મીર જફર નવાબ. ૧૭૫૮-ચિન્સુરાનું યુદ્ધ.
 ૧૭૬૦-વાન્ડિવારાનું યુદ્ધ. ૧૭૬૧-પટનાનું યુદ્ધ.
 ૧૭૬૪-બક્સરનું યુદ્ધ. ૧૭૬૫-કંપનીને બંગાળની દીવાની મળી.
 ૧૭૬૧-હેંદર મહેસૂરનો સુલતાન થયો.
 ૧૭૬૩-હેંદર બેદનૂર ઉપર ચઢાઈ કરી તે લૂટ્યું.
 ૧૭૬૭-૬૯-પહેલો મહેસૂર વિગ્રહ. ૧૭૬૭-ચંગામ ને ત્રિનોમાલીનાં યુદ્ધ.
 ૧૭૬૯-મદ્રાસના કરોર. ૧૭૭૨-ચેરકુલીનું યુદ્ધ ને હેંદરની હાર.
 ૧૭૭૨-૭૪-વોરન હેસ્ટિંગ્સ બંગાળના ગવર્નર તરીકે. ૧૭૭૩-રેગ્યુલેટિંગ આક્ટ.
 ૧૭૭૪-રોહિલાઓ સાથે લડાઈ.

પ્રકરણ ૩૪ મું.

વોરન હેસ્ટિંગ્સ-પહેલો ગવર્નર-જેનરલ-૧૭૭૪-૧૭૮૫.

રેગ્યુલેટિંગ આક્ટની રૂએ હેસ્ટિંગ્સ પહેલો ગવર્નર-જેનરલ થયો ને એની મદદે કર્નલ મોન્સન, જેનરલ ક્લેવરિંગ, મિ. ક્રાન્સિસ ને મિ.



વોરન હેસ્ટિંગ્સ.

આર્વેલ કાઉન્સિલરો નીમાયા. પહેલા ત્રણને હેસ્ટિંગ્સ સાથે અણુઅનાવ હતો અને મત આપવાનો અધાને સરખો હક હતો તેથી તેઓ કોઇ બાબતમાં હેસ્ટિંગ્સનું કાવવા દેતા નહિ. હેસ્ટિંગ્સને સત્તાહીન જોઇને એના ઉપર ઘણાં તહોમતો મુકવામાં આવ્યાં; તેમાં રાજા નંદકુમારે જે મુશ્કેલી તે ઘણું બારી હતું. તે એ હતું કે હેસ્ટિંગ્સે સાડા ત્રણ લાખ મીરજપુરની

વિધવા પાસે લાંચ તરીકે લીધા છે. આ ખટપટ ચાલતી હતી તેવામાં કાઠ
મોહનપ્રસીદે નંદકુમાર ઉપર ખોટો દસ્તાવેજ કીધાનું તહેામત મૂકી તેને
પકડાવ્યો. એના ઉપર કામ ચાલ્યું; એ ગુન્હેગાર હોયો ને એને અંગ્રેજી
કાયદા પ્રમાણે ફાંસીની શિક્ષા થઈ, ૧૭૭૬. આમ થવામાં હેસ્ટિંગ્સનો
હાથ હોવો જોઈએ એવો વહેમ લોકોને આવ્યો પણ તેમ હોવાની કંઈ પણ
સાબીતી મળી નથી.

મરેઠાઓ ને અંગ્રેજ સરકાર વચ્ચે જે ખટપટ ચાલી તેને લગતી
બિના માટે વિદ્યાર્થીએ મરેઠાઓના ઇતિહાસમાં જોવું. (પાને ૧૦૦ મે
પહેલા મરેઠી વિગ્રહથી સાલગ્રામના કરાર સુધી).

બીજો મહેસૂર વિગ્રહ, (૧૭૮૦-૮૪).—કારણ—સને

૧૭૭૨ માં જ્યારે મરે-
ઠાઓએ હૈદર ઉપર
ચઢાઈ કીધી ત્યારે
એણે મદ્રાસના કરા-
રની શરત પ્રમાણે
અંગ્રેજોની મદદ
માગી, પણ તેઓએ
આપી નહિ. એ ઉપ-
રાંત સને ૧૭૭૮ માં
અંગ્રેજોએ એના
રક્ષણ તોળેનું માહી
અંદર લીધું. આ અપ-
માનોથી હૈદરને ગુસ્સો
આવ્યો ને તેણે
અંગ્રેજ સામા હથિ-
યાંર ઉચ્ચ્યાં.



જાણવાજોગ

હકીકત.— ગાયક-

દીપ.

વાડ શિવાય બધા મરેઠાઓએ, હૈદર અને નિઝામે એકસંપી કરી અંગ્રેજોને

હિન્દમાંથી કાઢી મૂકવાનો ઠરાવ કીધો. સને ૧૭૮૦ માં હૈદરે કર્ણાટક ઉપર ચઢાઈ કરી અંગ્રેજોના ઘણા કિલ્લા લીધા. પોલીશ્વર આગળ એક યુદ્ધ થયું તેમાં કર્નલ બેલીને હૈદરે હરાવી કેદ પકડ્યો. સર હેક્ટર મત્રો જે બેલીની સાથે સામેલ થવાનો હતો તે હવે મદ્રાસ તરફ પાછો ફર્યો તે હેસ્ટિંગ્સે લાગલોજ સર આયર ફૂટને દરિયાઈ માર્ગે મદ્રાસ મોકલ્યો. તેણે તથા લડાઈ—પોર્ટોનોવો, પોલીશ્વર અને શોલિંગઢ—માં હૈદરને હરાવ્યો, ૧૭૮૧. બીજે વરસે હૈદરના છોકરા ટીપુએ કોલેરૂન નદીના કિનારા ઉપર કર્નલ બ્રાયવેઈટને હરાવ્યો. સને ૧૭૮૩ માં હૈદર ૮૨ વરસની ઉંમરે મરણ પામ્યો. એના પછી એનો છોકરો ટીપુ સુલતાન થયો. એણે મદ્રાસ સરકાર સામે એક વરસ કરતાં વધુ મુદત સુધી લડાઈ ચલાવી, પણ કર્નલ કુતાર્ટન એક લશ્કર લઈ છેક મહેસૂરમાં પેડો તેથી હૈદરને મંગલૂર આગળ સલાહ કરવી પડી.

મંગલૂરના કરાર, ૧૭૮૪.—(અંગ્રેજ ને ટીપુ વચ્ચે). આ કરારના રૂએ અંગ્રેજના જે કેદીઓ જીવતા રહ્યા હતા તેઓને હૈદરે છાડી મૂક્યા, ને દરેક પક્ષે જે જે મુલકો જીતી લીધા હતા તે એકબીજાને પાછા આપ્યા.

બનારસમાં બંગ્ગેડો, ૧૭૮૧.—મરદા અને હૈદર સાથેની લડાઈથી અંગ્રેજો ઘણી નાણાબીડમાં આવી પડ્યા હતા તેથી તેઓએ પોતાના એક જગીરદાર બનારસના ચૈતસિંગ પાસે લશ્કરી ખર્ચ માટે વાર્ષિક ખાંડણી ઉપરાંત પાંચ લાખ રૂપિયા માગ્યા. આ રકમ તેણે કચવાઈને આપી. બીજા બે વરસમાં એની પાસે જે માગણી થઈ તેમાં એણે કેટલાક રૂપિયા આપ્યા. હવે તેને પૂરેપૂરો ડેકાણે લાવવા હેસ્ટિંગ્સે ૫૦ લાખ રૂપિયા દંડ કીધા ને તે વસુલ કરવા પોતે જાતે બનારસ ગયો. ચૈતસિંગને પકડ્યો. આથી તેના લશ્કરે અંગ્રેજના લશ્કરી સિપાઈઓને મારી નાખ્યા ને હેસ્ટિંગ્સને ચુનાર નાસી જવું પડ્યું. હાજીએ એકદમ લશ્કર તૈયાર કીધું પણ હેસ્ટિંગ્સે તેને હરાવ્યો, ને તેને પદબ્રજ કરી તેના બત્રીજાને ગાદી આપી. વાર્ષિક ખાંડણી જે સાડી બાવીસ લાખ હતી તે વધારીને ચાળીસ લાખ કીધી.

અયોધ્યાની બેગમો.—સને ૧૭૭૫માં શૂન-ઉદ્-દૌલા મરણ પામ્યો. એની જગોએ અસફ-ઉદ્-દૌલા નવાબ થયો. બ્રિટિશ સરકારે નવાબને જે સહાયકારી લશ્કર પૂરું પાડ્યું હતું તે બદલ તે દેવામાં હતો.

હેરિટ્જે માણાની માગણી કીધી; પણ નવાળ તે આપવા સક્તિમાન નહોતો તેથી બેગમે ઉપર લશ્કર મોકલી તેઓની પાસેથી પોણા કરોડ રૂપિયા જબરદસ્તીથી કઢાવવામાં આવ્યા.

હેરિટ્જેનું રાજીનામું.—ઉપલાં બન્ને કામ ડિરેક્ટરોએ નાપસંદ કીધા તેથી હેરિટ્જે રાજીનામું આપ્યું, ૧૭૮૫. ઈંગ્લંડમાં એના ઉપર કામ ચાલ્યું, પણ સાત વરસે અમીરોની સભાએ તેને બિનચુનેગાર ઠેરવ્યો. એ ૧૮૧૮ માં મરણ પામ્યો.

પ્રકરણ ૩૫ મું.

લોર્ડ કોર્નવોલિસ, બીજો ગવર્નર-જેનરલ, (૧૭૮૬-૯૩).

લોર્ડ કોર્નવોલિસના આવતા સુધી મિ. મેકફરસને ગવર્નર-જેનરલનું કામ કીધું. એક ખાસ કાયદો પસાર કરવામાં આવ્યો જેથી કેટલાક કામમાં ગવર્નર-જેનરલનો અધિકાર કાઉન્સિલ ઉપર થયો.

પિટનો કાયદો, ૧૭૮૪.—એમાં એવું હવું કે ઈંગ્લંડના રાજ્યે નીમેલા પ્રધાન અને “લોર્ડ ઓફ કંટ્રોલ” નામની એક સભાના હાથમાં બધી રાજ્યસત્તા રહે; તે ગવર્નર-જેનરલની નિમણૂક કરે; ગવર્નર-જેનરલથી સ્વરક્ષણના વખત શિવાય લુડાઈ કે સલાહ થાય નહિ; ગવર્નર-જેનરલની સભાના સભાસદો ચારના ત્રણ કીધા અને તેમાંનો એક હિન્દની લશ્કરનો સેનાપતિ હોવો જોઈએ.

• લોર્ડ કોર્નવોલિસે સને ૧૭૮૬ના સપ્ટેમ્બરમાં કલકત્તે આવી રાજ્ય-વહીવટ-પોતાના હાથમાં લીધો. પહેલું કામ એણે એ કીધું કે લાંચરૂશવત અટકાવવાને કંપનીના નોકરોના પગારમાં વધારો કીધો.



લોર્ડ કોર્નવોલિસ.

મહેસૂર સાથે ત્રીજો વિગ્રહ, ૧૭૯૦-૯૨.—કારણ—સને ૧૭૮૯ માં ટીપુએ ત્રાવણકોરના રાજ્ય ઉપર હુમલો કરીને ત્યાં ધણો ફેર વર્તાવ્યો. રાજ્ય અંગ્રેજના રક્ષણ નીચે હતો તેથી તેણે કંપનીની મદદ માગી. કોર્નવોલિસે મરેઠાઓ તથા નિઝામ સાથે એકસંધી કરી, લડાઈ જાહેર કરી.

જાણવા જોગ હકીકત.—મદ્રાસની કાઉન્સિલ લડાઈના કામમાં મંદ છે એમ જાણી કોર્નવોલિસ જાતે દક્ષિણમાં આવ્યો ને તમામ લશ્કરી કામ પોતાના સ્વાધીનમાં લીધું. સને ૧૭૯૧ માં એણે બંગલૂર લીધું ને છેક શ્રીરંગપટ્ટણ સુધી જઈ પહોંચ્યો. અરીકેના આગળ એક યુદ્ધ થયું તેમાં ટીપુ હારી ગયો, ૧૭૯૧. શ્રીરંગપટ્ટણ તુરતજ અંગ્રેજોના હાથમાં આવત, પણ અંગ્રેજના તથા નિઝામના લશ્કરને ખોરાકની તાણ પડી તેથી કોર્નવોલિસને મદ્રાસ પાછા ફરવું પડ્યું. હવે હરિપંતની સરદારી હેઠળ મરેઠાઓ આવી પહોંચ્યા. કોર્નવોલિસે પાછા આવી કેટલાક ટીપુના કિલ્લાઓ જીતી લીધા ને શ્રીરંગપટ્ટણને ઘેરો ઘાલ્યો. આખરે ટીપુએ પોતાના અમલદારોની સલાહથી કોર્નવોલિસની માગણી મુજબની સલાહ કરી.

શ્રીરંગપટ્ટણના કરાર, ૧૭૯૨.—(ટીપુ ને અંગ્રેજ વચ્ચે). ટીપુએ પોતાનું અડધું રાજ્ય ને ત્રણ કરોડ રૂપિયા આપવા કબૂલ કરી; એ ઉપરાંત ત્રીસ લાખ રૂપિયા મરેઠાઓને; તે રૂપિયા ભરાય ત્યાં સુધી પોતાના બે છોકરાને સાનમાં મૂકવા; કુર્ગ તેના રાજ્યને પાછું આપી દેવું.

આથી તુંગભદ્રા સુધીનો ઉત્તર ભાગ મરેઠાઓને મળ્યો; ઇશાન તરફનો ભાગ નિઝામને મળ્યો ને કર્ણાટક ને મલબારની સરહદ તરફના પ્રાન્તો અંગ્રેજને મળ્યા. વિલાયતની સરકારે કોર્નવોલિસને શાખાસી આપી ને તેને માર્ચેસ પદ આપ્યું.

કાયમી જમીનદારી, ૧૭૯૩.—લોર્ડ કોર્નવોલિસે બંગાળા, બહાર ને ઓરિસ્સામાં કાયમી જમીનદારી દાખલ કરી. હેસ્ટિંગ્સે બંગાળાના જમીનદારોને પાંચ પાંચ વરસના પટા કરી આપ્યા હતા અને જો તેઓ નાણું ન ભરે તો તેઓની જમીન વેચી નાખવામાં આવતી હતી. આથી ધણા જુના આખરદાર કુટુંબો પાયમાલ થઈ જવા લાગ્યાં અને લોકોને

મણી ઇજ પડવા લાગી. કેનવોલિસે લોકો આખા સ્થિતિમાં રહે ને પોતાની મિલકત સુધારે માટે ઇજરદારોને વંશપરંપરાના પટા કરી આપ્યા ને તેઓ પાસે દર વરસે ઉચક રકમ લેવાનું નક્કી કરીધું. ખેડુતો પાસે જમીનદારો જે ગણોત લે તેમાં સરકારે વચ્ચે ન પડવું એવો ઠરાવ કરવામાં આવ્યો.*

ન્યાય સંબંધી સુધારા.—આ ગવર્નર-જેનરલે મહેસૂલી ખાતાને ન્યાય ખાતાથી તફાવત જૂદું પાડી નાખ્યું. દરેક જિલ્લામાં દિવાની ન્યાયાધીશો અને કલકત્તા, ઢાકા, પટના ને મૂર્શિદાબાદમાં પ્રાન્તિક ન્યાયાધીશો નીમ્યા ને કલકત્તામાં સદર દિવાની. અદાલત તથા સદર નિઝામત અદાલત (સદર ફાજલદારી કોર્ટ) પણ રચાવી. જમીનદારો પાસેથી તમામ ન્યાય અને પોલીસની સત્તા લઈ લીધી ને તે દરોગાઓના હાથમાં આપી.

સર જોન શોર, ૩ જો ગવર્નર-જેનરલ, ૧૭૬૩-૬૮.

એની રાજ્યનીતિ એવી હતી કે દેશી રાજાઓના માહોમાંહેના કજીયામાં વચ્ચે પડવું નહિ. પણ કેટલાક રાજાઓ સાથે અંગ્રેજોએ લડાઈ વખતે મદદ આપવાના કરાર કરીધા હતા તેથી આ રાજ્યનીતિ ટકાવી શકાય એમ નહોતું. ક્લાઇવના વખત પછી અયોધ્યાનો નવાબ મરેઠા દુશ્મનોથી પોતાનું રક્ષણ કરવાને અંગ્રેજો ઉપર આધાર રાખતો હતો. એક અંગ્રેજી લશ્કર જેનો ખર્ચ અયોધ્યાના નવાબ પાસેથીજ મળતો હતો તે ફતેહગઢ આગળ રાખવામાં આવ્યું હતું. સને ૧૭૬૭ માં અયોધ્યાનો નવાબ અસફ-ઉદ્-દોલા મરણ પામ્યો ત્યારે તેની ગાદી માટે વજીરઅલી ને સાદતઅલી એ બે જણે હાવો કરીધો. એનો બન્દોબસ્ત કરવાને સર જોન શોર લખતો ગયો. * એણે સાદતઅલીને ગાદી આપી ને વજીરઅલીને કુદ કરી બનારસ મોકલી દીધો. * સાદતઅલી સાથે નવો કરાર કરવામાં આવ્યો જેથી તેણે અંગ્રેજોને અલાહબાદનો કિલ્લો આપ્યો ને પોતાના

* દરેક ખેડુત પાસે અમુક રકમ લેવાની રીત મુજબ ને મદ્રાસ પ્રદેશમાં ચાલે છે ને તેને “રૈયતવારી” રીત કહે છે. દરેક જૂદા જૂદા જામદાના લોકો પોતાની હદમાં આવેલી જમીનની મહેસૂલ ભરવાને બંધાયલા હોય છે તેને “જામવારી” રીત કહે છે. એ રીત મધ્ય પ્રાન્તો, બંગાલાના વાયવ્ય પ્રાન્તો અને પંજાબમાં ચાલે છે.

રક્ષણ માટેનું અંગ્રેજી લશ્કર વધારીને દસ હજારનું કીધું ને તેના ખર્ચને પેટે વાર્ષિક ૭૬ લાખ આપવા કમ્પૂલ કીધા. વજીરઅલીએ પાછળથી ખંડ કરવાની કોશિષ કીધી, પણ તે ફાળ્યો નહિ. સને ૧૭૯૮ માં સર જોન શૌરે રાજનામું આપ્યું.

પ્રકરણ ૩૬ મું.

લોર્ડ માર્નિંગ્ટન (માર્કેસ વેલ્સલે) ઇથો ગવર્નર-જેનરલ,
(૧૭૯૮-૧૮૦૫).

કુમક આપવાની પદ્ધતિ.— આ પદ્ધતિ દાખલ કરવાની



ગવર્નર-જેનરલની મત-લખ એ હતી કે હિન્દનાં જૂદાં જૂદાં રાજ્યોને પોતાની સમજા રાજ્ય-સત્તા નીચે મૂકવાં જેથી બહારની બધી લડાઇ-ઓનાં કારણો નાબૂદ થાય. એ માટે એણે એવું ઠરાવ્યું કે જેઓ એ પદ્ધતિ સ્વીકારે તેઓએ પોતાના રાજ્યમાં એક અંગ્રેજ રેસિડન્ટ તથા અંગ્રેજી લશ્કર રાખવું ને તેના નિભાવ માટે કેટલોક મુલક આપવો ; તેઓથી બીજાં રાજ્યો સાથે બારોબાર બાંજધડ થાય નહિ ; અંગ્રેજ

માર્કેસ વેલ્સલે.

શિવાય બીજી કોઇ યુરોપી પ્રજાને કંપનીની મંજુરિયત વગર નોકરીમાં

રખાય નહિં ; તેઓથી કંપનીની સલાહ વગર કોઇ સાથે લડાઇ કે સલાહ થાય નહિં. કંપની સરકાર પોતાની તરફથી એવી રીતે બંધાય કે તેઓના રાજ્યની અંદરની બાબતોમાં હાથ ધાલે નહિ ને કોઇ પણ બીજા તેઓના રાજ્ય ઉપર ચઢી આવે તે વખતે તેમનું રક્ષણ કરવું. આવી મતલબના કરારે ગવર્નર-જેનરલે નિઝામ, પેશ્વા, ભોંસ્લે, સિંધિયા, નવાબ વગેરે વિગેરે સાથે કીધા. .

ચોથો મહેસૂર વિગ્રહ, ૧૭૯૯.—કારણ—ટીપુએ નિઝામ, મરહુ અને અફઘાન સરદાર જમાનશાહની સાથે સંપ કરી નેપોલ્યન બોનાપાર્ટને મદદને સારૂ કાગળ લખ્યો ; એ બધાઓના વિચાર અંગ્રેજોને હિન્દમાંથી કાઢી મૂકવાનો હતો. આ વાતની ખબર વેલ્સલેને પડતાં એણે તુરત લડાઇ જાહેર કીધી

જાણવાબેગ હુકીકત.—વેલ્સલેએ તાકીદથી નિઝામ સાથે મસલત કરી તેના રાજ્યમાંથી ફ્રેન્ચ લશ્કર કાઢી અંગ્રેજી લશ્કર રાખ્યું ને તેને સંપૂર્ણ રક્ષણ આપવા કુમકની પદ્ધતિ પ્રમાણે કરાર કીધા. જેનરલ હેરિસની સરદારી હેઠળ મદ્રાસથી એક લશ્કર મોકલવામાં આવ્યું અને રુદ્રાવટની સરદારી હેઠળ મુંબઈથી બીજું મોકલ્યું. પહેલી લડાઇ સિદ્દાસીર આગળ થઇ તેમાં ટીપુ હાર્યો ; માલવેલી આગળ બીજું યુદ્ધ થયું તેમાં હેરીસે ટીપુને હરાવ્યો. પછી બન્ને લશ્કર એકઠાં થઇ શ્રીરંગપટ્ટણ આગળ જઇ પહોંચ્યાં ને તે શહેરને ઘેરો ધાલ્યો. ટીપુ છેક નિરાશ થઇ ગયો. અંગ્રેજી લશ્કરે કોટમાં બાકોઈ પાડ્યું ને પોતાનો વાવટો ચઢાવી દીધો. ટીપુ મરણીઓ થઇને લડ્યો પણ આખર પડ્યો. એનું શામ મુડદાંઓના ઢગલામાંથી જડ્યું તેને અંગ્રેજોએ લશ્કરી દબાવણથી દટાવ્યું. વેલ્સલેએ ટીપુના રાજ્યનો થોડોક ભાગ નિઝામને આપ્યો ને કનેરા કોઇમટુર ને વાઇનાદ પોતે લીધાં. મહેસૂરના મૂળ રાજાના કુટુંબના કૃષ્ણરાય વડિયાર નામનાં નાના છોકરાને બાકી રહેલા રાજ્યનો મહારાજા કીધો. આ ફત્તેહને માટે મોર્નિંગ્ટનને માર્ક્વેસનો કિતાબ મળ્યો ને કંપનીએ એને વીસ વરસ સુધી ૫૦૦૦ પાઉન્ડનું વર્ષાસન બાંધી આપ્યું.

• એ નવો રાજ સગીર હોવાથી પૂર્ણિમા નામનો પ્રધાન રાજ્યકારભાર ચલાવવા ભાગ્યો. પણ રાજ પાછળથી કુહંદમાં પડ્યો ને રૈયત ઉપર જીલ્લમ

ચુમ્મરવા લાગ્યો તેથી તેને પદ્મજી કરી પેન્શન બાંધી આપ્યું ને અંગ્રેજો વહિવટ કરવા લાગ્યા. એ ૧૮૬૮ માં મરણ પામ્યો. એણે ચામ રાજેન્દ્ર કરીને પોતાના એક સગાને હાથ લીધો હતો તેને અંગ્રેજ સરકારે ૧૮૮૧ માં રાજ્ય સોંપ્યું.

કર્ણાટકની વ્યવસ્થા.—મહમદ અલીના મરણ (૧૭૯૫) પછી તેનો છોકરો ઉમદત-ઉલ-ઉમરા કર્ણાટકનો નવાબ થયો. એ ટીપુ સાથે સામેલગીરી રાખતો હતો એવું માલમ પડવાથી વેસ્લેએ એને પદ્મજી કરવા ઠરાવ કીધો, પણ એ ૧૮૦૧ માં મરણ પામ્યો. એની પછી એના છોકરાને પેન્શન લઈ રાજ્ય છોડી દેવાનું વેસ્લેએ કહ્યું પણ તેણે ન માન્યું. આખર તેના એક બીજા અઝીમ-ઉદ-દૌલાએ તે શરત કબૂલ કીધી. તંજાવરની ગાદીની પણ એવીજ ગોઠવણ કરવામાં આવી. આ રીતે તમામ દક્ષિણ અંગ્રેજ સત્તા નીચે આવ્યું.

અયોધ્યાના નવાબ સાથે નવા કરાર.—અંગ્રેજોને અફઘાન સરદાર જમાનશાહના હુમલાની ખીક હતી. નવાબનું લશ્કર છેક નિર્માલ્ય હતું તેથી વેસ્લેએ તેને કહ્યું કે તું તારા લશ્કરને રજા આપ ને અમારા લશ્કરની સંખ્યા વધાર જેથી રાજ્યનું વિશેષ રક્ષણ થાય. પોતે છેક અંગ્રેજની સત્તા નીચે આવી જશે એવા વિચારથી એણે ધણી આનાકાની કીધી. લોર્ડ વેસ્લેએ એકદમ રાજ્ય કંપનીની સત્તા નીચે લેવાનો ઠરાવ કીધો તેથી સને ૧૮૦૧ નવાબે લખતો આગળ નવા કરાર કર્યા ને તેની રૂએ અંગ્રેજોને દોઆબ તથા રોહિલખંડ મળ્યા.

ખીજો તથા ત્રીજો મરેઠી વિગ્રહ.—જસવંતરાવ હોલ્કરે પેશ્વાનું પુના કબજે કીધું ને બાહરાવ ન્હાસી આખર વસાઈ આવ્યો. ત્યાં એણે અંગ્રેજો સાથે કરાર કરી પોતાની ગાદી પાછી મેળવી તથા ભોંસ્લે, સિંધિયા ને હોલ્કરે પણ કેટલીક લડાઈઓ કરી આખર કરાર કીધા તેને લગતી સવિસ્તર હકીકત મરેઠી રાજ્યના ઇતિહાસમાંથી જોઈ લેવી (પાને ૧૦૪-૧૦૫ મે).

લોર્ડ વેલ્સલે કીર્તિ અને ફતેહ મેળવી સને ૧૮૦૫ માં પોતાને દેશ ગયો. એણે કંપનીનો મુલક વધારી અગાઉ કરતાં બમણો કીધો ને રાજ્યને મજબૂત પાયા પર મૂક્યું.

લોર્ડ કેનૈવોલિસ (ખીજી વાર). સર જ્યોર્જ બાર્લો, પાંચમો
ગવર્નર-જેનરલ. (૧૮૦૫-૧૮૦૭).

કેનૈવોલિસ ખીજી વાર ગવર્નર-જેનરલ નીભાયો, પણ જો થોડા માસમાં
મરણ પામ્યો. એની જગ્યાએ સર જ્યોર્જ બાર્લો આવ્યો.

વેલોરમાં ખંડ.—સને ૧૮૦૬ માં મદ્રાસના લશ્કરી સિપાઇઓના
માથાના પેહેરવેશમાં કંઈ ફેર ફરવામાં આવ્યો. તેઓને લાગ્યું કે આપણને
ખ્રીસ્તી બનાવી દેવામાં આવે છે તેથી તેઓએ ખંડ કીધું ને ૧૧૩ અંગ્રેજ
સિપાઇઓને મારી નાંખ્યા. કર્નલ ગિલેસ્પી જે આર્કટમાં હતો તે લાગ-
લોજ ત્યાં ગયો ને ખંડ શમાવી દીધું. શ્રીરંગપટ્ટણ અંગ્રેજોના હાથમાં
આવ્યા પછી ટીપુના છોકરા વેલોરમાં રહેતા હતા ; તેઓ આ મસલતમાં
સામેલ છે એમ માલમ પડવાથી તેઓને કત્તકત્તે મોકલાવી દીધા ને મદ્રાસના
ગવર્નર બેન્ટિન્ક (જે બાવીસ વરસ પછી ગવર્નર-જેનરલ થઈને આવ્યો)
ને ઠપકો આપી પાછો મોકલાવી દેવામાં આવ્યો. એની જગ્યા સર જ્યોર્જ
બાર્લોને આપી.

પ્રકરણ ૩૭ મું.

અર્લ ઓવ (મિન્ટો, ફોર્ડ ગવર્નર-જેનરલ, (૧૮૦૭-૧૩).

બુંદેલખંડ, નાગપુર ને ત્રાવણકોરમાં ખંડોખસ્ત.—આ
ગવર્નર-જેનરલ દેશી રાજ્યોની ખટપટમાં ન પડવું એવો પાકો નિશ્ચય કરી
હિન્દમાં આવ્યો. પણ બુંદેલખંડ જે મરેઠાઓ પાસેથી અંગ્રેજોને નામનો
મળ્યો હતો તે ખર્ચે જોતાં હુલ્લીડી સરદારોના હાથમાં હતો. તેઓ ભોકો
પાંસેથી હથિયારબજે કરે ઉધરાવતા હતા ને અંગ્રેજોને લેખવતા નહિ.
મિન્ટોએ તેઓ સામું એક લશ્કર મોકલ્યું ને કલિંજર અને અજયગઢ
નામના તેઓના બે કિલ્લાઓ લઈ લીધા. અમીરખાં નામનો લૂટારાઓનો
સરદાર નાગપુરના રાજાના મુલક ઉપર હુમલો કરી તે લૂટતો હતો.
મિન્ટોએ તે રાજાની મદદે લશ્કર મોકલી તેને હાંકી કાઢ્યો. થોડુંક થયાં.
દક્ષિણમાં ત્રાવણકોરનું રાજ્ય છેક હાલહવાલ થઈ ગયું હતું. રેસિડન્ટ.
વચ્ચે પડ્યો તેથી દિવાન ચુસ્ત થયો. તેણે કેટલાક અંગ્રેજોને મારી

નાખ્યા ને કિરકોનમાં રેસિડન્ટના અંગત ઉપર હસ્તો કરીયો. 'એ ઉપરથી એક લશ્કરી પત્રલેખ ત્યાં મોકલવામાં આવી તેણે હુલ્લડ શમાવી દીધું. દિવાને આપઘાત કરીયો ને એના બાઇને ફાંસી દીધો. અંગ્રેજોએ પાંચ વરસ તે રાજ્ય પોતાની સત્તા નીચે રાખ્યું ને ૧૮૧૩ માં રાજ્યને પ્રાપ્ત આપી દીધું.

મોરિશસ ને બુર્મા.—ફ્રેન્ચ ચાંચીઆઓ મોરિશસ ને બુર્મા રાપુઓમાંથી નીકળી આવી અંગ્રેજ વ્યાપારીઓનાં વહાણ લૂટતા. આ અટકાવવાને ગવર્નર-જનરલે વહાણોનો એક કાફલો મોકલ્યો. અંગ્રેજોએ બન્ને બેટો લઇ લીધા, પણ બુર્મા ૧૮૧૪ માં ફ્રેન્ચોને પાછો આપી દેવો પડ્યો. જાવા બેટ પણ ડચ પાસેથી અંગ્રેજોએ લીધો, પણ તે પણ ૧૮૧૪ માં તેઓને પાછો આપવામાં આવ્યો.

પરરાજ્યો સાથે કરાર.—આ વખતે યુરોપમાં ઈંગ્લંડ ને ફ્રાન્સ વચ્ચે લડાઇ જગી હતી. આ ઉપરથી લોડ મિન્ટોને લાગ્યું કે રખેને



રણજીતસિંહ.

ફ્રેન્ચો ઉત્તર તરફનાં રાજ્યો સાથે એકસંધી કરી હિન્દ ઉપર ચઢી આવે તેથી કામૂલ, સિંધ, અને ધરાનના રાજ્યકર્તાઓ પાસે એણે એલચીઓ મોકલ્યા,—એલ્ફિન્સ્ટન, માલ્કમ ને મેટ્કાફને. દરેકે કરાર કર્યા કે હમો ફ્રેન્ચો સાથે કરો સંબંધ રાખશું નહિ.

રણજીતસિંહ સાથે કરાર.
—ગુરૂ ગોવિંદ સીખ લોકોને લડાંયક પ્રજા કેવી રીતે બનાવી એ વાત આપણુ જણાવી ગયા છીએ. તે વખતથી સીખ રાજ્યો પંજાબમાં રાજ્ય કરતા હતા. સને ૧૭૯૯ માં રણજીતસિંહ નામના સીખ સરદારે લાહોર લીધું.

આ સખસં સિંહ જેવો બહાદુર હતો. તમામ સીખ લોકોએ એને પોતાનો રાંજ કપ્પૂલ કીધો. એનો ડાબો હાથ તથા પગ રહી ગયા હતા છતાં બ્યારે તે ધોડેસ્વાર થતો ત્યારે તે જીવાન પટ્ટા જેવો લાગતો. એ છુંદ અર્થે પતિયાળાના સરદારોના મુલક ઉપર હુમલો કરવા લાગ્યો જે અંગ્રેજોના મળતિયા હતા. એ ઉપરથી મિન્ટોએ મેટ્રકાફને મોકલ્યો. એણે રણજીત સાથે અમૃતસર આગળ કરાર કીધા, તેમાં એવું હતું કે સતલજની દક્ષિણ તરફ આવેલાં રાજ્યો ઉપર હુમલો કરવો નહિ ને અંગ્રેજો સાથે મિત્રતા રાખવી. એ જીવ્યો ત્યાં સુધી એણે એ કરાર નિમકહલાલીથી પાળ્યા.

કૃષ્ણાકુમારી.—દેશી રાજ્યોના કામમાં વચ્ચે પડવું નહિ એ રાજ્યનીતિથી રાજપૂતાનામાં ધણી દુઃખદાયક હકીકતો બની. ઉદેપુરના રાણાને કૃષ્ણાકુમારી નામની એક ધણીજ સ્વરૂપવાન છોકરી હતી. એનો વિવાહ જોધપુરના બીમસિંહ સાથે થયો હતો. તે મરણ પામ્યો એટલે જેપુરના રાજા જગતસિંહે તેની માગણી કીધી. બીમસિંહ પછી માનસિંગ જોધપુરની ગાદીએ આવ્યો એટલે એના ઉપર એણે હક બળવ્યો તે એવી દલીલથી કે કૃષ્ણાકુમારીનો વિવાહ કંઈ બીમસિંહ સાથે થયો નહોતો પણ જોધપુરની ગાદી ઉપરના રાજ્યકર્તા સાથે થયો હતો. જેપુરના રાજાએ પોતાનું અપમાન થયલું સમજી સિંધિયાની તથા લૂટારા સરદાર અમીરખાંની મદદ માગી. લડાઈ થઈ તેમાં માનસિંહ હાર્યો, પણ દર વરસ ૫૦ લાખ રૂપિયા આપવાની શરતે એણે અમીરખાંને પોતાના પક્ષનો કરી લીધો.

અત્યાર સુધી ઉદેપુરનો રાણો આ કંજિયામાં પડ્યો નહોતો. અમીરખાંએ એનો મુલક લૂટવા માંડ્યો. આ સંકટમાં રાણાએ અંગ્રેજોની મદદ માગી પરંતુ અંગ્રેજોએ તે આપી નહિ. આખર અમીરખાં સાથે રાણાને સમજીતી કરવી પડી. આ નિર્દય સરદારે રાણાને કંથું કે તું તારી છોકરીને મારી નાખ ને જો તેમ નહિ કરે તો હું જખરદસ્તીથી એને માનસિંહ પાસે લઈ જઈશ. લાચાર થઈ ગયલા રાણાએ તેમ કરવાનું કપ્પૂલ કીધું. રાણાની બેહેન ચાંદબાઈએ કૃષ્ણાકુમારી જે તે વખતે સાળ

વરસની ભરજીવાનીમાં હતી તેણીને ઝેરનું ખાલું આપ્યું ને કહ્યું, “બેટી, આ પી જઇ ઉદ્દેપુરના રાજ્યનું માન રાખ.” કૃષ્ણાકુમારીએ નમ્રતાથી પોતાનું ડોકું નમાવ્યું ને એક ખરી રાજપૂતાણીની હિમ્મતથી “મારા નસીબમાં આનીજ સાથે મારું લગ્ન લખ્યું હતું” એમ બોલી ઝેરનું ખાલું પી ગઇ. મરતાં મરતાં તે બોલી, “હે ઇશ્વર, તું મારા પિતાને તથા મેવાડને સલામત રાખજે.” આ દુઃખદાયક બિના સને ૧૮૧૦ માં બની.

કંપની સાથે નવો પટો.—સને ૧૮૧૩ માં કંપનીનો વીસ વરસનો પટો પૂરો થયો તેથી બીજાં વીસ વરસનો નવો પટો કરી આપવામાં આવ્યો. અત્યાર સુધી હિન્દ સાથે વ્યાપાર કરવાનો હક જે એકલી કંપનીનેજ હતો તે લઇ લેવામાં આવ્યો ને બધાને વ્યાપાર કરવાની છૂટ થઇ. ચીન સાથેનો કંપનીનો એકહત્યો વેપાર કાયમ રહ્યો.

પ્રકરણ ૩૮ મું.

માર્કેસ ઑવ હેસ્ટિંગ્સ (અર્લ ઑવ બોયર) ૭મો ગવર્નર—
જેનરલ, (૧૮૧૪-૧૮૨૩).

નેપાળ અથવા ગુરખા વિગ્રહ, ૧૮૧૫-૧૬.—નેપાળના લોકો મૂળ ટિબેટમાંથી આવેલા બ્રાહ્મર્ષીઓ હતા; પણ એ લોકોને ગુરખા કરીને પહાડી લોકો જે રાજપૂતોના વંશજો હતા તેમણે જીતી લીધા હતા. આ લોકોએ હવે પોતાના રાજ્યમાં વધારો કરવા માંડ્યો. તેઓએ ભૂટવાલનો જમીનદાર જે અંગ્રેજના રક્ષણ નીચે હતો તેને કેદ કરી તેનું રાજ્ય લઇ લીધું ને ૧૮ ખ્રિષ્ટ પોલીસ અમલદારોને મારી નાખ્યા. આ ઉપરથી અંગ્રેજોએ તેઓ સાથે લડાઇ જાહેર કરી.

જાણવાળોગ બિના.—હેસ્ટિંગ્સે ચાર તરફથી લશ્કર મોકલ્યાં. જેનરલ ગિલેસ્પી પહેલેજ હુમલો માર્યો ગયો ને બીજાં ત્રણ લશ્કરથી પણ કંઇ બની શક્યું નહિ. ધણી મુશીબતે ઓઝરલોનીએ રામગઢની ટેકરીનો કબજો લીધો ને વિલાસપુરના રાજાને નેપાળના પક્ષમાંથી છૂટો પાડ્યો.

અંગ્રેજોએ મલૂન લીધું. આત્મોરા આગળ ગુરખાઓ હારી ગયા ને મજવાનપુર આગળ ઓઝરલોનીએ તેઓના બહાદુર સરદાર અમીર-સિંહને હરાવ્યો. સલાહના કરાર થયા, પણ નેપાળ સરકારે તે રદ કીધા. આ ઉપરથી ઓઝરલોની એકદમ લશ્કર લઇ છેક ખટમંડુ સુધી વધ્યો. આથી ગબરાઇને તેઓએ સલાહ કીધી.



લોર્ડ હેરિંગ્સ.

સગાલીના કરાર, ૧૮૧૬.—આથી ગુરખાઓએ કુમાઉ પ્રાંત અંગ્રેજોને આપ્યો, સિખિમ તેઓએ ખાલી કીધું, ને ખટમંડુના દરબારમાં બ્રિટિશ રેસિડંટ રાખવા તેઓએ કબૂલ કીધું. ત્યારથી અત્યાર સુધી બન્ને રાજ્યો વચ્ચે મિત્રાચારી બરેલો સંબંધ છે ને કેટલાક ગુરખાઓ અંગ્રેજની લશ્કરી નોકરીમાં છે.

પીંઢારા સાથે લડાઈ.—પીંઢારા લોકો મૂળ હિન્દુઓ હતા. આરંગજીવના રાજ્યમાં તેઓ ઉપર ઘણો જીલમ ગુજરવાથી તેઓ નર્મદાની ખાણમાં રહેતા હતા. ત્યાંથી નીકળી આવી સિંધિયા ને હોલ્કરના રક્ષણ તીએ તેઓ આસપાસના મુલકમાં અતિશય લૂટફાટ કરતા હતા. એઓનીજ પેઠે અમીરખાંની સરદારી હેઠળ પઠાણ લૂટારાઓ રાજપૂતાનામાં લોકો ઉપર જીલ્લમ ગુજરતા હતા. આ લોકોએ એવો તો ખારી ત્રાસ વર્તાવ્યો હતો કે બોપાળના નવાબે તથા ઉદેપુર ને જોધપુરના રાજાઓએ પોતાના રક્ષણ માટે અંગ્રેજ સાથે કુમકની પદ્ધતિ પ્રમાણે કરાર કીધા.

.લોર્ડ હેરિંગ્સે પોતાની તથા હિસ્સોપની સરદારી હેઠળ લશ્કર દોર્યાં. ધીમે ધીમે માળવામાંથી તેઓને ચંપલ નદી સુધી નહસાણા; કરીમખાન

તામે થયો, પણ ચીતુ હોદ્દરના લશ્કર સાથે મળી ગયો. આ વખતે હોદ્દરના લશ્કરે રાજ્યરક્ષક રાણી તુલસીબાઇને અંગ્રેજનો પક્ષ લેતી જોઇ મારી નાખી હતી. હોદ્દર ને ચીતુ અંગ્રેજના લશ્કરની સામે થયા. માહિદપુર આગળ એક જગરું યુદ્ધ થયું તેમાં તેઓ હાર્યા. સગીર મલ્હારરાવ હોદ્દરે મહેશ્વર આગળ અંગ્રેજો સાથે કરાર કીધા.

મહેશ્વરના કરાર, ૧૮૧૮.—આ કરારથી મલ્હારરાવ હોદ્દરે રાજપૂત રાજ્યો ઉપરની પોતાની તમામ સત્તા છોડી દીધી ને પોતે બ્રિટિશ રક્ષણ નીચે આવ્યો.

ચીતુ હામ હામ નાઠો તેને વાઘે ખાધો. ખીજો સરદાર વસીલ મહમદ ઝેર પી મરણ પામ્યો. અમીરખાંએ અંગ્રેજો સાથે કરાર કીધા, તેનો વંશજ હાલ ટોંક સંસ્થાનમાં રાજ્ય કરે છે.

ચોથો મરેઠી વિગ્રહ.—ખાજુરાવ પેશ્વાથી અંગ્રેજ લોકોનું ઉપરીપણું સંખાતું નહોતું. તેઓથી સ્વતંત્ર થવા એણે લશ્કર ઉભું કર્યું. ખડકી અને આગિટ આગળ એ હારી ગયો, ૧૮૧૭. અંગ્રેજોએ એને પદબ્રજ કરી આઠ લાખનું પેન્શન બાંધી આપ્યું. એને લગતી સવિસ્તાર હકીકત મરેઠી રાજ્યના ઇતિહાસમાં પાછળ આપી ગયા છીએ તે વિદ્યાર્થીએ વાંચી લેવી.

સિતાબાદદીનું યુદ્ધ, ૧૮૧૭.—રઘુજી ભોંસ્લે ખીજો સને ૧૮૧૬ માં મરણ પામ્યો. એના પછી એનો છોકરો પસંજી ગાદીએ બેઠો. એ હોલેદિલ હોવાથી આપાસાહેબ એનો રાજ્યરક્ષક હતો. આપાસાહેબે કુમકની પદ્ધતિ પ્રમાણે પોતાના રાજ્યમાં અંગ્રેજ લશ્કર રાખ્યું હતું. રેસિડન્ટ જૅકિન્સે અંગ્રેજ લશ્કરને હુમલાની બીકે સિતાબાદદીની ટેકરી ઉપર ખસેડ્યું હતું. નાગપુરના લશ્કરે અંગ્રેજ લશ્કર ઉપર હુમલો કીધો પણ જોનરલ ડવેટને તેને હરાવ્યું. આ કામમાં પોતાનો હાથ નથી એમ આપાસાહેબે જણાવ્યું તેથી અંગ્રેજોએ તેની સત્તા ચાલુ રાખી. એમ છતાં તે કાવત્રાં કરવા લાગ્યો તેથી મિ. જૅકિન્સે તેને પકડી અલાહબાદ મોકલી દીધો. અહિંથી તે નાઠો ને પીંઢારા સરદાર ચીતુ સાથે મળી ગયો, પણ રખડતો રજળતો આખર જોધપુર દરબારના રક્ષણ નીચે આવ્યો ને થોડાં વરસ પછી મરણ પામ્યો.

લોર્ડ હેરિંગ્સ પોતાની પૂર્ણ વિજયી કારકીર્દીમાં બ્રિટિશ રાજ્યમાં પુષ્કળ મુલકનો વધારો કરી લૂટારાઓના જીલમથી રૂંધતને શાન્તિ આપી, તથા કેટલાક દેશી રાજાઓ સાથે કુમકની પદ્ધતિ પ્રમાણેના કરાર કરી સને ૧૮૨૩ માં ઈંગ્લંડ ગયો. ત્યાં એને પીઅરનો કિતાબ તથા ૬૦,૦૦૦ પૌંડનો જગીર આપવામાં આવી. એ ઉપરાંત એના મરણ (૧૮૨૭) પછી એના છોકરાઓને માટે ૨૦,૦૦૦ પૌંડની રકમ તેઓના દૂસરીઓના હાથમાં મૂકવામાં આવી.

લોર્ડ આર્મ્હર્સ્ટ ૮ મો ગવર્નર-જનરલ (૧૮૨૩-૨૮).

પહેલો બ્રહ્મી વિગ્રહ, ૧૮૨૩-૨૬.—અંગ્રેજોએ બંગાલ લીધું તેજ અરસામાં અલોખ્યા નામના સાહસિકપુરુષે બ્રહ્મ દેશમાં પોતાની ગાદી સ્થાપી હતી, ૧૭૫૨. એણે ને એના પછીના રાજાઓએ આસામ, કચ્છ અને મણીપુર સુધી પોતાની હઠ વધારી સિલ્હત ને ચિતાગાંગ ઉપર ચઢી આવવા તૈયારી કરવા માંડી. એ લોકોના મગજમાં એટલો તોર હતો કે લોર્ડ હેરિંગ્સ પાસે ચિતાગાંગ, ઢાકા ને મુર્શિદાબાદની માગણી કીધી, એવી દલીલથી કે એ મુલક આરાકાનના અસલના રાજ્યને તાબે હતો. આ માગણીની અંગ્રેજોએ દરકાર કીધી નહિ. સને ૧૮૨૩ માં બ્રિટિશ રૂંધતના રક્ષણ માટે શાહપુરી ખેટમાં તેર લશ્કરી સીપાઇઓ આવી રહ્યા હતા. કેટલાક બ્રહ્મીઓએ આવી તેઓને ત્યાંથી કાઢી મૂક્યા, ને તે પછી કાચાર ઉપર હુમલો કીધો.

જાણવા જોગ બિના.—મદ્રાસથી એક લશ્કર મોકલવામાં આવ્યું. તેણે રંચુન લીધું. જનરલ રિચર્ડ્સે આસામ લીધું, ૧૮૨૫. હવે બ્રહ્મી સંરદાર મહાબંદૂલા ૨૭ હજાર માણસ લઇ આવ્યો, પણ દોનાબ્દુલ આગળ તે માર્યો ગયો. આખરે અંગ્રેજોએ પ્રેમ લીધું ને પેગામના યુદ્ધમાં બ્રહ્મીઓને હરાવ્યા. આવા ઉપર ચઢાઇ કરવાનું કીધું ત્યારે રાજાએ સલાહની માગણી કીધી.

ચેન્દાબુના કરાર, ૧૮૨૬.—આથી બ્રહ્મી રાજાએ અંગ્રેજોને આસામ, આરાકાન, ને તિનાસરિમ પ્રાન્તો આપ્યા; કાચાર, જિન્થા, ને મણીપુર ઉપરથી હાથ ઉઠાવ્યો; ને લડાઇના ખર્ચ બદલ તેર કરોડ આપ્યા.

બરતપુર ઉપર હુલ્લો, ૧૮૨૬.—બરતપુરનો “રાજા સને ૧૮૨૬ માં મરણ પામ્યો. તેની ગાદીનો દાવો તેનો બાધ બળદેવસિંગ ને બત્રીજો દુર્જનસાલ કરવા લાગ્યા. અંગ્રેજોએ વચ્ચે પડી બળદેવસિંગને ગાદી આપી, પણ તે એક માસમાં મરણ પામ્યો. દુર્જનસાલે તેના છોકરાને કેદ કરી રાજ્ય પોતાના કબજામાં લીધું. આખરે અંગ્રેજ સરદાર કામ્પરબીઅરે બરતપુરને ઘેરો ઘાલી તે લીધું ને ખરા હકદાર વારસને ગાદી આપી.

પ્રકરણ ૩૯ મું.

લોર્ડ ઉવિલ્કમ બેન્ટિન્ક, ૯ મો ગવર્નર-જનરલ (૧૮૨૮-૩૬).

કુર્મ ને મહેસૂરનો બંદાબસ્ત.—કુર્મનો રાજા અંગ્રેજનો મિત્ર



બેન્ટિન્ક.

હતો ને તેઓએ હૈદર અને ટીપુ સામાં એનું રક્ષણ કરીધું હતું. તે રાજા મરણ પામ્યો ને તેનો છોકરો ગાદીએ બેઠો. એણે રાજ્ય-કુટુંબનાં સઘળાં માણસોને મારી નાખ્યાં ને લોકો ઉપર એ અતિશય જુલમ ગુજારવા લાગ્યો. અંગ્રેજોએ વચ્ચે પડી તેને પદબદ્ધ કરીધો ને એના લોકોની સમ્મતિથી રાજ્યવહિવટ પોતાના હાથમાં લીધો, ૧૮૩૪. મહેસૂરમાં પણ અંધેર ચાલતું હતું તેથી એ દેશને પણ બ્રિટિશ અમલદારના અધિકાર નીચે મૂક્યો, ૧૮૩૨. સને ૧૮૮૧ માં તે સગીર મહારાજા

ચામરાજેન્દ્ર વડિઆરને પાછો સોંપવામાં આવ્યો.

સુધારાઓ.—બેન્ટિંકની કારકીર્દીમાં કાંઈ મોટી લડાઈઓ થઈ નથી, તેમ કોઈ નવો મુશ્કેલ પશુ જીતાયો નથી. એની કારકીર્દીમાં બધે શાંતિ ફેલાઈ ને રાજદ્વારી તેમજ સાંસારિક સુધારા થયા. એવડું બન્યું—લશ્કરી સિમાઈઓના પગાર ઉપરાંત જ્યારે તેઓ લડવા જાય ત્યારે પશુ તેઓને મળતું લવાજમ—કહાડી નાખ્યું. ફારસીને બદલે ફારટોમાં દેશી ભાષા વપરાવા લાગી. સઘળી સરકારી નિશાળમાં અંગ્રેજી ભાષા દાખલ કરવામાં આવી ને કેળવણી પામેલા દેશીઓને સરકારી નોકરીમાં દાખલ કરવાનું શરૂ થયું. સતી થવાનો ચાલ (ધણી મુઆ પછી તેના શખની સાથે તેની વિધવાનું બળી મરવું) જે કમકમાટ ઉપજાવે એવો હતો તે કાઢી નાખ્યો ને જેઓ સતી થવામાં મદદ કરે તેઓને શિક્ષા કરવાનો કાયદો ઘડ્યો. હા લોકો લોકોને મારી નાખી તેઓને લૂટી લેતા. કોઈ સાધુને તો કોઈ વેપારીને ને કોઈ જત્રાળુને વેષે ફરતા. જે કોઈ સપડાઈ મળ્યો તો તેને ગુંગળાવી મારી નાખતા. ખાસ બોલીથી તથા નિશ્ચાનીઓથી તેઓ એક બીજાને ઓળખી કાઢતા. આ હોગોની જડ બેન્ટિંક પોતાના કાઉન્સિલર મેટ્રકાફની મદદથી કાઢી નાખી. રાજા રામમોહનરાયે ૧૮૨૯માં બ્રહ્મસમાજ સ્થાપી ને ઇશ્વરચંદ્રગુપ્ત કવિએ ૧૮૩૦માં પ્રભાકર નામનું ઓપાનિયું કાઢવા માંડ્યું. સને ૧૮૩૪માં મુંબઈમાં એલ્ફિન્સ્ટન કોલેજ સ્થપાઈ. સર ચાર્લ્સ મેટ્રકાફ જેણે એક વર્ષ ગવર્નર-જેનરલ તરીકે રાજ્ય કીધું તેણે છાપાને કેટલીક છૂટ આપી.

કંપની સાથે નવો પટો.—સને ૧૮૩૩માં કંપની સાથે વીસ વરસની મુદતનો નવો પટો કરવામાં આવ્યો. ચીન સાથેનો એકલરથો વ્યાપાર કાઢી નાખ્યો. રાજ્યવહિવટ કરવાનું એકલું કામ તેને હાથ રહ્યું.

લોર્ડ ઓક્લંડ, ૧૦ મો ગવર્નર-જેનરલ, (૧૮૩૬-૪૨).

અફઘાનિસ્તાનની સ્થિતિ.—નાદિરશાહનું રાજ્ય તૂટ્યું તે પછી અફઘાનિસ્તાન દુરાની સરદારોના હાથમાં આવ્યું. તેઓના વંશપરંપરાના વજીર બરાકઝાદ જાતના હતા. સને ૧૮૦૯માં દુરાની રાજા શાહશુમને તેના દેશમાંથી કાઢી મૂક્યો, તે પંજાબમાં આવી રહ્યો ને

રાજ્યગાદી બરાકઝાદ જાતના દોસ્તમહમ્મદે પચાવી પાડી, ૧૮૨૬. ફ્રેન્ચોની ધાસ્તીથી ઇરાન ને અફઘાનિસ્તાન સાથે અંગ્રેજોએ કરાર કીધા હતા એ વાત આપણે પાછળ જણાવી ગયા છીએ. હવે અંગ્રેજ સરકારને



આકબર ડ.

એલચીને રજા આપી અને રશ્યા તરફ પોતાનું વલણ રાખ્યું. આથી આકબરે લડાઈ જાહેર કીધી. ગોઠવણ એવી કીધી કે અંગ્રેજો ને સીખ લશ્કર મળી શાહ શુજાને અફઘાનિસ્તાનની ગાદીએ પાછો બેસાડવો.

રશ્યાની ધાસ્તી ઉત્પન્ન થઈ, કારણ કે તે મધ્ય એશ્યામાં પોતાનું રાજ્ય વધારતું ચાલ્યું. આથી અફઘાનિસ્તાનના અમીર સાથે કરાર કરવા અંગ્રેજોએ કેપ્ટન બર્નસને એલચી તરીકે મોકલ્યો. કરાર કરવામાં દોસ્તમહમ્મદે એવી માગણી કીધી કે અમારી પાસે રણજીતસિંહે પેશાવર લઈ લીધું છે તે અમને પાછું અપાવવા તમે અમને મદદ કરો. અંગ્રેજો આ માગણી કબૂલ કરવા અશક્ત હતા; કારણ કે તેને લીધે સીખ લોકો સાથે નવી ખટપટ જાગવાનો સંભવ હતો.

એ ઉપરથી દોસ્તમહમ્મદે અંગ્રેજ

કાબૂલ ઉપર પહેલી ચઢાઈ, ૧૮૩૯-૪૨.—ઉપર જણાવેલી ગોઠવણ મુજબ સર જોન કીનની સરદારી હેઠળ અંગ્રેજનું લશ્કર સિંધ ને બલુચિસ્તાનને માર્ગે ચાલ્યું. પહેલાં કંદહાર જઈ શાહ શુજાને ગાદીએ બેસાડ્યો. પછી લાગલોજ ગીજની જઈ ત્યાંનો કિલ્લો લીધો. કાબૂલ જતાં દોસ્ત મહમ્મદ પર્વાન આગળ હાથો ને નાડો, ૧૮૩૯. શાહશુજાને કાબૂલની ગાદીએ બેસાડવામાં આવ્યો. આ ગોઠવણ પછી લશ્કરનો મોટો ભાગ હિન્દ પાછો ફર્યો ને કેટલુંક લશ્કર શાહ શુજાના રક્ષણ માટે રાખવામાં

આવ્યું. સને ૧૮૪૦માં દોસ્ત મહમ્મદ અંગ્રેજને શરણુ આપ્યો, પણ એનો છોકરો અકબરખાં તાણે થયો નહિ. એણે બંડ જગાવ્યું. કામૂલના અફઘાનોએ શાહ શૂજાના અમલને માન્યો નહિ. તેઓ સામા થયા ને શેહેરમાંનાં દરેક અંગ્રેજને મારી નાખ્યાં. પોતે બહુ સંકટમાં છે. એમ ધારી અંગ્રેજોએ અફઘાનિસ્તાનમાંથી નિકળી જવા ઠરાવ કીધો. અકબરખાંએ તેમને વચન આપ્યું કે હું તમને ખોરાક પુરો પાડીશ ને તમો જશો ત્યારે હું તમારી સામે થઇશ નહિ. પણ મેકનાટન નામના અંગ્રેજ એક-ચ્છિને મસલત કરવાની જગોએ ખોલાવી ગોળીથી ઠાર કીધો. નેળને રસ્તે થઇ પાછાં જતાં અંગ્રેજોનાં કેટલાંક માણસોને કામૂલીઓએ મારી નાખ્યાં ને કેટલાંક બરફને લીધે મરણ પામ્યાં.



દોસ્ત મહમ્મદ.

આ પ્રમાણે ૧૬૦૦૦ માણસોનો ઘાણ વળી ગયો. માત્ર ડાક્ટર આયડન કરીને એકજ અંગ્રેજ આ આફતાની હકીકત કહેવા જીવતો આવવા પામ્યો. કામૂલમાં શાહ શૂજાને મારી નાખ્યો ને તેનું મુઝદું ખાડીમાં ફેંકી દીધું.

ચીન સાથે વિચ્છેદ, ૧૮૪૦-૪૨.—અંગ્રેજ વેપારીઓ દાણ આપ્યા વિના અશીષ ચીનમાં લઈ જતા હતા. આનો અટકાવ કરવા ચીનની સરકાર એટ પ્રિન્ટનનાં વહાણો ઉપર જીલમ જુલરતી હતી. સર થુ ગાર્ફે કેટલીક લડાઇ મીઠી ને આખર બંને રાજ્ય વચ્ચે નાનકીન આગળ કરાર થયા. તેમાં હોંગકોંગ એટ અંગ્રેજોને મળ્યો ને એમોય, કુચ્યાઉ, નિંઝયો ને શાંઘાઇ બંદરોમાં અંગ્રેજોનાં વહાણોને આવજ કરવાની રજ મળી.

પ્રકરણ ૪૦ મું.

લોર્ડ એલેનબરો, ૧૧ મે ગવર્નર-જેનરલ, (૧૮૪૨-૪૪).

કાપૂલ ઉપર બીજી ચઢાઇ, ૧૮૪૨.—પોત્રોકની સરદારી હેઠળ એક બ્રિટિશ લશ્કર ખાઇપર ધાટને રસ્તે જલાલાબાદ ગયું ને પોત્રોક કીધો. જેનરલ નોટ જે કંદહારમાં હતો તે એને આવી મળ્યો. બન્ને લશ્કરે મળી કાપૂલ લીધું ને તેનો બજાર બાળી નાખ્યો ; કેદીઓને છોડ્યા ; સોમનાથના દહેરાનાં બારણાં જે મહમુદ-ગિજની લઇ ગયો હતો તે પાછાં આણ્યાં. એક મોટો રસાલો કાઢી તે પાછાં સોમનાથ લઇ જવાનું એલેનબરોએ દેશી રાજાઓને કહ્યું. આ વિચાર કોઇને પસંદ પડ્યો નહિ. હાલ તે આગ્રામાં પડેલાં છે. અંગ્રેજો અફઘાનિસ્તાનમાંથી પાછા આવ્યા ને દોસ્તમહમ્મદ પાછો કાપૂલની ગાદીએ બેઠો.

સિંધ બ્રિટિશ રાજ્ય સાથે જોડી દીધું.—સને ૧૮૩૨ માં સિન્ધના અમીરો સાથે કરાર કરવામાં આવ્યા હતા તેમાં એવી શરત હતી કે અંગ્રેજો વ્યાપાર માટે સિંધુ નદીનો ઉપયોગ કરે પણ તેઓથી સિંધમાં જ લશ્કર લઇ જવાય નહિ. આ કરાર છતાં અંગ્રેજો લશ્કર સિંધમાં થઇ અફઘાનિસ્તાન લઇ જવામાં આવ્યું. આ ઉપરથી સને ૧૮૩૯ માં નવા કરાર કરવામાં આવ્યા ; તેની રૂએ કુમકની પદ્ધતિ પ્રમાણેનું અંગ્રેજો લશ્કર સિંધમાં રાખવામાં આવ્યું. જ્યારે અફઘાનિસ્તાન સાથેની લડાઇ પતી ગઇ ત્યારે તેઓ ઉપર એવું તરોમત મૂકવામાં આવ્યું કે તેઓએ અંગ્રેજોને જોઇને સરખમ પૂરો પાડ્યો નહિ. સર ચાર્લ્સ નેપીઅરને એ બાબતની તજવીજ કરવાનું કામ સોંપ્યું. એણે બ્રિટિશ રાજ્યનો વિસ્તાર કરવાનો હેતુ મનમાં રાખી અમીરોને દોષિત ઠરાવ્યા. લડાઇ થઇ તેમાં મીયાની ને હુદ્રાબાદના યુદ્ધમાં અમીરો હાર્યા, ૧૮૪૩, ને સિંધ બ્રિટિશ રાજ્ય સાથે સંયોજી દીધું. અમીરોને પકડી બનારસ મોકલી દીધા.

ગ્વાલિયરમાં બંદાબસ્ત.—દોલતરાવ સિન્ધિઆ ૧૮૨૭ માં મરણ પામ્યો. એની જગોએ એની વિધવાએ જંકોજને દત્તક લીધો ને તેની પતી રાજ્ય ચલાવવા લાગી. એ જંકોજ ૧૮૩૪ માં મુજરી ગયો. તેની

તેર વરસની વિધવાએ જગિરથ રાવને દત્તક લીધો, પણ રાજ્યરક્ષક કોણ થાય તે આજ્ઞાત મહારાણી અને જંકોજના કાકા મામાસાહેબ વચ્ચે તકરાર ચાલી. રેસિડેંટ મામાસાહેબનો પક્ષ લીધો જેને રાણીએ ખરતરફ કીધો. એ ઉપરથી સર હુ ગાફની સરદારી હેઠળ એક લશ્કર મોકલવામાં આવ્યું. ગ્વાલિયરનું લશ્કર એકજ દિવસે મહારાજપુર અને પનિયાર આગળ હારી ગયું. રાણી તાબે થઈ ને એવી શરત કરવામાં આવી કે સગીર મહારાજ ઉમ્મરમાં આવે ત્યાં સુધી રેસિડેંટની સલાહ પ્રમાણે એક રાજ્ય-રક્ષક સભા રાજ્ય ચલાવે. લશ્કરની સંખ્યા કમી કરી નાખવામાં આવી.

સર હેન્રી હાર્ડિંગ, ૧૨ મો ગવર્નર-જેનરલ, (૧૮૪૪-૪૭).

પહેલો સીખ વિગ્રહ, ૧૮૪૫-૪૬. — સને ૧૮૩૯ માં રણજીતસિંહ મરણ પામ્યો. એના પછી રાજ્યગાદી માટે ઘણા વાંધા ઊઠ્યા. સને ૧૮૪૪ માં રણજીતનો એક નાનો છોકરો ધુલિપસિંગ ગાદીએ બેઠો ને તેની વતી તેની મા ચંદાકુંવર રાજ્ય ચલાવવા લાગી. લાલસિંગ તેનો આશક પ્રધાનપદ ઉપર હતો ને તેજસિંગ લશ્કરનો ઉપરી હતો. ખરી સત્તા પંચના હાથમાં હતી. સીખ લશ્કર (જેને ખાલસા તથા પવિત્ર કહેતા હતા) કોઈ પણ તરેહથી જીત મેળવી લૂટફાટ કરવા તૈયાર હતા, ને તેના ઉપર ઉપરીઓનો જોષએ તેવો કામુ નહોતો. લશ્કરે સતલજ નદી ઓળંગી ફિરોજપુરના અગ્રેજ લશ્કરને ધાસ્તી પમાડી. આથી હાર્ડિંગે લડાઈ જાહેર કરી.

જાણવાજોગ બિના.—લોડ ગાફે લાલસિંગને મૂડકી આગળ હરાવ્યો, ૧૮૪૫. એજ વરસમાં ગાફ ને હાર્ડિંગે મળી ફિરોજશાહ આગળ તેને હરાવ્યો. સર હેરી રિમયે અલિવાલ આગળ ગુલાબસિંગને હરાવ્યો, ૧૮૪૬. એ પછી સોઆબિન આગળ હાર્ડિંગે તેજસિંગ ને શામસિંગને હરાવ્યા. આખરે લાહોર આગળ કરાર કરવામાં આવ્યા.

લાહોરના કરાર, ૧૮૪૬.—આથી અગ્રેજોને ખીઆસ ને સતલજ નદીની વચ્ચેનો દોઆબ મળ્યો; ધુલપસિંગને પંજાબનો રાજ્ય કમ્પ્લેટ કીધો; ને સીખ લોકોએ લડાઈનો ખરચ આપ્યો ને પોતાનું લશ્કર કમી કરી નાખ્યું.

લોર્ડ ડલહૌસી, ૧૩ મે ગવર્નર-જેનરલ, (૧૮૪૮-૫૬).

બીજો સીખ વિગ્રહ, ૧૮૪૮-૪૯.— સીખ લોકોનું લશ્કર રાજ્યરક્ષક સભાના અધિકાર નીચે શાન્ત રહ્યું નહિ. મૂલતાનના ગવર્નર લાલા મૂળરાજે ખંડણી આપવાની ના પાડી ને પોતે રાજનામું અપવા તૈયાર થયો. તે ઉપરથી અંગ્રેજ સરકારે એન્ડરસન ને એન્યુને મૂલતાનનો કબજો લેવા મોકલ્યા. મૂળરાજે તેઓ ઉપર હુમલો કરી તેઓને મારી નાખ્યા ને હુલ્લડનો ઝુંડો ઉઠાવ્યો ને પંજાબમાં બધા અંગ્રેજ અમલદારોને મારી નાખવાનું કાવત્રું કરવામાં આવ્યું.

જાણવાળોગ બિના.—લોર્ડ ગાફ લશ્કર લઇ આવ્યો ત્યાં સુધી એડવર્ડસે ટકાવો કીધો. ચિલિયનવાલા આગળ યુદ્ધ થયું તેમાં અંગ્રેજોનાં બે હજાર માણસો કપાઇ ગયાં, ને સીખ લશ્કરે તેઓની કેટલીક તોપો લઇ લીધી. આ નુકસાનથી સર આર્લ્સ નેપિયરને ઈંગ્લંડથી મોકલવામાં આવ્યો; પણ તે આવ્યા પહેલાં ગાફે યુજરાતના યુદ્ધમાં સીખ લોકોના સરદાર શેરસિંગ ને છત્રસિંગને હરાવ્યા, ૧૮૪૯. સીખ લોકોની મદદે અફઘાનો આવ્યા હતા તેઓને ખાઇપર પાસે સુધી નહસાડ્યા. પંજાબ પ્રાંત અંગ્રેજી રાજ્ય સાથે જોડી દીધો. એન્ડરસન ને એન્યુના ખન માટે મૂળરાજ ઉપર કામ ચાલ્યું ને તેને જન્મકેદની શિક્ષા કીધી. મહારાજા ધુલિપસિંગને ૫૦ હજાર પૌંડનું વર્ષાશન આંધી આપ્યું. અંગ્રેજોને કેટલીક લૂટ મળી તેમાં સૌથી મોટો કાહીનૂર* હીરો મળ્યો જે તેઓએ ઈંગ્લંડ મોકલી દીધો.

બીજો બ્રહ્મો વિગ્રહ, ૧૮૫૨-૫૩.—બ્રહ્મદેશનો રાજા અંગ્રેજ વેપારીઓને તથા વહાણના કમાનોને ઘણી ઇજા આપતો હતો. એ બાબતે રાજાને ઘણી સમજાવતી આપવામાં આવી, પણ તેનું કંઈ પરિણામ આવ્યું નહિ. ડલહૌસીએ લામ્બર્ટ ને ગોડવીનની સરદારી હેઠળ લશ્કર

* પહેલાં એ હીરો માળવાના રાજા પાસે હતો; તેની પાસેથી લોદીવશના એક પાદશાહે લીધો; તેની પાસેથી અહમદશાહ અબદલી દુરાની પાસે આવ્યો; તે પછી તે શાહ શૂનને વારસામાં મળ્યો; ત્યાંથી રજાજતસિંહ પાસે આવ્યો; હાલ તે ઈંગ્લંડના રાજાના મુગટમાં બિરાજે છે.

મોકલ્યું. તેણે રંગુન, માટાપાન, બસીન, ને પ્રોમ લીધાં, ને પેચુ અથવા બ્રહ્મદેશનો દક્ષિણ ભાગ બ્રિટિશ રાજ્ય સાથે જોડી દીધો. આથી રંગુનનો વેપાર ધણેજ વધ્યો.

૧ ખાલસા કરી સંયોજી દીધા.—સતારા, જહાંસી તથા નાગપુરના રાજા અપ્રજ મરણ પામ્યા; તેઓને દત્તક લેવા ન દેતાં તેઓનો મુલક ખાલસા કરવામાં આવ્યો. એ ઉપરાંત બીજા કેટલાક નાના નાના પ્રાન્તો (જેતપુર, સંબલપુર, વિગેરે) પણ ખાલસા કરવામાં આવ્યા. સને ૧૮૫૩ માં આજીરાવ પેશ્વા મરણ પામ્યો. એને જે આઠ લાખનું પેન્શન મળતું હતું તે એના દત્તપુત્ર નાના સાહેબને અપાતું બંધ કરવામાં આવ્યું. સને ૧૮૫૩ માં વરાડ પ્રાન્ત નિઝામ પાસે દેવાને પેટે લીધો. અયોધ્યાનો નવાબ ધણો દુરાચરણી હોવાને લીધે તેને પેન્શન આપી અયોધ્યા પ્રાન્ત અંગ્રેજ મુલક સાથે સંયોજી દીધો, ૧૮૫૬.

મુઢારા.—ડલહૌસીની કારકીર્દીમાં ગંગાની નહેર ખોલવામાં આવી; રેલવેની ને વિજ્ઞાનિક તારની શરૂઆત થઇ; દેશી ભાષાઓ શિખવવા માટે નિશાળો ઉઘાડવામાં આવી; દરેક ઇલાકામાં એકેકી યુનિવર્સિટી ને કોલેજ સ્થાપવામાં આવી; ખાનગી નિશાળોને ગ્રાંટ આપવી શરૂ કરી; અડધા આનાનો પોરટેજ દાખલ કરવામાં આવ્યો.

પ્રકરણ ૪૧ મું.

લોર્ડ કેનિંગ, ૧૪ મા ગવર્નર-જનરલ તરીકે, ૧૮૫૬-૫૮.

ઇરાન સાથે લડાઈ, ૧૮૫૬.—ઇરાનના શાહે અફઘાનિસ્તાનના અમીરના રાજ્ય ઉપર ચઢાઇ કરી હેરાત લઇ લીધું હતું. સર જેમ્સ આઉટરામને મોકલવામાં આવ્યો; તેણે ખુશીર લીધું ને ઇરાની લશ્કરને હરાવ્યું. શાહે સલાહ કરી ને હેરાત ઉપરથી હાથ ઉઠાવ્યો.

૫૭નો બળવો.—એ બળવો થવાનાં ઘણાં કારણો હતાં, પણ તેઓના મુખ્ય ચાર વર્ગો પાડી શકાય:—(૧) રાજદ્વારી—અંગ્રેજોની સત્તા ધણી જલદીથી વધી તેથી ઘણા કાળથી રાજ કરતા રાજાઓ નબળા

પડી ગયા ને તેઓને ધારતી લાગી કે આપણું રાજ્ય નાપૂરું થઇ જશે ; દિલ્હીના પાદશાહી કુટુંબને ડલહૌસીએ ખબર આપી હતી કે તમારે દિલ્હી છોડવું ; અહાદુરશાહની જીવન બેગમને નામનો પણ પાદશાહી હોદ્દો જતો રહે તે પસંદ નહોતું ; આજીરાવના મરણ પછી તેના દત્તપુત્ર નાના સાહેબને પેન્શન ન મળ્યું તેથી તે કાયદા કરવા લાગ્યો ; જહાંસીની રાણીને દત્તપુત્ર ન લેવા દેતાં તેનું રાજ્ય ખાલસા કરવામાં આવ્યું તેથી તે ખીજવાયલી હતી ; અયોધ્યામાં રાજાને પદબ્રુટ કીધો તેથી રૈયત ધણીજ નારાજ થઇ હતી ; તાલુકદારોને પોતાનો વર્ગ નાપૂરૂ થવાની ધારતી હતી ; ખાલસાની પદ્ધતિથી હિન્દના રાજાઓમાં પોતાનાં રાજ્ય માટે ગભરાટ હતો. (૨) ધાર્મિક—ખ્રીસ્તી મિશનરીઓ લોકોને ખ્રીસ્તી બનાવવા મહાન પ્રયત્નો કરી રહ્યા હતા ને રેલ્વે તથા તારના દાખલ થવાથી લોકોના મનમાં કંઈ કંઈ અંદેશા उत्पन्न થયા. (૩) સાંસારિક—હિન્દુ વિધવાઓનાં પુનર્લગ્ન કાયદેસર ડેરવવામાં આવ્યાં અને સઘળાઓને કેલવણી આપવાની નિશાળ ખોલવામાં આવી તેથી બ્રાહ્મણવર્ગમાં ધારતી પેડી કે આપણી શ્રેષ્ઠતાનો નાશ થશે. (૪) લશ્કરી—ઉપર જણાવેલાં અસંતોષનાં કારણ હતાં, પણ જે લશ્કરી સિપાઇઓ સામેલ થયા નહિ હોત તો બળવો થવા પામત નહિ. તેઓ પોતાના ઓછા પગારથી અસંતોષી બન્યા હતા ને નવા કાયદા પ્રમાણે તેઓને હિન્દની અહાર લડાઇ પર જવાની ફરજ પાડવામાં આવી ; સને ૧૮૫૭ની શરૂઆતમાં નવી અંદકો હિન્દના લશ્કરી માણસોને આપવામાં આવી તે ઉપરથી એવી ખૂબ ચાલી કે સિપાઇઓને વટાળવાના ધરાદારી કારતુસોને ગાય તથા કુકરની ચરખી લગાડેલી છે. આ હકીકત હિન્દુ તથા મુસલમાનો બન્નેને ઉશ્કેરનારી હતી. દારૂખાનાને દિવાસળીરૂપ આ કારણ થઇ પડ્યું.

બળવો કયાં કયાં જાગ્યો.—મીરતમાં લશ્કરી સિપાઇઓ બળવો કરી ઉઠ્યા ને તેઓએ પોતાના અમલદારોને મારી નાખ્યા ; અંગ્રેજોના અંગત સળગાવી મૂક્યા ને તેઓને તથા તેમનાં બાપડી છોકરાંઓને મારી નાખ્યાં. બળવાખોરો લાગલા દિલ્હી ગયા ; અહિં પણ અંગ્રેજ અમલદારોને મારી નાખ્યા ને અહાદુરશાહને હિન્દનો પાદશાહ જાહેર કીધો. કાનપુરમાં નાના સાહેબ તથા તાતીઆ ટોપીએ કેર વર્ત્યા ; તેઓએ

દરેક અંગ્રેજને તેની સ્ત્રી છોકરાં સાથે મારી નખાવ્યાં. જેનરલ હેવલોક ત્યાં ગયો, પણ ત્યાં તેની કાવટ આવી નહિ. લખનૌમાં સર હેન્રી લોરેન્સ રેસિડેન્ટ હતો. બળવાખોરોએ એ શહેરને ઘેરા લીધો. હેવલોક ને એમણે ઘણી મુસીબતે બળવાખોરોને નહસાડી ઘેરો ઉઠાડ્યો, પણ લોરેન્સ માર્યો ગયો. આખરે બંડ શમ્યું ને નાનાસાહેબ નહાસી ગયો. દિલ્હીના બાદશાહને કેદ કરીધો ને તેને જન્મટોપની શિક્ષા કરવામાં આવી. તેને રંગુન મોકલાવી દીધો, જ્યાં તે સને ૧૮૬૨ માં મરણ પામ્યો. તેના બે છોકરા તથા પાંચને હોડસને ગોળીથી દાર કરીધા. આઉદ ને રોહિલ-ખંડમાં બળવાખોરો ઘણા જોરમાં હતા. સર કોલિન કામ્પ્બેલને બધું શાન્ત કરતાં બે વરસ લાગ્યાં. મધ્ય હિન્દમાં સર જી રોઝે જહાંસીનો કિલ્લો લીધો ને તાતીયા ટોપીને હરાવ્યો. ત્યાંની રાણીએ મરદના પોશાકમાં પોતાનું લશ્કર દોર્યું ને અહાદુરીથી લડતાં મારી ગઈ. તાતીએ જીલિયેર ગયો ને તે શહેર કબજે કરીધું. તેની પાછળ જી રોઝે લાગ્યો. આખર તે પકડાયો ને તેને ફાંસી દીધો, ૧૮૫૯. આ પ્રમાણે બળવા શમાવી દેવામાં આવ્યો.

બળવાનું પરિણામ. — કંપની સરકારના રાજ્યનો અંત આવ્યો ને બ્રિટિશ હિન્દનું રાજ્ય ખુદ ઈંગ્લાંડના રાજ્યકર્તાના અધિકાર નીચે મૂકવામાં આવ્યું. સને ૧૮૫૮ના નવેમ્બરની પહેલી તારીખે અલાહાબાદમાં તથા બીજા મોટાં શહેરોમાં દરબાર બરી મહારાણી વિક્ટોરિયાનો એ બાબતનો હંદેરો વાંચવામાં આવ્યો.

જાણવાજોગ ઐતિહાસિક વર્ષો.

૧૭૭૪-૮૫.—વોરન હેસ્ટિંગ્સ, ૧ લો ગવર્નર-જનરલ.—૧૭૭૫-૮૨—
પહેલો મરેઠી વિઝહ : ૧૭૭૫-સુરતના કરાર, આરાસનું યુદ્ધ ; ૧૭૭૬—
પુરંધરના કરાર ; ૧૭૭૬-વારગામના કરાર ; ૧૭૮૨-સાલબાઈના કરાર. ૧૭૭૬-
નંદકુમારને ફાંસીની શિક્ષા. ૧૭૮૦-૮૪—બીજો મહેસૂર વિઝહ : અંગ્રેજોએ
માહી બંદર લીધું ; ૧૭૮૦-હૈદરની કર્ણાટક ઉપર ચઢાઈ, પોલિલોરનું યુદ્ધ ;
૧૭૮૧ પોર્ટો નોવા, પોલિલોર (બીજું) ને શોલિંગઢનાં યુદ્ધ ; ૧૭૮૨-કોલેરનું
યુદ્ધ ને હૈદરનું મરણ ; ૧૭૮૪-મંચલૂરના કરાર. ૧૭૮૦-બનારસમાં બખ્ષેડો ;
૧૭૮૪ પિટનું ઈંડિયા બિલ ; ૧૭૮૫-હેસ્ટિંગ્સનું રાજીનામું.

૧૭૮૬-૯૩—લોર્ડ કોર્નવોલિસ, ૧ જો ગવર્નર-જનરલ.—૧૭૯૦-૯૨—ત્રીજો
મહેસૂર વિઝહ : ૧૭૯૧-અરિકેરાનું યુદ્ધ ; ૧૭૯૨-શ્રીરંગપટ્ટણના કરાર ;
૧૭૯૩-કાયમી જમીનદારીનું બંધારણ.

૧૭૯૩-૯૮—સર જોન શોર, ૩ જો ગવર્નર-જનરલ.

૧૭૯૮-૧૮૦૫—લોર્ડ મોર્નિંગટન (વેલ્સે) ૪થો ગવર્નર-જનરલ.—૧૭૯૯—
ચોથો મહેસૂર વિઝહ : સદાસીર, માલવેલી ને શ્રીરંગપટ્ટણનાં યુદ્ધ ને
ટીપુનું મરણ. ૧૮૦૪-૫—ત્રીજો મરેઠી વિઝહ : ૧૮૦૪-ડીમ ને ફરકા-
બાઈનાં યુદ્ધ ; ૧૮૦૫—ભરતપુરના ઘેરામાં અંગ્રેજોની નિષ્ફળતા.

૧૮૦૫-૭—કોર્નવોલિસ (બીજાવાર). સર જ્યોર્જ બાર્લે, ૫ મો ગવર્નર-જનરલ
૧૮૦૬—વેલોરમાં બંડ.

૧૮૦૭-૧૩—લોર્ડ મિન્ટો, ૬ હો ગવર્નર-જનરલ. ૧૮૦૯—અંગ્રેજોએ સિંધ,
ઇરાન, કાબૂલ તથા રજીસ્ટસિંહ સાથે કરાર કીધા ; ૧૮૧૦—અંગ્રેજોએ મોરિશસ
લીધું.

૧૮૧૪-૨૨—માર્કિસ ઓફ હેસ્ટિંગ્સ (મોયરા) ૭ મો ગવર્નર જનરલ.—
૧૮૧૫-૧૬—નેપાળ સાથે વિઝહ : ૧૮૧૬—આંદમોરા તથા મકવાનપુરનાં
યુદ્ધ ; અંગ્રેજોએ મુલતાન લીધું ; સગાડીનાં કરાર ; ૧૮૧૭—અંગ્રેજોએ પીંડા-
રાનો નાશ કીધો. ૧૮૧૭-૧૮ ચોથો મરેઠી વિઝહ : ૧૮૧૭-ખડકીનું
યુદ્ધ ; ૧૮૧૮—કોરેગામ તથા આણીનાં યુદ્ધ, પેશ્વાકનો અંત. ૧૮૧૭—સીતા-
બાઈ તથા નાગપુરનાં યુદ્ધ ; માહીદપુરનું યુદ્ધ ; ૧૮૧૮—મહેશ્વરના કરાર.

૧૮૨૩-૨૮—લોર્ડ આમહુસ્ટર્ટ ૮ મો ગવર્નર જનરલ—૧૮૨૪-૨૬ પહેલો યુદ્ધ
વિઝહ : ૧૮૨૬—પગામનું યુદ્ધ, ચેન્દાણુના કરાર, ભરતપુરનો ઘેરા.

૧૮૨૮-૩૫-લોડ ઉવિકચમ એન્ટિક, ૬ મો અવર્નર-જેનરલ.-૧૮૩૦-સતિનો
આજ્ઞા બંધ ક્રીધો. ૧૮૩૧-મહેસૂરમાં કમિશન નીમાયું; કપની સાથે નવો
પટો; ૧૮૩૪-કુર્ગનું સંયોજન.

૧૮૩૬-૪૨-લોડ એડલંડ, ૧૦ મો અવર્નર-જેનરલ. ૧૮૩૬-૪૨ પહેલો
અધ્યાન વિગ્રહ: ૧૮૪૧-કાબૂલથી અંગ્રેજોનું પાછું ફરવું; ૧૮૪૨-કાબૂલ
ઉપર બીજી ચઢાઈ. ૧૮૪૦-૪૨-ચીન સાથે વિગ્રહ; ૧૮૪૨-અંગ્રેજોને
હોંગકોંગ પ્રેટ મળ્યો.

૧૮૪૨-૪૪-લોડ એલેક્ઝાન્ડર, ૧૧ મો અવર્નર-જેનરલ.-૧૮૪૨-૪૩-સિન્ધ
સાથે વિગ્રહ: ૧૮૪૩-મીયાની ને હૈદરાબાદનાં યુદ્ધ ને સિન્ધનું સંયોજન;
ગ્વાલિયરમાં બંડ; મહારાજપુર ને પનિચારનાં યુદ્ધ.

૧૮૪૪-૪૮-સર હેન્રી હાર્ડિંગ, ૧૨ મો અવર્નર-જેનરલ. ૧૮૪૫-૪૬-
પહેલો સીખ વિગ્રહ: ૧૮૪૫ મુઝફ્ફા ને ફિરોજશાહનાં યુદ્ધ; ૧૮૪૬-
અલિવાલ ને સોપ્રાઉનનાં યુદ્ધ; લાહોરના કરાર.

૧૮૪૮-૫૬-લોડ ડલહૌસી, ૧૩ મો અવર્નર-જેનરલ. ૧૮૪૮-૪૯-બીજો
સીખ વિગ્રહ: ૧૮૪૮ મુલતાનનો ઘેરો, કિનેરી ને સદુસામનાં યુદ્ધ;
૧૮૪૯-ચિલિયનવાલા ને ગુજરાતનાં યુદ્ધ; પંજાબનું સંયોજન; ૧૮૪૯-
સતારાનું સંયોજન; ૧૮૫૨-બીજો અહ્મદી વિગ્રહ: પેશુ પ્રાન્તનું સંયોજન
૧૮૫૩-નાગપુર તથા જહાંસીના રાજ્યોનું સંયોજન; વરાડ પ્રાન્ત અંગ્રેજોના
સ્વાધીનમાં આવ્યો; ૧૮૫૬-અયોધ્યા પ્રાંતનું સંયોજન.

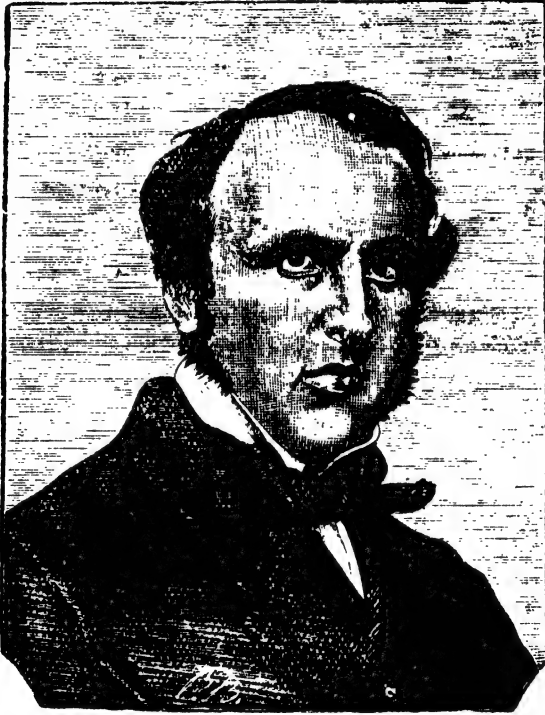
૧૮૫૬-૫૮ લોડ કેનિંગ ૧૪ મા અવર્નર-જેનરલ તરીકે.-૧૮૫૬-મરાઠા
સાથે લડાઈ; ૧૮૫૭-કલકત્તા, મદ્રાસ ને મુંબઈમાં યુનિવર્સિટીઓ સ્થાપ-
વામાં આવી; ૧૮૫૭-૫૮ હિન્દી સિપાઈઓનો બળવો.

પ્રકરણ ૪૨ મું.

હિન્દ ઈંગ્લંડના રાજ્યકર્તાની સત્તા નીચે-૧૮૫૮.

લોર્ડ કેનિંગ, પહેલો વાઇસરોય (૧૮૫૮-૬૧).

નવું રાજ્યબંધારણ.—પાર્લિમેન્ટના સને ૧૮૫૮ ના કાયદાથી હિન્દ માટે નવું રાજ્યબંધારણ થયું. બોર્ડ ઓફ ડિરેક્ટર્સ અને બોર્ડ ઓફ આર્ચીબેક્ષને



લોર્ડ કેનિંગ.

બદલે ઈંગ્લંડમાં બ્રિટિશ પ્રધાનમંડળમાંથી એક સેક્રેટરી ઓફ સ્ટેટ નીમવામાં આવ્યો ને તે એક સભાની મદદથી હિન્દનો રાજ્ય વાહિવટ ચલાવે. આ સભાના સભાસદોના મોટા ભાગે હિન્દમાં જોઈએ જોઈએ દસ વરસ નોકરી કરેલી હોવી જોઈએ. હિન્દમાં ગવર્નર-જનરલને “વાઇસરોય”નું નવું નામ આપવામાં આવ્યું. એ આક્ટની રૂએ કેનિંગ પહેલો વાઇસરોય થયો, ૧૮૫૮.

વાંધસરોયનાં નવાં કામો.—દેશમાં શાન્તિ ફેલાયા પછી કેનિંગે દરબારે ભરી જાહેર કીધું કે દેશી રાજાઓને દત્તક લેવાનો હક આપવામાં આવે છે. અંગ્રેજ સરકાર દેશી રાજાઓના અંદરના રાજકાજમાં વચ્ચે પડશે નહિ; પણ જો રાજ્યમાં અંધેર ચાલશે ને જીલમ ગુજરશે તો તે રાજાને ખસેડી બીજે યોગ્ય નીમાતાં સુધી અંગ્રેજો તેની વતી કારબાર કરશે. સને ૧૮૫૭ માં કલકત્તા, મદ્રાસ અને મુંબઈની યુનિવર્સિટીઓ સ્થાપવામાં આવી. સને ૧૮૬૦ લોર્ડ મેકોલેનો રચેલો પીનલ કોડ કાયદા રૂપે પસાર થયો. સને ૧૮૫૯ માં સિવિલ પ્રોસિજર કોડ ને ૧૮૬૧ માં ક્રિમિનલ પ્રોસિજર કોડ ચાલુ થયા. રાજ્યને દેવું થઇ ગયું હતું તેથી ઇન્કમ ટેક્સ ચાલુ કરવામાં આવ્યો.

આર્ય સમાજ.—ઉત્તર ને પશ્ચિમ હિંદમાં સ્વામિ દયાનંદ સરસ્વતીએ વેદધર્મ સ્થાપન કરવા આર્યસમાજ સ્થાપન કીધી.

લોર્ડ એલજન, ૨ જો વાઇસરોય (૧૮૬૨-૬૩).—એના વખતમાં પંજાબની વાયવ્ય દિશામાં વહાળી જતના લોકોએ ખંડ ઉઠાવ્યું, પણ તે શમાવી દીધું.

સર જોન લોરેન્સ, ૩ જો વાઇસરોય (૧૮૬૪-૬૬).—સને ૧૮૬૪-૬૫ માં ભૂતાનના લોકોએ બ્રિટિશ હદમાં ખંડ મચાવ્યાં. એ બાબત તપાસ કરવા એક અંગ્રેજ એલચીને મોકલવામાં આવ્યો. તેને કાર કરવા પડ્યા, જેથી તકરારી મુલક ભૂતાનના રાજાને આપવામાં આવ્યો. આથી ત્યાં એક પલટણ મોકલવામાં આવી, પણ આખરે સલાહ થઇ, જેથી ૧૮ દ્વાર નામનો મુલક અંગ્રેજોને મળ્યો. સને ૧૮૬૬ માં ઓરિસ્સામાં મોટો દુકાળ પડ્યો, જેમાં ૨૦ લાખ માણસો માર્યા ગયાં. અફઘાનિસ્તાનમાં દોસ્ત મહમદ ૧૮૬૩ માં મરણ પામ્યો ને તેનો છોકરો શેર અલી ગાદીએ બેઠો. આથી અફઘાનિસ્તાન અને આજમખાન જે તેના મોટા ભાઈઓ હતા તેઓએ વાંધો ઉઠાવ્યો. શેર અલીને કાબૂલથી કંદહાર તરફસાડ્યો ને અફઘાનિસ્તાન અમીર થયો, ૧૮૬૬. શેર અલીએ અંગ્રેજો પાસે મદદ માગી પણ તેઓ વચ્ચે પડ્યા નહિ.

લોર્ડ મેયો, ૪ થો વાઇસરોય, ૧૮૬૯-૭૨.—એના વખતમાં અંબાલામાં એક મોટો દરબાર ભરવામાં આવ્યો. તેમાં શેર અલી સાથે મુલાકાત થઇ; મહારાણી વિજયારિયાના ત્રીજા છોકરા ડયુક ઑવ એડિનબરોએ હિન્દની મુલાકાત લીધી; સને ૧૮૬૯ માં સુએઝની નહેર ખુલ્લી મૂકવામાં આવી. લોર્ડ મેયો બ્રહ્મદેશની મુલાકાત લઇ આન્દામનના ટાપુમાં પોર્ટ બ્લેરની તપાસ લેવા ગયો ત્યાં એક ગુન્હેગારે તેને મારી નાખ્યો.

લોર્ડ નોર્થબ્રુક, ૫ મો વાઇસરોય, ૧૮૭૨-૭૬.—એના વખતમાં બહાર પ્રાન્તમાં મોટો દુકાળ પડ્યો, ૧૮૭૪; પણ સાયચેતીના ઉપાયો લેવાથી લોકોના જનોનો અચાવ થયો. વડોદરાના રાજા મહારાવ ઉપર રાજ્યમાં અંધેર કારભારનું તથા બ્રિટિશ રેસિડન્ટ કર્નલ ફેરને ઝેર આપવાની કોશિષ કરવાનું તહોમત મૂકવામાં આવ્યું. એના ઉપર કામ ચાલ્યું ને એને પદબ્રજ કરવામાં આવ્યો. સયાજીરાવને ગાદીનશીન કરવામાં આવ્યો. એ રાજા ધણો વિદ્વાન હોવાથી રાજ્યમાં એણે ઘણા સુધારા કીધા છે, રૈયતને ઘણું સુખ આપ્યું છે, ને કેલવણી વિગેરે કામોમાં ઘણો વધારો કીધો છે. સને ૧૮૭૫ માં પ્રિન્સ ઑવ વેલ્સે હિન્દની મુલાકાત લીધી ને લોકોએ તેને આનંદથી વધાવી લીધો.

લોર્ડ લિટન, ૬ ઠો વાઇસરોય, ૧૮૭૬-૮૦.—એની કારકીર્દીમાં મહારાણી વિજયારિયાને સને ૧૮૭૭ ના જાનેવારીની પહેલી તારીખે દિલ્હી દરબારમાં “કચેસર-ઇ-હિન્દ” નો કિતાબ આપવામાં આવ્યો.

બીજો અફઘાન વિગ્રહ, ૧૮૭૮.—શેરઅલીએ રશયન એલચીને પોતાના રાજ્યમાં આવવા દીધો ને બ્રિટિશ એલચીને આવવા અટકાવ કીધો તે ઉપરથી લિટને લડાઇ જાહેર કીધી. શેરઅલીને રશયાના મુલકમાં નહાસી જવું પડ્યું ને ત્યાં તે થોડા વખત પ્રાણી મરણ પામ્યો. યાકુબખાને કાબૂલની ગાદીએ બેસાડવામાં આવ્યો ને કાબૂલમાં એક રેસિડન્ટ રાખવામાં આવ્યો. થોડા માસમાં તેને અફઘાનોએ મારી નાખ્યો તેથી ત્યાં એક લશ્કર મોકલવામાં આવ્યું. તેણે કાબૂલ ને કંદહાર લીધાં. યાકુબે ગાદી ઉપરથી હટક ઉઠાવ્યો. સને ૧૮૮૦ માં શેરઅલીના છોકરા અબૂલખાને કંદહાર આવી મર્ઝવાન્દ આગળ અંગ્રેજ ફોજને હરાવી. સર ફ્રેડરીક

રાજ્યદ્વેસ કામૂલથી કંદહાર ગયો ને અયૂબને હરાવી તેની તમામ તોપો લઇ લીધી. પણ ઈંગ્લંડમાં ઝાડરતના પ્રમુખપણા નીચે લિયરલ ગવર્નમેન્ટનો અધિકાર થયો એટલે લિટને રાજીનામું આપ્યું. એના પછી લોર્ડ રિપન આવ્યો. તેના વખતમાં અંગ્રેજોએ અફઘાનીસ્તાન છોડી દીધું ને અફઘાનખાનનો હોકરો અબદુર રહુમાન કામૂલની ગાદી પર આવ્યો.

લોર્ડ રિપન, ૭ મો વાઇસરોય, ૧૮૮૦-૮૪.—એની રાજ્યનીતિથી હિન્દમાં સુખ શાન્તિ થઇ; દેશી જાપાને લગતા કેટલાક ખાસ પ્રતિબંધો એણે કહાડી નાખ્યા; સ્થાનિક સ્વરાજ્યની યોજનાથી ડિસ્ટ્રિક્ટ બોર્ડ ને મ્યુનિસિપાલિટી બોર્ડ લોકોને પોતાના પ્રતિનિધી ચૂંટી કહાડવાનો હક આપ્યો. સને ૧૮૮૧ માં ચામ રાજેન્દ્રને મહેસૂરની ગાદીએ બેસાડ્યો. હિન્દ છોડતી વખતે એને હિન્દમાં ને તેમાં મુખ્યત્વે કરીને મુખ્યમાં ઘણું માન મળ્યું.

લોર્ડ ડફ્રિન, ૮ મો વાઇસરોય, ૧૮૮૪-૮૮.—એની કારકીર્દીમાં એક મોટો

દરબાર ભરી અફઘાનીસ્તાનના અમીરને આવકાર આપવામાં આવ્યો અને તેથી તે રાજ્યકર્તા સાથે મિત્રાચારીના સંબંધમાં વધારો થયો. રશ્યા સાથે લડાઇ થવાની વક્રી હતી, પણ લોર્ડ ડફ્રિનની હોંશિયારી અને તજવીજથી તે થવા પામી નહિ. એ ઉપરાંત પશ્ચિમ તરફની બ્રિટિશ હદ વધારવામાં આવી.



લોર્ડ રિપન.

ત્રીજો ખૂબી વિગ્રહ, ૧૮૮૬.—બ્રહ્મદેશના રાજા થીબોએ પોતાનાં ઘણાં સગાંવહાલાંઓને મારી નાખ્યાં અને પોતાના દરબારમાંથી

બ્રિટિશ રેસિડન્ટને કહાડવામાં આવ્યો. એ ઉપરાંત રાજાએ ફ્રાન્સ તથા બીજી યુરોપી પ્રજા સાથે મસલત ચલાવવા માંડી ને બ્રિટિશ સરકાર સાથે વ્યાપાર બાબતના જે કરાર કીધા હતા તે વિરુદ્ધ ચાલવા લાગ્યો. મુંબઈ ખર્ચા વ્યાપારી મંડળને મોટી રકમનો દંડ કીધો ત્યારે તે બાબત લૂલાઈથી ફેંસલો કરવાનું એને કહેવામાં આવ્યું. તે વાતની એણે ના પાડવાથી લૂલાઈ જાહેર કરવામાં આવી. એક લશ્કર માંડલે મોકલવામાં આવ્યું. રાજાને પદબ્રજ કરી બ્રહ્મદેશનો ઉત્તર ભાગ બ્રિટિશ રાજ્ય સાથે જોડી દેવામાં આવ્યો.

જ્યુબિલી, ૧૮૮૭.—મહારાણી વિક્ટોરિયાના રાજ્યને પચાસ વર્ષ થયાં તેની ખુશાલીમાં જ્યુબિલીનો ઉત્સવ પાળવામાં આવ્યો, જે વખતે લોકોએ ઘણા ઉત્સાહથી એમાં ભાગ લીધો.

બીજાં કામો.—સત્તાવનના બળવાના વખતથી ગ્વાલિયરનો કિલ્લો, જે અંગ્રેજોના કબજામાં હતો તે સિંધીઆને પાછો આપી દીધો. આખા અલ્પચિસ્તાનમાં બ્રિટિશ પ્રોટેક્ટરેટ સ્થાપવામાં આવ્યું, અને સર ચાર્લસ એચીસનના પ્રમુખપણા નીચેના કમિશને સિવિલ સર્વિસમાં દેશીઓને વધુ સંખ્યામાં રાખવાની યોજના ઘડી. સને ૧૮૮૫ ના ડિસેમ્બર માસમાં પહેલી “નેશનલ કોંગ્રેસ” નો મિત્રાવડો મુંબઈમાં કરવામાં આવ્યો.

લોર્ડ લાન્સડાઉન, ૯ મે વાઇસરોય, ૧૮૮૦-૮૩.—એની કારકીર્દીમાં પશ્ચિમ તરફની હદ વધારવાનું કામ જરૂરી રહ્યું. મણીપુરના રાજ્યમાં એક હુલ્લડ થયું, અને આસામના બ્રિટિશ કમિશનર તથા બીજા ચાર અમલદારોને મારી નાખવામાં આવ્યાં. રાજાને પદબ્રજ કરી કેદી તરીકે આન્દામાન બેટમાં મોકલી દીધો ને તેની જગાએ તેના નાના ભાઇને બેસાડ્યો.

સને ૧૮૯૨ માં નવો ઈંડિયા કાઉન્સિલનો આક્ટ પ્રસાર કરવામાં આવ્યો જેથી સુપ્રીમ તથા પ્રાન્તિક લેજિસ્લેટિવ સભાની સંખ્યામાં વધારો થયો, આથી હિન્દના કાયદા બાંધવામાં દેશીઓના વિચારનો ઉમેરો થયો. હિન્દના વતની દાદાભાઈ નવરોજીને બ્રિટિશ પાર્લિમેન્ટમાં બેઠક મળી. હિન્દુ તથા મુસલમાનો વચ્ચે મુંબઈમાં એક જમણું હુલ્લડ થયું, ૧૮૯૩.

લોર્ડ એલિઝબથ, ૧૦મો વાઇસરોય, ૧૮૯૩-૯૮.—આ વાઇસરોય ખીજ વાઇસરોયનો છોકરો હતો. એના વખતમાં એક બાબુએ બ્રહ્મદેશની તથા ખીજ બાબુએ ચીન અને સિયામ તરફની તથા પશ્ચિમ તરફ અફઘાનિસ્તાનની હદ નક્કી કરવાનું કામ જે લોર્ડ લેન્સડાઉનના વખતમાં શરૂ કરવામાં આવ્યું હતું તે પુરું થયું. સને ૧૮૯૫ માં અંગાલ, મુંબઇ ને મદ્રાસનાં લશ્કરો રાખવાની જીતી પદ્ધતિ કાઢી નાખી. હવે ત્રણે પ્રલાકાનાં લશ્કરો એકઠાં કરી એક વ્યવસ્થા કરવામાં આવી, જેથી કલકત્તાનો સેનાધિપતિ સર્વોપરી થયો. આ વાઇસરોયની કારકીર્દીમાં હિન્દમાં આવતા માલ ઉપર પાંચ ટકાંની નજાત નાખવામાં આવી, જેમાંથી મેન્ચેસ્ટરથી આવતા હાલકા કાપડને બાદ રાખ્યું. અફઘાનિસ્તાન તરફ પેશાવરથી સો માઇલને છેટે અંગ્રેજોએ ચિત્રાલમાં કિલ્લો બાંધ્યો હતો તે તરફ આફ્રીદી જાતના લોકોએ હુલ્લડ કરી બ્રિટિશ અમલદારને કિલ્લામાં કેદ કરીધો. એ ઉપરથી પંજાબનું લશ્કર ત્યાં ગયું ને તે લોકોને હરાવી અંગ્રેજોએ ચિત્રાલનો કિલ્લો પોતાને કબજે લીધો. સને ૧૮૯૬-૯૭ માં મુંબઇમાં “બ્યુબોનિક” મરડી ફાટી ને પછી તે ઘણા વિસ્તારમાં ફેલાઇ. એ આફતમાં ભારી દુકાળ પડ્યો જેથી લાખો જાનની ખુતારી થઇ. સને ૧૮૯૭ માં મહારાષ્ટ્રી વિઝ્ટોરિઆને રાજ્ય કરતાં સાઠ વર્ષ થયાં તેની ખુશાલીમાં “ડાયમંડ” જ્યુબિલીનો ઉત્સવ પાળવામાં આવ્યો.

લોર્ડ કર્ઝન, ૧૧મો વાઇસરોય.—લોર્ડ કર્ઝને રાજ્યની લગભગ પોતાના હાથમાં લીધી તેની સાથે નાણા સંબંધી સ્થિતિ સુધરવા લાગી. સને ૧૮૯૯ માં હિન્દમાં સરકારી ત્રીજેરીમાં ગેશ્પીની કિમ્મત પંદર રૂપીયાની નક્કી કરવામાં આવી. એથી સરકારને તથા વ્યાપારને લાભ થયો. સને ૧૯૦૩ માં મીઠાનો કર મણે આઠ આના ઓછો કરવામાં આવ્યો. સને ૧૯૦૧ ના જાનેવારીની ૨૨ મી તારીખે મહારાષ્ટ્રી વિઝ્ટોરિઆ મરણ પામ્યાં ને તેનો મોટો પુત્ર સાતમા એડવર્ડનું નામ ધારણ કરી ગાદીએ બેઠો. સને ૧૯૦૩ ના જાનેવારીની ૧ લી તારીખે દીલ્હીમાં એક મોટું દરબાર ભરી ગાદીનશીન થયાનું જાહેર કરવામાં આવ્યું કે જે વખતે હિન્દના તમામ દેશી રાજાઓને આમંત્રણ કરવામાં આવ્યું હતું.

એ ગવર્નર-જેનરલની કારકીર્દીમાં કેલવણી તથા પોલીસ ખાતામાં સુધારે કરવામાં આવ્યા. પૂર્વ અને પશ્ચિમ એવા અંગાલના બે વિભાગ પાડવામાં

આવ્યા. પ્રાચીન ઇમારતોના રક્ષણ માટે કાયદો કરવામાં આવ્યો ને નિઝામ પાસેથી વરાડ પ્રાન્ત કાયમી પટે લીધો. હિન્દ અને ટિબેટ વચ્ચેના વ્યાપારને લગતા કરાર દલાઇ લામા બરોબર પાળતો નહોતો અને તે રશ્યા સાથે એક-સંપી કરે છે એવો તેના ઉપર વહેમ આવવાથી એક લશ્કર ટિબેટમાં મોકલવામાં આવ્યું. બ્રિટિશ રાજ્યનીતિ ટિબેટ ઉપર ચીનની સર્વોપરી સત્તા સ્થપવા તરફ હોવાને લીધે રશ્યાની સત્તામાંથી ટિબેટને મુક્ત કીધું. સને ૧૯૦૪માં લોર્ડ કર્ઝનની નોકરીની મુદતમાં વધારો કરવામાં આવ્યો, પણ સુપ્રીમ કોર્ટના સભ્યમાં લશ્કરી પ્રતિનિધિત્વ આવત તકરાર ઉઠવાથી તેણે રાજીનામું આપ્યું ને લોર્ડ મિન્ટોની ગવર્નર-જનરલ તરીકે નિમણૂક કરવામાં આવી.

અર્લ ઓફ મિન્ટો, ૧૨ મે વાઇસરોય, ૧૯૦૬-૧૯૧૦.—એના



લોર્ડ મિન્ટો.

સેપ્ટેમ્બર ૭ મે એડવર્ડ મરણ પામ્યો. એના પછી એનો પુત્ર પ્રિન્સ ઓફ વેલ્સ, જ્યોર્જ ૫ માનું નામ ધારણ કરી ઈંગ્લંડની ગાદીએ બેઠો.

લોર્ડ હાર્ડિન્ગ, ૧૩ મે વાઇસરોય, તા. ૨૩ મી નવેમ્બર ૧૯૧૦માં હિન્દના વાઇસરોય તરીકે આવ્યો. સને ૧૯૧૧ ના ડિસેમ્બર

સમયમાં બંગાળીમાં સ્વદેશી ચળવળની શરૂઆત થઈ તથા છાપા ઉપર વધુ અંકુશ મૂકવામાં આવ્યો. રાજ્ય વિરૂદ્ધ વિચાર ધરાવનારા કેટલાક બંગાળી આગેવાનોને કેટલોક સમય નજરકેદ રાખી છોડવામાં આવ્યા. ઈંગ્લંડના પ્રધાન લોર્ડ મેર્ફિએ રાજકાજમાં હિંદીઓને વિશેષ ભાગ આપવા કેટલીક યોજના ઘડી. એથી હિંદના દરેક પ્રાંતમાં હવે મોટે ભાગે રૈયતના ચુંટી કાઢેલા સભાસદોની પોતાની કાયદા ધડનારી સભા છે અને વાઇસરોયની સભામાં પણ હવે કેટલેક અંશે લોકોથી ચુંટી કઠાયલા સભાસદો છે. સને ૧૯૧૦માં

માસમાં હિંદમાં રાજ્યાભિષેકની ક્રિયા માટે ન્યોર્થ રાજ તથા રાણી મેરી જાતે પધાર્યાં. એ ક્રિયા માટે દિલ્હીમાં મોટો ફરમાર ભરવામાં આવ્યો તેમાં બધા દેશી રાજાઓ હાજર થયા. એ ક્રિયાની ખુશાલીમાં લોર્ડ કર્ઝનના વંખતમાં બંગાળના વિભાગ પડવાથી બંગાળીઓ નારાજ હતા તેથી એ શહેનશાહે તે ભાગે પાછા જોડી દીધા આથી બંગાળીઓ ખુશી થયા. એ ઉપરાંત પાટનગર તરીકે અત્યાર સુધી જે કલકત્તા હતું તે બદલી દિલ્હીને પાટનગર તરીકે જાહેર કરીધું.

• જાણવાળેગ ઐતિહાસિક વર્ષો.

૧૮૫૮-હિન્દનો કારભાર ઈંગ્લેન્ડના રાજ્યકર્તાના હાથમાં આવ્યો; મહારાણીને ટંકેરો (૧ લી નવેમ્બર); ૧૮૫૮-૬૧-લોર્ડ કેનિંગ, ૧ લો વાઇસરોય.

૧૮૬૨-૬૩-લોર્ડ એલજન, ૨ જો વાઇસરોય; ૧૮૬૩-ફોસ્ત મહમદનું મરણ.

૧૮૬૪-૬૬ સર જોન લોરેન્સ, ૩ જો વાઇસરોય; ૧૮૬૪-ભૂતાન સાથે લડાઇ.

૧૮૬૬-૭૨-લોર્ડ મેયો, ૪ થો વાઇસરોય; ૧૮૬૬-સૂએઝની નહેર ખુલ્લી મુકાઇ.

૧૮૭૨-૭૬-લોર્ડ નોર્થબ્રુક, ૫ મો વાઇસરોય; ૧૮૭૫-પ્રિન્સ ઑવ વેલ્સ હિન્દની મુલાકાતે આવ્યો.

૧૮૭૬-૮૦-લોર્ડ લિટન, ૬ ઠો વાઇસરોય; ૧૮૭૬-કવેટા અંગ્રેજોએ લીધું; દિલ્હીમાં “એમપ્રેસ ઑવ ઇન્ડિયા” ફરમાર; ૧૮૭૮-૭૯-બીજો અફઘાન વિગ્રહ, ૧૮૭૯-૮૦-ત્રીજો અફઘાન વિગ્રહ; ૧૮૮૦-અબદર રહેમાન અફઘાનિસ્તાનનો અમીર

૧૮૮૦-૮૪-લોર્ડ રિપન, ૭ મો વાઇસરોય; ૧૮૮૨ સ્થાનિક સ્વરાજ્યની યોજના પસાર થઇ.

૧૮૮૪-૮૮-લોર્ડ ડફરિન, ૮ મો વાઇસરોય; ૧૮૮૫-મુંબઇમાં પહેલી નેશનલ કોંગ્રેસ મળી; ૧૮૮૬-ઉત્તર પ્રદેશનું સંયોજન; ૧૮૮૭-મહારાણી વિક્ટોરિયાની જ્યુબિલી.

૧૮૮૮-૯૪-લોર્ડ લાન્કાસ્ટર, ૯ મો વાઇસરોય; ૧૮૯૨-લેજસ્લેટિવ સભામાં પ્રજા તરફના પ્રતિનિધિઓ; ૧૮૯૩-મુંબઇમાં હુલ્લડ.

૧૮૯૪-૯૬-લોર્ડ એલજન, ૧૦ મો વાઇસરોય; ૧૮૯૫-ચિત્રાલ પર સ્વારી.

૧૮૯૬-૧૯૦૫-લોર્ડ કર્ઝન, ૧૧ મો વાઇસરોય; ૧૯૦૧-મહારાણી વિક્ટોરિયાનું મરણ; સાતમો એડવર્ડ શહેનશાહ; ૧૯૦૫-બંગાળના વિભાગો.

૧૯૦૫-૧૦-લોર્ડ મિન્ટો, ૧૨ મો વાઇસરોય; સ્વદેશી ચળવળ; એડવર્ડ સાતમાનું મરણ; પાંચમા ન્યોર્થ શહેનશાહ. ૧૯૧૦.

૧૯૧૦-લોર્ડ હાર્ડિંગ, ૧૩ મો વાઇસરોય, ૨૩ મી નવેમ્બર.

ભરતખંડના ગવર્નર-જેનરલો, સને ૧૭૭૪ થી ૧૯૧૦ સુધી.

| ક્રેટલાભો. | નામ. | ખ્યાંથી | ખ્યાં સુધી. વર્ષ. |
|------------|--|----------------|-------------------|
| ૧ લો | વારન હેરિટંગ્સ | ૧૭૭૪ | ૧૭૮૫ ૧૧ |
| ૨ ભે | લોર્ડ કોર્નવૉલિસ | ૧૭૮૬ | ૧૭૯૩ ૭ |
| ૩ ભે | સર જોન શોર ઉર્ફે લોર્ડ ટેમ્પનમથ ... | ૧૭૯૩ | ૧૭૯૮ ૫ |
| ૪ થો | લોર્ડ વેલ્સલે (મોર્નિંગ્ટન) | ૧૭૯૮ | ૧૮૦૫ ૭ |
| ૫ મો | લોર્ડ કોર્નવૉલિસ (ખીજ વાર) | | |
| | સર જર્મીન બારો | ૧૮૦૫ | ૧૮૦૭ ૨ |
| ૬ હો | લોર્ડ મિન્ટો ૧ લો | ૧૮૦૭ | ૧૮૧૩ ૬ |
| ૭ મો | લોર્ડ હેરિટંગ્સ ઉર્ફે લોર્ડ મોયરા | ૧૮૧૪ | ૧૮૨૨ ૮ |
| ૮ મો | લોર્ડ આમ્હુસ્ટ | ૧૮૨૩ | ૧૮૨૮ ૫ |
| ૯ મો | લોર્ડ ઉવિલ્મ બેન્ટિન | ૧૮૨૮ | ૧૮૩૬ ૮ |
| ૧૦ મો | લોર્ડ આંકલડ | ૧૮૩૬ | ૧૮૪૨ ૬ |
| ૧૧ મો | લોર્ડ એલેનબરો | ૧૮૪૨ | ૧૮૪૪ ૨ |
| ૧૨ મો | લોર્ડ હાર્ડિન્ગ ૧ લો | ૧૮૪૪ | ૧૮૪૭ ૩ |
| ૧૩ મો | લોર્ડ ડલહોસી | ૧૮૪૮ | ૧૮૫૬ ૮ |
| ૧૪ મો | લોર્ડ કૃનિંગ પહેલો વાઇસરોય. | ૧૮૫૬ | ૧૮૬૧ ૫ |
| ૧૫ મો | લોર્ડ એલ્ગન ૧ લો, બીજો વાઇસરોય. | ૧૮૬૨ | ૧૮૬૩ ૧ |
| ૧૬ મો | લોર્ડ જોન લોરેન્સ, ત્રીજો " | ૧૮૬૪ | ૧૮૬૯ ૫ |
| ૧૭ મો | લોર્ડ મેથો, ચોથો " | ૧૮૬૯ | ૧૮૭૨ ૩ |
| ૧૮ મો | લોર્ડ નોર્થબ્રુક, પાંચમો " | ૧૮૭૨ | ૧૮૭૬ ૪ |
| ૧૯ મો | લોર્ડ લિટન, છઠ્ઠો " | ૧૮૭૬ | ૧૮૮૦ ૪ |
| ૨૦ મો | લોર્ડ રિપન, સાતમો " | ૧૮૮૦ | ૧૮૮૪ ૪ |
| ૨૧ મો | લોર્ડ ડફરીન, આઠમો " | ૧૮૮૪ | ૧૮૮૮ ૪ |
| ૨૨ મો | લોર્ડ લેન્સડાઉન, નવમો " | ૧૮૮૮ | ૧૮૯૩ ૫ |
| ૨૩ મો | લોર્ડ એલ્ગન ૨ ભે, દસમો " | ૧૮૯૪ | ૧૮૯૮ ૫ |
| ૨૪ મો | લોર્ડ ક્રઝ્ન, અગિયારમો " | ૧૮૯૯ | ૧૯૦૫ ૬ |
| ૨૫ મો | લોર્ડ મિન્ટો ૨ ભે, બારમો " | ૧૯૦૬ | ૧૯૧૦ ૫ |
| ૨૬ મો | લોર્ડ હાર્ડિન્ગ ૨ ભે, તેરમો " | ૧૯૧૦ નવેમ્બરથી | |

પુરવણી.

પ્રખ્યાત માણસોનું ટુંક વૃત્તાંત.

• **મહમૂદ ગીજની.**—એ સખતગીનનો છોકરો હતો. એ સને ૯૬૭ માં જન્મ્યો હતો. એણે ગીજની વંશ સ્થાપ્યો (૯૯૬). એણે હિન્દુસ્તાન ઉપર આર સ્વારીઓ કીધી (જુઓ પાને ૪૩-૪૫). એની છેલ્લી સ્વારી (૧૦૨૪) માં એણે ગુજરાતમાં સૌરઠી સોમનાથના પ્રખ્યાત દહેરાનો નાશ કીધો, અને તેમાંથી પુઝકળ દ્રવ્ય લઇ ગયો. એ સને ૧૦૩૦ માં મરણ પામ્યો. એ મૂર્તિનું ખંડન કરવાને ઘણો આતુર હતો. તેથી એનું નામ “મૂર્તિખંડન કર્તા” પડ્યું. એ ચાલાક, અગમચેતીવાળો, અને ધનલોભી હતો.

• **મહમ્મદ ઘોરી.**—એ હિન્દુસ્તાનમાં મુસલમાની રાજ્યનો સ્થાપનાર હતો. એણે સને ૧૧૮૬ માં લાહોર જત્યું. સને ૧૧૯૧ માં એને અજમેરના રાજા પૃથ્વીરાજે પાણીપતના યુદ્ધમાં હરાવ્યો. સને ૧૧૯૩ માં સ્થાનેશ્વર આગળ યુદ્ધ થયું, તેમાં એણે પૃથ્વીરાજને હરાવ્યો, તેને કેદ પકડ્યો અને તેને મારી નાખ્યો. પછી એણે ગુજરાત, અયોધ્યા, બંગાળા અને બહાર પ્રાંત લીધા. એને સને ૧૨૦૬ માં ગઝ્ઝર નામના લોકે મારી નાખ્યો. એ સહિષ્ઠ અને બહાદૂર હતો.

• **મહમ્મદ તઘલખ.**—એ ગ્યાસુદ્દીન તઘલખનો છોકરો હતો. એ સને ૧૩૨૫ માં દિલ્હીની ગાદીએ બેઠો. એ ઘણો હાંશીઆર અને બણેલો હતો, પણ જરાક વિચિત્ર સ્વભાવનો હતો. એણે મુગલોને લાંચ આપી તેમને પોતાની તરફ કરી લઇને દક્ષિણ ઉપર ચઢાઇ કરી. એણે ધરાન અને ચીન ઉપર હુમલા કીધા, પણ એનું લશ્કર તદ્દન નાશ પામ્યું. એણે એની ઘેલછામાં એક એવું કામ કીધું કે એણે પોતાની રાજધાનીનું શહેર દિલ્હી બદલી દોલતાબાદ કીધું. એણે પોતાના એક દાંત ઉપર સુંદર કબર ચણાવી! એ સને ૧૩૫૧ માં મરણ પામ્યો.

• **બાબર.**—એ હિન્દુસ્તાનનો પહેલો મુગલ બાદશાહ હતો. એ સને ૧૪૮૨ માં જન્મ્યો હતો. તે તૈમૂરનો છોટો વંશજ હતો. એણે સને

૧૫૨૬ માં ઇબ્રાહીમ લોદીને પાણીપત આગળ હરાવ્યો, તેથી એને દિલ્હી અને આગ્રાની આસપાસનો થોડોક ભાગ મળ્યો. ચિતોડનો રાજપૂત રાજા ચાંચો એનો દુશ્મન હતો તેને એણે સને ૧૫૨૭ માં ફત્તેહપુર શિક્કીના યુદ્ધમાં હરાવ્યો. સને ૧૫૨૯ માં બાબરે બહાર અને ઝંગાળા જીત્યા. એ સને ૧૫૩૦ માં મરણ પામ્યો. એ ધણો બહાદુર હતો.

હુમાયુ.—એ બાબરનો છોકરો હતો. એણે ૨૬ વર્ષ સુધી નામનું રાજ્ય કીધું. પણ એને આસરે ૧૬ વર્ષ (૧૫૪૦-૫૬) પરદેશમાં રહેવું પડ્યું. એ દરમ્યાનમાં હિન્દુસ્તાનમાં સુરવંશના અધિપતિ રાજાઓએ રાજ્ય કીધું. ગુજરાતનો પાદશાહ બહાદુરશાહ એનો કટ્ટો શત્રુ હતો. એણે તેને મંદૈર આગળ સને ૧૫૩૪ માં હરાવ્યો અને તેની પાસેથી ધણું રાજ્ય લઇ લીધું. સને ૧૫૪૦ માં શીરખાં નામના અધિપતિએ એને કનોજ આગળ હરાવી નહસાડી મૂક્યો. સોળ વર્ષ પછી હુમાયુએ એનું રાજ્ય પાછું મેળવ્યું. પણ એ રાજ્ય ભોગવવાને ઝાઝું જીવ્યો નહિ. એ સને ૧૫૫૬ માં મરણ પામ્યો. એ બહાદુર, મિલનસાર, અને બહેલો હતો.

અકબર.—એ હુમાયુનો છોકરો હતો અને સને ૧૫૪૨ માં અમરકોટમાં જન્મ્યો હતો. એ ૧૩ વર્ષની ઉંમરે ગાદીએ બેઠો. એના સગીરપણામાં બહુરામખાં એની વતી રાજ્ય ચલાવતો હતો. આદિલ-શાહનો સરદાર હેમુ એની સામા ચઢી આવ્યો, પણ તે સને ૧૫૫૬ માં પાણીપત આગળ હારી ગયો. રાજપૂત લોકો સાથે ધણી વાર લડાઇ કર્યા પછી અકબરે સને ૧૫૭૨ માં માળવા અને ગુજરાત જીત્યા. સને ૧૫૭૫ માં એણે ઝંગાળા, બહાર અને ઓરિસ્સા લીધા. પછી એણે સને ૧૫૮૬ માં કાશ્મીર, ૧૫૯૨ માં સિંધ, અને ૧૫૯૪ માં કેદાર જીત્યાં. સને ૧૫૯૯ માં અકબરે પોતાના છોકરા મુરાદને અહમદનગર મોકલ્યો. તે વખતે ત્યાં ચાંદબીબી રાજ કરતી હતી. તેણીએ બહાદુરીથી મુગલોને હાવી કહાડ્યા, પણ બીજે વરસે જ્યારે અકબર બીજા ગયો ત્યારે તેનો કિલ્લો હલ્લો કરીને લઇ લીધો, ૧૬૦૦. અકબર સને ૧૬૦૫ માં મરણ પામ્યો. એ દયાળુ, કૃપાળુ અને ઇન્સાફી હતો. એ હિન્દુઓને અને મુસલમાનોને સમાન ગણી બંનેને ઉંચી પદ્વી આપતો હતો. એણે જીજ્ઞાસા વેરો કાઢી નાખ્યો, હિન્દુઓમાં બાળલગ્ન કરવાની મના

કીધી, વિધવાઓને પુનર્લગ્ન કરવાની છૂટ આપી, અને સતી થવાનો આદ્ય નરમ પાડ્યો. સરકારી મહેસુલની બાબતમાં ઘણો ચતુર માણસ રાજા ટાડરમલ એના રાજ્યમાં થઈ ગયો.

જહાંગીર અથવા સદીમ.—એ અકબરનો છોકરો હતો. એ સને ૧૬૦૫ માં ગાદીએ બેઠો. એ નૂરજહાં સાથે પરણ્યો. સને ૧૬૧૩ માં એણે અંગ્રેજોને વહેપારના કેટલાક હક્કો આપ્યા અને તેઓને સુરત, ખંભાત, ગોધા, અને અમદાવાદમાં કોઠીઓ સ્થાપવા દીધી. સને ૧૬૧૪ માં એણે ઉદેપુરના રાણાને તાબે કીધો. એના રાજ્યમાં એના છોકરા શાહજહાંએ બંડો કરી ઘણી અડચણ પમાડી. સને ૧૬૨૬ માં એના સરદાર મહોબતખાંએ એને કેદ પકડ્યો. નૂરજહાંએ તેને છોડવવાને કોશિષ કીધી, પણ તેમાં તે પહેલાં તે હાવી નહિ; પણ આખરે તેને છોડવ્યો. જહાંગીર સને ૧૬૨૭ માં મરણ પામ્યો. એ નાનગી અને ધિક્કારવાળો હતો, એને દારૂ પીવાની લત લાગી હતી અને એના માનીતા એને જેટલું પાણી પાતા તેટલું એ પીતો.

શાહજહાં.—એ જહાંગીરનો છોકરો હતો. એ સને ૧૬૨૮ માં ગાદીએ બેઠો. એના રાજ્યમાં સાથી જાણવાળો બીના એ બની કે કામૂલ અને દક્ષિણમાં બંડો ઉઠ્યાં. એને ચાર છોકરા હતા—હારા, શૂન, ઐરંગઝેબ અને મુરાદ. આ ચારોમાં ઐરંગઝેબ સાથી બંધો અને હેંશીઆર હતો. એણે દગાફટકથી પોતાના બાઈઓનું કાસળ કાઢ્યું, પોતાના બાપને પદબ્રજ કીધો, અને પોતે ગાદી પચાવી પડ્યો, ૧૬૫૮. શાહજહાંએ સુંદર ઇમારતો બંધાવી તેને સાડે તે ઘણો પ્રખ્યાત છે. એણે છ કરોડ રૂપિયા ખર્ચી એક મયૂરાસન કરાવ્યું!!! એણે આગ્રામાં તાજમહલ (પોતાની માનીતી રાણી મુમતાઝ મહાલની કબર) બંધાવ્યો તે દુનિયામાં સૌથી સુંદર ઇમારતોમાંની એક છે. એ સને ૧૬૬૬ માં મરણ પામ્યો. એ ડાહ્યો અને ન્યાયી બાદશાહ હતો.

ઐરંગઝેબ.—એ શાહજહાંનો સાથી નાનો છોકરો હતો. એ પોતાના બાઈઓને મારી નાખીને ગાદીએ બેઠો, ૧૬૫૮. શિવાજી એનો કટો દુશ્મન હતો તેની સાથે એને વારંવાર લડાઈ ચાલતી હતી. એણે પારકા ધર્મના લોકો ઉપર જીલ્લા વેરો નાખ્યો. રજપૂતોએ

એની સામું બંડ મચાવ્યું, પણ એણે તેઓને તદ્દન નરમ પાડ્યા. સને ૧૬૮૬ માં એણે બીજાપુર લીધું, અને બીજે વરસે ગોવળકાંડા તાંબે થયું. દક્ષિણમાં એ લડાઈમાં રોકાયેલો હતો તેવામાં શિવાજીનો છોકરો શંભાજી એના હાથમાં ફસાયો. તેને એણે નિર્દયપણે મારી નાખ્યો, અને તેના છોકરા શાહુને કેદ કરીધો. સને ૧૭૦૦ માં એણે સતારા લીધું. પણ થોડી મુદતમાં મરેઠાઓએ પોતાના હાથમાંથી ગઝેલા પ્રાંતે પાછા લઇ લીધા. સને ૧૭૦૭ માં તે અહમદનગર ગયો. ત્યાં તે મરણ પામ્યો. એ ઘણો સમર્થ અને લડાઈની ઝનૂનવાળો હતો, પણ ધર્મી, લુચ્ચો અને દગાખોર હતો. એના વખતમાં મુગલાઈની પૂરેપૂરી ચલતી હતી.

પૃથ્વીરાજ.—એ અજમેર અને દિલ્હીના ચોહાણ રાજપૂત રાજા હતો. એણે સને ૧૧૯૧ માં શાહબુદ્દીન ધોરીને પાણીપતના યુદ્ધમાં હરાવ્યો. પણ બે વરસ રહી તેણે એને રથાનેશ્વર આજળ હરાવ્યો અને કેદ પકડી મારી નાખ્યો. એ ઘણોજ શૂરો અને સ્વદેશભિમાની હતો.

મલેક કાદૂર.—એ એક ખૂબસુરત ગુલામ હતો. એને ખંભાતમાંથી અલાઉદ્દીન ખીલજીએ પકડી આણ્યો હતો. એ પાદશાહનો માનીતો થઇ પડ્યો અને જલદીથી ઉંચી પદ્ધતિએ ચઢ્યો. એણે સને ૧૩૦૩ માં વરંગુળ ઉપર ચઢાઈ કરી. સને ૧૩૦૬ માં એણે માળવા અને ખાનદેશ જીતી લીધા અને મહારાષ્ટ્રની રાજધાની દેવગિરી (દોલતાબાદ) લીધું. સને ૧૩૧૦-૧૨ માં એણે કર્ણાટક તથા મલખાર ઉપર ચઢાઈ કરી છેક કન્યાકુમારી ભૂશિર સુધી જીત મેળવી. સને ૧૩૧૫ માં એણે અલાઉદ્દીનને ઝર દઇને મારી નાખ્યો. એને મુખ્યારકે મારી નાખ્યો, ૧૩૧૬.

ટોડરમલ.*—એ અકબરના રાજ્યમાં જમીનની મહેસુલ વગેરેના ધારા બાંધનાર હતો. એણે પોતાના ધારા સૂર્યશના શીરખાંના કાયદા

* કહે છે કે “ એ કુભારનો છોકરો હતો ને બાદશાહના મહેલની બહાર દરવાજા પાસે બેસી રહી મહેલમાં જનાર આવનારનો હિસાબ રાખ્યા કરતો (પોતાની જ ધંધાથી). એક દહાડો એવું બન્યું કે એક ખુની મેહેલમાં જઇ બરાઇ રહેલો તે પાછો આવેલો નહિ ને દરવાજા દરવાજા બંધ કરવા માંડ્યા ત્યારે ટોડરે કહ્યું કે સખુર—મારો હિસાબ મળતો નથી—એક માણસ આવવું બાકી છે. તે ઉપરથી ચોંધ થઇ ને ખુની જડ્યો—એટલા ઉપરથી બાદશાહે તેને રાજને બેતાબ આપી મોટે દરજ્જે ચઢાવી દીધો.” (નર્મગદ્ય).

- ઉપરથી આપ્યા. એણે રાજ્યના ૧૮ વિભાગ કીધા, અને તે દરેકમાં
- અકેકે સૂબેદાર નીમ્યો. જમીદારોએ સરકારમાં કેટલી રકમ ભરવી તે
- એણે નક્કી કીધું. એણે બધી જમીનનું ચોકસાઈથી માપ લીધું અને તેના
- ત્રણ વર્ગ પાડ્યા, અને એની દેખરેખ નીચે બેઠાયદે જે કરો નાખવામાં
- આવશ્ય હતા તે બધા કહાડી નાખવામાં આવ્યા.

બહેરામખાં.—એ એક ધરાની અમીર હતો. હુમાયુએ એની મદદથી સને ૧૫૫૫ માં બંગાળના સિકન્દર સૂરને હરાવ્યો. હુમાયુના મરણ પછી એ અકબરની વતી રાજ ચલાવવા લાગ્યો અને એણે પાણીપતના યુદ્ધ (૧૫૫૬) માં આદિલશાહના સરદાર હેમુને હરાવ્યો. આથી રાજ્યની કુલ સત્તા એના હાથમાં આવી. હવે અકબર જ્યારે મોટો થયો, ત્યારે તેનાથી એ ખમાયું નહિ તેથી તેણે રાજસત્તા પોતાના હાથમાં લીધી. આથી બહેરામખાંએ બંડ કર્યું, પણ ફાવ્યો નહિ. તે મક્કે હજ કરવા નીકળ્યો, પણ યુજરાતમાં તેને કાંઈએ મારી નાખ્યો.

મહોબતખાં.—એ કાબૂલમાં રાજ કરતો હતો ત્યાંથી એને નૂરજહાંએ પોતાના છોકરા શાહરયારને ગાદી આપવામાં મદદ કરવાને દિલ્હી બોલાવ્યો. જ્યારે ૧૬૨૧ માં શાહજહાં બંડ કરી ઉઠ્યો ત્યારે મહોબતખાંએ તેને દક્ષિણમાં નહસાડ્યો. એને પર્વિઝ શાહજહાં જોડે દોરતી થઇ તેથી એ નૂરજહાંનો અકારો થઇ પડ્યો. જ્યારે મહોબતખાંએ જાણ્યું કે નૂરજહાંને વિચાર મને ખરાબ કરવાનો છે ત્યારે તેણે જહાંગીરને કેદ પકડ્યો. નૂરજહાંએ તેને છોડવવા ઘણી મહેનત કીધી ; પહેલાં તો ફાવી નહિ, પણ પાછળથી તેને કંઇ યુક્તિથી છોડવ્યો.

- **મલિક અંબર.**—એ આબસિનિયાનો રહેવાસી અહમદનગરમાં મોટો અમીર થઇ પડ્યો હતો. ચાંદબીબીના મરણ પછી એ અહમદનગરના રાજ્યને કારભાર ચલાવવા લાગ્યો. એણે દક્ષિણમાં ટોડરમલની મહેસુલની પદ્ધતિ દાખલ કીધી. એ સને ૧૬૨૬ માં મરણ પામ્યો ત્યાં સુધી મુગલોની સામા જહાદરીથી ટકી રહ્યો.

• **નાદિરશાહ.**—એ ધરાનનો પાદશાહ હતો. એણે કંદહાર અને કાબૂલ છતાં પછી મહમ્મદશાહના વખતમાં હિંદુસ્તાન ઉપર મહાઘ કરી.

એ મુગલ લશ્કરને ૧૭૩૯ માં કર્નાટ આગળ હરાવી પાદશાહ સાથે દિલ્હી ગયો. ત્યાં ધરાનીઓને મુગલોએ માર્યા, તેથી નાદીરે દિલ્હીના લોકોની કતલ કરાવી. એ દિલ્હી લૂટી પુષ્કળ દ્રવ્ય લઇ પાદશાહને ગાદીએ બેસાડી પાછો ધરાન ગયો, ૧૭૩૯. એને ૧૭૪૭ માં એની પ્રજાએ મારી નાખ્યો.

અહમદશાહ અબદલી દુરાની.—એ અફઘાન સરદાર હતો. એ નાદીરશાહના લશ્કરમાં પ્રખ્યાત થયો હતો. નાદીરશાહના મરણ પછી એ કન્દહારની ગાદીએ બેઠો. એણે હિન્દુસ્તાન ઉપર ચડાઇ કરી, પણ સરહિંદ આગળ હારી ગયો, ૧૭૪૮. એજ વર્ષમાં એ પાછું પોતાનું લશ્કર લઇ હિન્દુસ્તાનમાં આવ્યો અને મુગલો પાસેથી પંજાબ પ્રાંત લીધો. સને ૧૭૫૭ માં એણે પાછી હિન્દુસ્તાન ઉપર ચડાઇ કરી, પણ ત્યાં મરઝી ચાલવાથી એને તરત કાપૂલ જતાં રહેવું પડ્યું. એણે પોતાના છોકરાને પંજાબનો સૂબો કરી ત્યાં રાખ્યો. સને ૧૭૫૮ માં મરેહા લોકોએ પંજાબ ઉપર ચડાઇ કરી ત્યાંના સૂબાને કહાડી મૂક્યો. આ વાતની ખબર અહમદશાહ અબદલીને પડી કે તે એકદમ મોટું લશ્કર એકઠું કરી હિન્દુસ્તાન ઉપર ચડી આવ્યો અને મરેહાઓના સરદાર સદાશિવરાવ ભાઉ અને વિદ્યાસરાવને સને ૧૭૬૧ માં પાણીપતના મ્હોટા યુદ્ધમાં હરાવ્યા.

રજાઆ બેગમ.—એ ગુલામ વંશની રાણી હતી. એ અસ્તમદની છોકરી હતી. એ પોતાના ભાઇ રૂકનુદ્દીનને પદબ્રજ કરી ગાદીએ બેઠી, ૧૨૩૬. એ ઘણી રૂપાળી અને બહેલી હતી. આમ છતાં એણે જમાલ નામના હજસી સરદાર સાથે ઘણી પ્રીતિ આંધી તેથી ઉમરાવો એની ઉપર ગુસ્સે થયા અને એની સામું ખંડ ઉઠાવ્યું, તેમાં એ અને એનો ઘણી બંને હારી ગયાં ને માર્યાં ગયાં, ૧૨૩૯.

ચાંદબીબી.—એ બીજાપુરના અલી અદિલશાહની વિધવા બેગમ હતી અને હિન્દુસ્તાનની અથવા જગતની તવારીખમાં એક ઘણીજ શ્રવણી સ્ત્રી થઇ ગઇ. સને ૧૫૯૯ માં અહમદનગર એના હાથમાં હતું. અકબરના છોકરા મુરાદે એ શહેરને ઘેરા લીધો હતો તેની સામું એણે અજબબ જેવી ચતુરાઇ અને બહાદુરીથી રક્ષણ કરી હતું. મુગલ લશ્કરને પાછું હઠાવી કહાડવામાં આવ્યું. સને ૧૬૦૦ માં અકબર જાતે આવ્યો; પણ આ બહાદુર બીબીને તેણીના સિપાઇઓએ મારી નાખી.

નૂરજહાં.—એ એક ધરાનીની ધણી ખુબસુરત છોકરી હતી અને શેર અધધાન સાથે પરણી હતી. પણ જહાંગીરે શેર અધધાનને મારી નખાવ્યો અને પોતે એની સાથે લગ્ન કરીધું. એણે મહોબતખાંની સાથે વેર કરીધું તેથી જહાંગીર કેદ પકડાયો, પણ પાછળથી એણે તેને યુક્તિથી છોડાવ્યો.

શિવાજી.—એ શાહજનો છોકરો હતો. એ સને ૧૬૨૭ માં જન્મ્યો હતો. એ હિન્દુસ્તાનમાં મરેઠી રાજ્ય સ્થાપનાર હતો. એણે ૧૯ વર્ષની ઉંમરે પૂનાની પાસેનો તોર્ણિઆનો પ્લાટી કિલ્લો લીધો અને ધીમે ધીમે પોતાની સત્તા વધારતો ગયો. અને ૧૬૫૯ માં ખીજપૂર સરકારે શિવાજીને મારી નાખવાને અધઝલખાંને લશ્કર આપીને મોકલ્યો. આ કમનસીબ સરદારને શિવાજીએ પોતાની મુલાકાતે બોલાવી કપટથી મારી નાખ્યો. સને ૧૬૬૨ માં શિવાજીએ પૂનામાં દક્ષિણના સૂબા શાયાીસ્તખાં ઉપર ચડાઇ કરી. એ સૂબો એનાથી મરતો મરતો બચ્યો. સને ૧૬૬૬ માં એણે સુરત લૂટ્યું અને “રાજ” નામ ધારણ કરી પોતાના નામના સિક્કા પાડવા લાગ્યો. છ વર્ષ પછી એણે પાછું સુરત લૂટ્યું. એણે બહાણોનો કાફલો એકઠો કર્યો અને જે જત્રાણુઓને બહાણમાં મક્કે લઇ જતા હતા તેના ઉપર હુમલો કરીધો. આથી ઔરંગઝેબે એની સત્તા નરમ પાડવાને રાજ બયસિંગ અને દિલ્લિરખાંને મોકલ્યા. પણ શિવાજી શરણુ થયો, અને પોતાના કિલ્લાઓમાંથી ૨૦ કિલ્લા આપી દીધા. આના બદલામાં એને ખીજપૂરના રાજ્યના કેટલાક ભાગની ચોથ અને સદ્દેશમુખીને લોક મળ્યો. સને ૧૬૭૪ માં એણે રાયગઢ આગળ વિધિપૂર્વક રાજ્યાભિષેક કરાવ્યો. એ વરસ પછી એણે કર્ણાટક ઉપર ચડાઇ કરી અને જીજી, વેલોર વગેરે લીધાં. એ સને ૧૬૮૦ માં મરણ પામ્યો. એ બહાદૂર યોદ્ધો, ચતુર સેનાપતિ, અને પાકો રાજ્યદારી પુરૂષ હતો. એના ઉપર એના સિપાઇઓની ધણી પ્રીતિ હતી.

રઘુનાથરાવ ઉર્ફે રાઘોબા.—એ ખીજ પેશ્વા બાજીરાવનો બીજો છોકરો હતો. સને ૧૭૫૮ માં એણે અહમદશાહ અબદલીનો છોકરો જે પંજાબનો સૂબો હતો તેને હરાવ્યો અને પોતે લાહોરમાં પેઠો. તેથી અહમદશાહ અબદલી હિન્દુસ્તાન ઉપર ચડી આવ્યો અને સને

૧૭૬૧ માં પાણીપતના મોટા યુદ્ધમાં મરેહાઓને હરાવ્યા, પાંચમેશ્વર પેશ્વા નારાયણરાવ સગીર હોવાથી રાધોબા રાજ્યરક્ષક થયો. એની દુષ્ટ સ્ત્રી આનંદીબાઈએ દગો કરીને નારાયણરાવને મારી નાંખાવ્યો. પછી રાધોબાએ પેશ્વા નામ ધારણ કીધું, પણ નારાયણરાવની સ્ત્રી જે સર્ભવતી હતી તેને માધવરાવ નારાયણ કરીને એક પુત્ર થયો તેને પેશ્વાની ગાદી મળી. તેથી રાધોબાએ પેશ્વાઈ મેળવવાને અંગ્રેજ સાથે સુરત આગળ કરાર કર્યા, ૧૭૭૫. એ કરાર હેસ્ટિંગ્સે પહેલાં તો ગેરવાજબી ગણ્યા, પણ પાછળથી એને રાધોબાનો પક્ષ લેવો પડ્યો. એટલામાં સાલબાઈ આગળ મરેહાઓ સાથે કરાર થયા, ૧૭૮૨. રાધોબાને પેન્શન બાંધી આપ્યું.

નાનાફડનવિસ.—એ મોટો મરેહી રાજ્યદ્વારી પુરૂષ હતો. જ્યારે નારાયણરાવને મારી નાખ્યો ત્યારે એણે તેની વિધવા અને બાળકોનો પક્ષ લીધો, અને બંગાળા સરકાર સાથે સને ૧૭૭૬ માં પુરૂષર આગળ કરાર કીધા, (જૂઓ પાને ૧૦૧ મે). એણે સને ૧૭૮૨ માં બાળક પેશ્વા તરફથી હેસ્ટિંગ્સ સાથે સાલબાઈના કરાર કીધા (જૂઓ પાને ૧૦૨ જે). જ્યારે રાધોબાનો સાથી મોટો પુત્ર બાજીરાવ ૨ જે પેશ્વા થયો ત્યારે એને કેદમાં નાખ્યો, પણ તરતજ એને છૂટો કીધો અને પાછો પ્રધાન બનાવ્યો. પણ એ ઝાઝું જીવ્યો નહિ. એ સને ૧૮૦૦ માં મરણ પામ્યો. એ મહાન સ્વદેશાભિમાની હતો. પૂનામાં અંગ્રેજની કુમકની પદ્ધતિ દાખલ કરવામાં એ ઘણો વિરુદ્ધ હતો.

મહાદાજી સિંધિયા.—એ સને ૧૭૬૧ માં ગાદીએ બેઠો. એ નાના ફડનવિસનો હરીફ હતો. એણે રાધોબા અને અંગ્રેજ તરફથી ૧૭૭૯ માં નાના ફડનવિસ સાથે વાગામના કરાર કર્યા. તે અંગ્રેજોએ પાળ્યા નહિ. તેથી જ્યારે અંગ્રેજોએ ડભોઈ અને અમદાવાદ લીધાં, ત્યારે સિંધિયા તેઓની સામે થયો, અને પેશ્વાના વકીલ તરીકે અંગ્રેજ સાથે ૧૭૮૨ માં સાલબાઈના કરાર કીધા, તેમાં એને ભરૂં મળ્યું. એ કરાર એને સ્વતંત્ર મરેહી રાજ્ય સ્થાપવાને ઘણા લાભકારક થઈ પડ્યા. એણે ગોહદના રાજા પાસે ગ્વાલિયર લીધું, અને દિલ્હીમાં પૂર્ણ સત્તા મેળવી પેશ્વાની વતી વંશપરંપરા કારભાર ચલાવવાની સનદ મેળવી. પછી એણે જેપુર, જેધપુર વગેરેના રાજાને અને ઘણા નવાબોને તાબે

કીધા. એ એટલો બળવાન થઇ પડ્યો કે એણે પેશ્વાઇ છીનવી લીધી હોત, પણ એકાએક મરણ પામ્યો, ૧૭૬૪.

દોહતરાવ સિંધિયા.—એ મોટો મરેઠા સરદાર હતો. એ સને ૧૭૯૪ માં ગ્વાલિયરની ગાદીએ બેઠો. સને ૧૮૦૧ માં જસવંતરાવ હોલ્કરે એને ઉજ્જન આગળ હરાવ્યો. બીજા બાજરાવે અંગ્રેજ જોડે સને ૧૮૦૨ માં વસઇ આગળ કરાર કીધા તેથી નારાજ થઇને એણે અંગ્રેજ સાથે લડાઇ કરી. અંગ્રેજોએ અહમદનગર લીધું, ૧૮૦૩. જેનરલ વેલ્સલેએ એને અને વરાડના રઘુજી ભોંસ્લેને અસાધ આગળ હરાવ્યા, ૧૮૦૩. એજ વર્ષમાં લોર્ડ લેઇકે એને દિલ્હી, આગ્રા, અને લાસ્વારીનાં યુદ્ધમાં હરાવ્યો અને તેથી એને વારંવાર સંકટો ભોગવવાં પડ્યાં. એ અને એના મળતિયા રઘુજી ભોંસ્લેને જેનરલ વેલ્સલેએ એજ વર્ષની આખરે પાછા આગ્રામાં આગળ હરાવ્યા. આ પ્રમાણે બીજકુલ નાસીપાસ થઇને એણે સિર્હ અંજનગામ આગળ અંગ્રેજો સાથે કરાર કીધા (જૂઓ પાને ૧૦૫ મે). એ સને ૧૮૨૭ માં મરણ પામ્યો.

જસવંતરાવ હોલ્કર.—એ સને ૧૭૯૫ માં તુકાજી હોલ્કર પછી ગાદીએ બેઠો. એ જમરી લૂટફાટ ચલાવવા લાગ્યો અને દોહતરાવ સિંધિયાનો કટો હરીફ થઇ પડ્યો. એણે સિંધિયાને સને ૧૮૦૧ માં ઉજ્જનના યુદ્ધમાં હરાવ્યો; પણ સિંધિયા અને પેશ્વાના લશ્કરે એને પાછો હટાવી કહાડ્યો. એજ વરસમાં એ પૂને આવી પહોંચ્યો અને ત્યાં બાજરાવ બીજને હરાવ્યો. બાજરાવ ૨ જો મદદને સારૂ અંગ્રેજો પાસે નહાસી ગયો. હોલ્કરે પૂના લૂટ્યું અને નવો પેશ્વા કીધો. પણ લાગલોજ બાજરાવને અંગ્રેજોએ વસઇના કરારની શરત પ્રમાણે પેશ્વાની ગાદીએ બેસાડ્યો. સને ૧૮૦૪ માં ફ્રેઝર અને મોન્સને એને ડીગ આગળ હરાવ્યો અને પાછો લેઇકે ફ્રેઝરઆદ આગળ હરાવ્યો. એ નહાસીને સીખ લોકો પાસે મદદ મેળવવા પંજાબ ગયો, પણ ત્યાં કંઇ ફાવ્યો નહિ તેથી એણે સલાહ કીધી, ૧૮૦૫. એ સને ૧૮૧૧ માં મરણ પામ્યો.

રઘુજી ભોંસ્લે.—એ વરાડનો રાજા હતો. સને ૧૮૦૨ માં બીજા બાજરાવે અંગ્રેજો સાથે વસઇ આગળ કરાર કર્યા, તેથી એ અને દોહતરાવ

સિંધિયા એ બન્નેએ અંગ્રેજ સાથે લડાઇ કરી. જેનરલ વેલ્ફેલેએ સને ૧૮૦૩ માં એ બન્નેને અસાધ અને આર્ગામ આગળ હરાવ્યા. તદન નાસીપાસ થઇને રઘુજી ભોસ્લેએ અંગ્રેજ સાથે ફવગામ આગળ કરાર કર્યા, ૧૮૦૩ (જૂઓ પાને ૧૦૫ મે). એ સને ૧૮૧૬ માં મરણ પામ્યો.

તારાબાઈ.—એ શંભાજીના સાંવકા બાઇ રાજારામની સ્ત્રી હતી. બ્યારે સને ૧૭૦૦ માં રાજારામ મરી ગયો ત્યારે એ સ્ત્રી પોતાના છોકરા બીજા શિવાજીના નામથી રાજકારભાર ચલાવવા લાગી. સને ૧૭૦૮ માં શંભાજીના છોકરા શાહુને મુગલોએ છોડી મૂક્યો ત્યારે તે સતારે ગયો અને ગાદીએ બેઠો. તારાબાઈ અને એનો છોકરો શિવાજી બીજે સામે થયાં ખરાં, પણ કાંઇ કાવ્યું નહિ, તેથી તેઓ કોલહાપુર ગયાં અને ત્યાં એક સ્વતંત્ર રાજ્ય સ્થાપ્યું, ૧૭૨૯.

આનંદીબાઈ.—એ રાઘોબાની સ્ત્રી હતી. એણે નારાયણ-રાવનું ખૂન કરાવ્યું, ૧૭૭૩. એ છેલ્લા પેશ્વા બાજીરાવની મા થાય.

અહુડયાબાઈ.—એ મહારાવ હોલ્કરના છોકરાની સ્ત્રી હતી. એ સને ૧૭૬૬ માં ઈંદોરની ગાદીએ બેઠી. એ રાણીમાં ધણા ઉંચ ગુણો હતા અને એના જેવી રાણી કોઇ બાગ્યેજ થઇ હોય. એ પરમ-ભક્તિવાળી, દયાળુ અને ઉદ્યોગી હતી. એ સને ૧૭૮૫ માં મરણ પામી. એણે તુકાજી હોલ્કરને દત્તક લીધો હતો.

તુલસીબાઈ.—એ જસવંતરાવ હોલ્કરના મરણ (૧૮૧૧) પછી તેના દાસીપુત્ર મહારાવ હોલ્કરના નામથી રાજ્ય ચલાવતી હતી એને એના સરદારોએ પાંદારાના સરદાર ચીતુનો પક્ષ લેવાને જરૂર પાડી, પણ એ અંગ્રેજના પક્ષની છે એમ તેઓને બહેમ આવ્યાથી એને મારી નાખી. એ ઘણી દુર્ગુણી સ્ત્રી હતી.

જોસેફ ફ્રેન્ચા હૂબ્લે.—એ પ્રખ્યાત ફ્રેન્ચ બહેપારી હતો. સને ૧૭૩૧ માં ફ્રેન્ચ સરકારે એને ચંદ્રનગરની કોઠીનો ઉપરી નીમ્યો. સને ૧૭૪૧ માં એ પોંડીચરીનો ગવર્નર-જેનરલ નીમાયો. એની મુખ્ય નેમ એ હતી કે અંગ્રેજોને હિન્દુસ્તાનમાંથી કહાડી મૂકવા. સને ૧૭૪૬ માં કર્ણાટકના નવાબ અન્વરુદ્દીનની મદદ લઇને એણે મદ્રાસને ઘેરો ધાલ્યો

અને નવાખને ખાતરી આપી કે એ શહેર લેવાશે એટલે તમને આપી દઇશ.. નમળો ક્રેટ હોવાથી મદ્રાસ લઇ લેવામાં આવ્યું. હવે ડૂપ્લેએ પોતાના ઠરાવ પ્રમાણે કરવાને ના પાડી. નવાખે એક લશ્કર મોકલ્યું, પણ તે હારી ગયું. સને ૧૭૪૮ માં અંગ્રેજોએ પોંડીચરીને ઘેરા લીધો, પણ ડૂપ્લેએ હિમ્મત રાખીને તેનું એવું તો રક્ષણ કર્યું કે ઘેરા ધાલનારાઓને ઘણી શરમમાં ઘેરા ઉઠાવી પાછું જવું પડ્યું. સને ૧૭૫૦ માં ડૂપ્લેએ મુજફ્ફરનગ સાથે સામેલ થઇને અન્વરહીનને અંબુર આગળ દરાવ્યો. એજ વરસમાં નાસિરનગ ઉપર ચડાઇ કરી તેને મારી નાખ્યો. અને નાસિરનગ જ્યાં હારી ગયો હતો ત્યાં આગળ એક જયસ્તંભ ઉભો કરી અને ડૂપ્લે-ફતેહ-આઝાદ નામનું એક શહેર પણ બાંધ્યું. સને ૧૭૫૪ માં એને ફ્રેન્ચ સરકારે પાછો ખેંચી લીધો. એ સને ૧૭૬૪ માં પારિસમાં મરણ પામ્યો.

લાઓર્ડોનેઇ.—એ ફ્રેન્ચ સરદાર ૧૭૪૬ માં ડૂપ્લેની મદદે હિન્દુસ્તાન આવ્યો. એને ડૂપ્લેએ મદ્રાસને ઘેરા ધાલવા મોકલ્યો; તે શહેર એણે લીધું, પણ લાંચ લઇ ડૂપ્લેની મરણ ઉપરાંત તે અંગ્રેજને પાછું આપી દઇ પોતાનાં જાણ મોરિશયસ હંકારી ગયો. એ ફ્રાન્સ ગયો ત્યારે એને ફ્રેન્ચ સરકારે કેદ કરીધો. એ સને ૧૭૫૩ માં મરણ પામ્યો.

ખૂસી.—એ એક જહાઝર ફ્રેન્ચ સરદાર હતો. એ અંબુરના ખીજા યુદ્ધમાં ડૂપ્લેના હાથ નીચે કામ કરતો હતો, ૧૭૫૦. એણે સલામતનગને દક્ષિણનો સૂખો કરીધો. સને ૧૭૫૩ માં એણે ઉત્તર સરકાર લીધો અને દક્ષિણમાં મોટી ફ્રેન્ચ સત્તા સ્થાપી. એણે દક્ષિણમાં દોલતાબાદનો ઘણો જમરો કિલ્લો પોતાના તાબામાં લીધો. આ વખતે ખૂસીની સત્તા પૂર્ણ કળાએ ખેંચી હતી. સને ૧૭૫૯ ના ડીસેમ્બરમાં લાલી અને ખૂસીએ વાંડીવાંશ ઉપર ચડાઇ કરી. તેનો ઘેરા ઉઠાવવાને સર આયર ક્રૂટ લશ્કર લઇને ગયો. એક યુદ્ધ થયું, તેમાં ફ્રેન્ચો હારી ગયા અને ખૂસી કેદ પકડાયો, ૧૭૬૦. એ સને ૧૭૮૩ માં મરણ પામ્યો.

લાલી.—એ એક પ્રખ્યાત ફ્રેન્ચ સરદાર હતો. સને ૧૭૫૮ માં એણે મદ્રાસને ઘેરા લીધો. પણ અંગ્રેજનો કાફલો આવી પહોંચવાથી

એને પાછા જવું પડ્યું. સને ૧૭૫૬ ના ડીસેમ્બરમાં એણે અને ખૂસીએ વાન્ડીચાશ શેઠેર ઉપર ચઢાઇ કરી. તેનું રક્ષણ કરવાને સર આયર કુટ ગયો. એક યુદ્ધ થયું તેમાં ફ્રેન્ચો હારી ગયા અને ખૂસી કેદ પકડાયો, ૧૭૬૦. સને ૧૭૬૧ માં અંગ્રેજોએ પોંડીચરી લીધું, અને લાક્ષીને કેની તરીકે મદ્રાસ મોકલી દીધો. સને ૧૭૬૬ માં એને પારિસમાં ગર્દન માર્યો.

રોબર્ટ ક્લાઇવ.—એ સને ૧૭૨૫ માં જન્મ્યો હતો. એ સને ૧૭૪૪ માં કમ્પનીના મહેતા તરીકે હિન્દુસ્તાનમાં આવ્યો, પણ તે નોકરી તરતજ છોડીને લશ્કરમાં નોકરી રહ્યો. સને ૧૭૫૧ માં અંગ્રેજના મગતિયા મહમ્મદઅલીને ત્રિચિનોપલીમાં ચંદા સાહેબ અને એના ફ્રેન્ચ મગતિયાઓએ ઘેરી લીધો હતો. ક્લાઇવે તીવ્ર બુદ્ધિ ચત્રાવી કથું કે ચંદા સાહેબની રાજવાની આર્ક્ટ છે તેને ઘેરો ઘાતવાળી આપણને લાભ થશે. આમ કર્યાથી આર્ક્ટ પાછું લેવાને દુશ્મનો ત્રિચિનોપલીમાં પાછા ગયા. અને ક્લાઇવે ચંદા સાહેબના છોકરા રાજ સાહેબ સામું એવી તો ખહાલ્લીયી તે શેઠેરનું રક્ષણ કીધું કે તેને ઘેરો ઉઠાવવા પડ્યો. ક્લાઇવે રાજ સાહેબ અને તેના ફ્રેન્ચ મગતિયાઓને આર્ના (૧૭૫૧) અને કાંત્રેપાક (૧૭૫૨) આગળ હરાવ્યા, અને કાંત્રેલોંગ અને ચિંગતપટ લીધાં. સને ૧૭૫૭ માં ક્લાઇવે સુરાજ-ઉદ્-દૌલાને પ્લાસીના યુદ્ધમાં હરાવ્યો. સને ૧૭૬૦ માં તે ઈંગ્લંડ ગયો, તે સને ૧૭૬૫ માં પાછો હિન્દુસ્તાન આવ્યો. એ વાર હારી ગયા પછી મુગલ બાદશાહે એને બંગાળા, બહાર અને ઓરિસ્સાની દીવાની આપી, ૧૭૬૫. રાજ્યમાં ઘણા અગત્યના સુધારા કરીને ક્લાઇવ સ્વદેશ ગયો, ૧૭૬૭. ત્યાં ૧૭૭૪ માં એણે આપઘાત કીધો.

સર આયર કુટ —એ પ્રખ્યાત અંગ્રેજ સરદાર હતો. એણે સને ૧૭૬૦ માં લાક્ષી અને ખૂસીને વાન્ડીચાશના યુદ્ધમાં હરાવ્યા. અને ૧૭૬૧ માં એણે પોંડીચરીને ઘેરો ઘાલ્યો અને તે શેઠેર લઇ લીધું. આ જળરી હતેહથી કુટને બંગાળામાં સેનાપતિ કીધો. સને ૧૭૮૧ માં એણે હૈદરને પોર્ટ નોવો, પોલિલોર અને શાલિંગઠ આગળ હરાવ્યો. એ સને ૧૭૮૩ માં મદ્રાસમાં મરણ પામ્યો.

લેઈક.—એ પ્રખ્યાત અંગ્રેજ સરદાર હતો. એણે સને ૧૮૦૩ માં સિન્ધિયાને હિલ્હી, આગ્રા, અને લાસ્વારીનાં યુદ્ધમાં હરાવ્યો, શાહ-આલમ ૨ જાને છોટા કર્યો, અને આગ્રા લઈ લીધું. સને ૧૮૦૪ માં એણે જસવંતરાવ હોલ્કરને ફરકાખાદ આગળ હરાવ્યો અને ડીગને ઘેરો ઘાલી એ શહેર ઉપર હલ્લો કરી લઈ લીધું. સને ૧૮૦૫ ની શરૂઆતમાં એણે ભરતપૂરને ઘેરો ઘાલ્યો અને અગરને એ શહેર લેવાયું તો નહિ, પણ ત્યાંના રામએ હોલ્કરનો મંપ છોડ્યો અને ૨૦ લાખ રૂપીઆ અંગ્રેજોને આપ્યા. એ સને ૧૮૦૬ માં મરણ પામ્યો.

સર હ્યુ ગર્ડ.—એ એક અંગ્રેજ સરદાર હતો. એણે પહેલા ચીન વિગ્રહમાં કેટલીક લડાઈઓ કરી. સને ૧૮૪૩ માં એણે ગાઝિયરના મરેહાઓને મહારાજપુર આગળ હરાવ્યા. સને ૧૮૪૫ માં એણે સ્મિથ અને ગિલ્મટની મદદથી સીખ લોકોને મૂડકી આગળ અને એણે અને લોર્ડ હાલિન્ડે મળીને ફિરોજશાહ આગળ હરાવ્યા. વળી એણે એજ લોકોને રામનગર (૧૮૪૮) તથા ચિત્રિયનવાલા (૧૮૪૯) આગળ ખૂબ હુકાવ્યા અને ગુજરાતના મોટા યુદ્ધમાં તેઓને પૂરેપૂરા હરાવી દીધા.

ચંદા સાહેબ.—એ કર્ણાટકના નવાબ દોસ્તઅલીનો જમાઈ હતો. એ ફ્રેન્ચ પક્ષનો હતો. એણે દુગો કરી ત્રિચિનોપલી લઈ લીધું, ૧૭૩૬. હવે મરેહાઓએ ત્રિચિનોપલીને ઘેરો ઘાલ્યો, અને ચંદા સાહેબને કેદ કરી સતારે લઈ ગયા, ૧૭૪૧. ડૂપ્લેએ મરેહાઓને સાત લાખ રૂપીઆ આપી એને ફેદમાંથી છોડાવ્યો. પછી એણે મુજફરનગ અને ડૂપ્લે સાથે મળી જઈ અમ્બરહીનને અંબૂર આગળ હરાવ્યો, ૧૭૫૦, અને પોતે કર્ણાટકનો નવાબ થયો. સને ૧૭૫૧ માં એણે ફ્રેન્ચોની મદદથી ત્રિચિનોપલીને ઘેરો ઘાલ્યો. એટલે કલમીયે એની રાજધાની આર્કટને ઘેરો ઘાલી તે શહેર લીધું. કક્કઘવ અને લોરેન્સ ત્રિચિનોપલી કે જ્યાં મહમ્મદઅલી ઘેરાયો હતો તેનો ઘેરો ઉઠાવવાને ત્યાં ગયા; ત્યાં બારે લડાઈઓ થઈ તેમાં ચંદા સાહેબ માર્યો ગયો, ૧૭૫૨.

મહમ્મદઅલી.—એ કર્ણાટકના નવાબ અમ્બરહીનનો નાનો છોકરો હતો. બ્યારે અમ્બરહીન અંબૂર (૧૭૫૦) આગળ હારી ગયો

અને માયો ગયો ત્યારે એ ન્હાસીને ત્રિચિનોપલીમાં ભરાઈ બેઠો. એ રોહરને ચન્દા સાહેબે ઘેરો ધાલ્યો. મહમદઅલીએ અંગ્રેજની મદદ માગી. અંગ્રેજેએ એની મદદે રૉબર્ટ કલાઈવને મોકલ્યો. તેણે જઈને ચન્દા સાહેબની રાજધાની આર્કટ લઈ લીધું એટલે ચન્દા સાહેબના લશ્કરને આર્કટ પાછું લેવાને ત્રિચિનોપલીનો ઘેરો ઉઠાવવો પડ્યો. પછી અંગ્રેજે મહમદઅલીને ઠણાટકનો નવાખ બનાવ્યો. એ સને ૧૭૯૫માં મરણ પામ્યો.

સુરાજ-ઉદ્-દૌલા.—એ બંગાળા, બહાર અને આરિસ્સાનો નવાખ હતો. એને અંગ્રેજે તરફ ધણોજ તિરસ્કાર હતો. એણે તેઓની કાસમ બજારમાં કોઠી હતી તેને લૂટી લીધી. એણે કલકત્તા ઉપર હુમલો કરીધો, ૧૪૬ અંગ્રેજોને કેદ પકડયા અને તેઓને એક ન્હાની કોટડીમાં ગોંધ્યા, ૧૭૫૬. એ કોટડીનું પછીથી (ખ્લાક હોલ) કારાગૃહ એવું નામ પડ્યું. બીજે દિવસે જ્યારે બારણું ખોલવામાં આવ્યું ત્યારે ફક્ત ૨૩ જણ જીવતા માલમ પડ્યા. હવે એની સામા એના સરદાર મીર જફર અને કલાઈવે એક મોટું કાવતરું કરીધું. ખ્લાઈવે એને ૧૭૫૭ માં પ્લાસીના મોટા યુદ્ધમાં હરાવ્યો. ત્યાર પછી એને મીર જફરના છોકરા મીરાને પકડી મારી નાખ્યો, ૧૭૫૭.

મીર જફર.—એ સુરાજ-ઉદ્-દૌલાના લશ્કરનો સરદાર હતો. એણે ખ્લાઈવ વગેરે સાથે સુરાજ-ઉદ્-દૌલાને પદબ્રષ્ટ કરવા મસલત કરીધી અને તેને ૧૭૫૭ માં પ્લાસી આગળ હરાવી પોતે નવાખ થયો. બીજો શાહઆલમ શૂન-ઉદ્-દૌલા સાથે મળી એને ગાદી ઉપરથી ઉઠાડવાનો વિચાર કરી લશ્કર લઈને ગયો; પણ પટના આગળ અંગ્રેજની મદદથી મીર જફરે તેઓને હરાવ્યા, ૧૭૬૦. એ અરસામાં એને અંગ્રેજથી સ્વતંત્ર થવાનું મન થયું; તેમાં એણે વલ્લ્હાઓની મદદ લીધી, પણ ચિન્સુરા આગળ યુદ્ધ થયું તેમાં કર્નલ ફ્રાન્કે તેઓને હરાવ્યા, ૧૭૬૦. હવે ખ્લાઈવની જગાએ વાન્સિટાર્ટ આવ્યો. તેણે એની પાસેથી અંગ્રેજનું હેણું માગ્યું. તે એનાથી અપાયું નહિ. તેથી એને ગાદી ઉપરથી ઉઠાડી એના જમાઈ મીર કાસમને નવાખ કરીધો. પછી અંગ્રેજને મીર કાસમ સાથે વાંધો પડ્યો ત્યારે એને પાછો નવાખ બનાવ્યો. એ સને ૧૭૬૫ માં મરણ પામ્યો.

મીર કાસમ.—એ મીર જાહરનો જમાઇ હતો. જ્યારે મીર જાહર અંગ્રેજની સામે થયો ત્યારે તેઓએ એને અંગાળાનો નવાબ બનાવ્યો, ૧૭૬૦. એ બદલ એણે અંગ્રેજોને બર્દવાન, મિદનાપુર, અને ચિતાગોંગ આપ્યાં. એને પદબ્રજ કરવા બીજો શાહઆલમ શૂન-ઉદ્-દૌલાની મદદ લઇ આવ્યો. પણ તેને પટના આગળ ઠંનલ કાર્નાકે હરાવ્યો, ૧૭૬૧. પછી એણે જેમ કંપનીના માલ ઉપર દાણની માફી કીધી હતી તેમ પોતાની રૈયતના માલ ઉપર પણ કીધું, તેથી કંપની ગુસ્સે થઇ એને ગાદી ઉપરથી ઉઠાડી એના સસરા મીર જાહરને પાછી ગાદી આપી. આથી મીર કાસમ અંગ્રેજના સામે થયો, પણ ઘેરીઆ આગળ હારી ગયો, ૧૭૬૩. ત્યાર પછી એ શૂન-ઉદ્-દૌલા, અને બીજો શાહઆલમ લશ્કર લઇ આવ્યા. બકસર આગળ યુદ્ધ થયું, તેમાં મેજર મત્રોએ એ ત્રણેને હરાવ્યા, ૧૭૬૪.

શૂન-ઉદ્-દૌલા.—એ અયોધ્યાનો નવાબ હતો. એ અને મુગલ બાદશાહ શાહ આલમ ૨ જે મીર કાસમને ગાદી ઉપરથી ઉઠાડી મૂકવાને ગયા, પણ ઠંનલ કાર્નાકે એ બન્નેને પટના આગળ હરાવ્યા, ૧૭૬૧. સને ૧૭૬૪માં એ, શાહઆલમ ૨ જે, અને મીર કાસમ અંગ્રેજ સાથે લડવા નીકળ્યા, પણ મેજર મત્રોએ એ ત્રણેને બકસર આગળ હરાવ્યા. એણે સને ૧૭૭૪માં વોરન હેસ્ટિંગ્સની મદદ લઇ રોહિલાને હરાવ્યા. એ સને ૧૭૭૫માં મરણ પામ્યો.

હૈદરઅલી.—એ એક ફકીરનો પૌત્ર હતો. એ મૈસૂરના રાજાની નોકરીમાં રહ્યો, અને લૂટફાટ, દગો અને લુચ્ચાઇ કરીને એણે ઘણું દ્રવ્ય મેળવ્યું. સને ૧૭૬૧ માં એણે મૈસૂરના ખરા હકદાર રાજાને અને તેના પ્રધાન નંદરાજને પદબ્રજ કીધા અને પોતે સુલતાન થયો. સને ૧૭૬૩ માં એણે બેંગલોર ઉપર ચડાઇ કરી અને તે લઇ લીધું. સને ૧૭૬૬ માં એણે મલબાર ઉપર ચડાઇ કરી અને કલિકટ લીધું. સને ૧૭૬૭ માં એની સામે માધવરાવ, નિજામ અને અંગ્રેજોએ મોટો સંપ કીધો, પણ માધવરાવ અને નિજામને એણે લાંચ આપી પોતાની તરફ કરી લીધા. એ યુદ્ધ થયાં—અંગામ અને ત્રિનામાલી આગળ—એ બન્નેમાં ઠંનલ

ત્રિમથે હેઢરને હરાવ્યો, ૧૭૬૭. સને ૧૭૬૯ માં મદ્રાસ આગળ કરાર થયા, (જૂઓ પાને ૧૨૪ મે). ત્રણ વરસ પછી હેઢરને ત્રિમથ મામાએ ચેરકુટી આગળ હરાવ્યો. સને ૧૭૮૦ માં એણે અંગ્રેજ સરદાર બેલીને પોલિલોર આગળ હરાવ્યો, પણ એ પોતેજ પોર્ટુગીસો, પોલિલોર અને શોસિંગઠ આગળ સર આયર કુટથી હાર પામ્યો, ૧૭૮૧. એ સને ૧૭૮૨ માં મરણ પામ્યો, એ ઘણો નિર્દય હતો.

ટીપુ.—એ હેઢરનો છોકરો હતો. એ સને ૧૭૮૨ માં મહેસૂરની ગાદીએ બેઠો. એજ વર્ષમાં એણે કર્નટ પ્રાથવેષ્ટને કોલેરૂન નદીના કિનારા ઉપર હરાવ્યો. સને ૧૭૮૪ માં એણે અંગ્રેજ સાથે મંગલૂર આગળ કરાર કર્યા (જૂઓ પાને ૧૩૦ મે). મરહાઓ અને નિજમ એકઠા થઈ એના પર હુમલો લઈ ગયા તેનો એણે ફેલમંદીથી અટકાવ કીધો, અને કનેરા કુંગે અને મલખાર પ્રાંતો જીતી લીધા. સને ૧૭૮૬ માં એણે અંગ્રેજના મળતિયા ત્રાવણકોરના રાજા ઉપર હુમલો કીધો, તેથી એને લોર્ડ કોર્નવાલિસે સને ૧૭૮૭ માં એરિકેરા આગળ હરાવ્યો. સને ૧૭૯૨ માં લોર્ડ કોર્નવાલિસે શ્રીરંગપટ્ટણને ઘેરો ધાલ્યો. પણ તે શરણ થવાની તૈયારીમાં હતું એટલામાં ટીપુએ સલાહ કરી (જૂઓ શ્રીરંગપટ્ટણના કરાર, પાને ૧૩૨ મે). ટીપુ સને ૧૭૯૬ માં ફ્રેન્ચ લોકોની સાથે કાગળપત્તો વ્યવહાર ચલાવવા લાગ્યો. જ્યારે લોર્ડ વેલ્સલેને આ વાતની ખબર પડી ત્યારે તેણે લડાઈ જહેર કરી. ટીપુને જ્ઞેનલ સ્ટુઅર્ટ સદાશીર આગળ અને જ્ઞેનરલ હેરીસે માલવેલી આગળ હરાવ્યો. આ બન્ને સરદારોએ શ્રીરંગપટ્ટણને ઘેરો ધાલ્યો. એ કિશ્કાનું રક્ષણ કરતાં ટીપુ મરણ પામ્યો, ૧૭૯૯. એ શૂરવીર હતો. પણ નિર્દય, મગર, અને લોભી હતો. એને મહેસૂરનો “વાધ” કહેતા.

રણજીતસિંગ —એ સીખ સરદાર સને ૧૭૯૯ માં જન્મ્યો હતો. એને અધ્યાન રાજા ઝમાન શાહે લાહોરનો ગવર્નર બનાવ્યો હતો. સને ૧૮૦૯ માં એણે પતીઆળા અને જહીંદના સરદારો ઉપર હુમલો કીધો. તેઓએ પોતાના રક્ષણને સાડે લોર્ડ મિન્ટોની મદદ માગી. લોર્ડ મિન્ટોએ રણજીતસિંગ સાથે કરાર કીધો તેથી અંગ્રેજો સાથે મિત્રતા

રાખવાને તેણે કપૂલ કીધું. એણે શાહ શૂજાને અફઘાનીસ્તાનનું રાજ્ય પાછું આપવાને અંગ્રેજોને તેઓનાં કમનસીબ પ્રયત્નમાં મદદ કીધી. એ સને ૧૮૩૬ માં મરણ પામ્યો. એને પંગળનો “સિંહ” કહેતા.

• દૌસ્ત મહમ્મદ.—એ અફઘાનીસ્તાનનો અમીર હતો. રૂશિયાના લોકો એની સાથે સંપ કરતા હતાં અને એ અંગ્રેજોની સાથે સંપ કરવાને ખુશી નહોતો, તેથી લોર્ડ ઓક્લેન્ડે પદબ્રજ થયલા શાહ શૂજાનો પક્ષ લેવાનો નિશ્ચય કર્યો અને સરજોન કીનની સરદારી નીચે એક લશ્કર અફઘાનીસ્તાન ઉપર ચડાવ કરવાને મોકલ્યું. દૌસ્ત મહમ્મદ પર્વાન આગળ હારી ગયો અને નહાસ્ટી ગયો (૧૮૩૯). ત્રીજો વરસે તે અંગ્રેજોને શરણ આપ્યો, એને હિન્દુસ્તાન મોકલી દીધો અને ૨૦,૦૦૦ પાઉન્ડનું વર્ષાશન ખાંધી આપ્યું. એ સને ૧૮૬૨ માં મરણ પામ્યો.

અંગ્રેજોને મળેલા પ્રાંતો.

| નામ. | વરસ | કોની પાસેથી અને શી રીતે મળ્યાં. |
|---------------------------------------|------|---|
| મદ્રાસ | ૧૬૩૯ | અંગ્રેજોએ શાહજહાંની પરવાનગીથી વસાવ્યું. |
| મુંબઈ | ૧૬૬૮ | ઈંગ્લંડના રાજ પાસેથી કંપનીને મળ્યું. |
| કલકત્તા અને આસપાસનાં ગામ | ૧૬૯૬ | આંગ્રેજોએ પાત્ર પાસેથી લીધાં. |
| ૨૪ પરગણાં | ૧૭૫૭ | મીર જફર પાસેથી ઇનામ દાખલ મળ્યાં. |
| મહમ્મદપુર | ૧૭૫૯ | ફ્રેન્ચ લોકો પાસેથી લડાઈમાં મળ્યું. |
| બદવાન, મિદનાપુર, ચિતા-ગોંગ | ૧૭૬૦ | મીર કાસમ પાસેથી ઇનામમાં મળ્યાં. |
| બંગાળા, બહાર, ઓરિસા | ૧૭૬૫ | બીજા શાહઆલમે ઉપકારના બદલામાં આપ્યાં. |
| ઉત્તર સરકાર પ્રાંત* | ૧૭૬૫ | નિજમ પાસેથી મહદને પેટે (શાહ આલમની કપૂરજાતથી) મળ્યો. |
| ડીડીગઢ અને મલખાર... .. | ૧૭૯૨ | ટીપુ પાસેથી શ્રીરંગપટ્ટણના કરારથી |
| કેનેરા, કોઈમ્બટર, વાઘનાદ | ૧૭૯૯ | ટીપુના મરણથી મળ્યાં. [મળ્યાં. |
| નિજમે આપેલા પ્રાંતો† | ૧૮૦૦ | નિજમ પાસેથી લશ્કરના ખર્ચને પેટે લીધાં. [કીધું. |
| નંમવર | ૧૮૦૦ | રાજાએ પેન્શન લઈ અંગ્રેજોને સ્વાધીન |
| અયોધ્યાના નવાબે આપેલા પ્રાંતો‡ | ૧૮૦૧ | નવાબ પાસેથી લશ્કરના ખર્ચને પેટે [મળ્યાં, |
| કર્ણાટક | ૧૮૦૧ | મહમ્મદઅલીનાં છોકરાએ પેન્શન લઈ અંગ્રેજોને આપ્યું. |

* અંબેર, કોંડાબી, એલોર, રાજમાહેદ્રો અને સીકાકોલ.

† બિહારી, કડપા, અને કર્નલનો થોડો ભાગ.

‡ હાલના આગ્રા અને અયોધ્યાના સંયુક્ત પ્રાંતોમાંના ધણોખરો ભાગ, અલાહાબાદ, ફતેહપુર, કહાનપુર, આલમગઢ, ગોરખપુર, બરેલી, મોરાદાબાદ, બીજનુર, બુદાઓન, અને શાહજહાનપુર.

| નામ. | વરસ. | કોની પાસેથી અને શી રીતે મળ્યાં. |
|-------------------------------------|------|---|
| સુરત . ૧... .. | ૧૮૦૨ | પેશ્વા પાસેથી વસંધના કરારમાં મળ્યું. |
| કટક અને બાલાસોર ... | ૧૮૦૩ | રઘુભોઈ પાસેથી દેવગામના કરારમાં મળ્યાં. |
| દિલ્હી, આગ્રા, ખુદેલખંડ... | ૧૮૦૩ | દોલતરાવ સિંધિયા પાસેથી જીતી લીધાં. |
| કલંગ અને મલૂન ... | ૧૮૧૫ | ગુર્ખા લોકો પાસેથી લડાઈમાં મળ્યાં. |
| પૂના અને દક્ષિણ મહારાષ્ટ્ર. | ૧૮૧૮ | પેશ્વે નામુદ થવાથી મળ્યાં. |
| આસામ, આરાકાન, કાચર, જુન્તા... .. | ૧૮૨૬ | બ્રહ્મદેશના રાજા પાસેથી ચેન્દાબુના કરારથી મળ્યાં. |
| કુર્ગ... .. | ૧૮૩૪ | રાજાના જીલમથી જીતી લીધું. |
| સિન્ધ | ૧૮૪૩ | અમીરોને હરાવી લઈ લીધું. [મળ્યો. |
| જલદર દોઆબ .. | ૧૮૪૬ | સીપ લોકો પાસેથી લાહોરના કરારમાં |
| સતારા .. | ૧૮૪૮ | રાજા અપુત્ર મરણ પામવાથી ખાલસા |
| પંજાબ | ૧૮૪૯ | સીપ લોકો પાસેથી જીતી લીધું. [કીધું. |
| પેશુ... .. | ૧૮૫૨ | બ્રહ્મદેશના રાજા પાસેથી જીતી લીધો. |
| વરાડ | ૧૮૫૩ | નિમ્ન પાસેથી લશ્કરના ખર્ચ બદલ રાખ્યો. [કીધાં. |
| નાગપુર અને જહાંસી ... | ૧૮૫૩ | રાજા અપુત્ર મરણ પામવાથી ખાલસા |
| અયોધ્યા | ૧૮૫૬ | નવાબના અંધેર રાજ્યથી ખાલસા કીધું. |
| બ્રહ્મદેશ (ઉત્તરભાગ) | ૧૮૮૬ | રાજા થીમોને હરાવી પદબ્રટ કરી લીધો. |

હિંદુસ્તાનનાં તેર મ્હોટાં દેશી રાજ્યો.

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| (૧) હંદરાબાદનો નિઝામ. | (૮) જોધપુરનો મહારાજા. |
| (૨) મહેસૂરનો મહારાજા. | (૯) ઈંદોરનો મહારાજા હોલ્કર. |
| (૩) કાશ્મીરનો મહારાજા. | (૧૦) પતિયાળાનો મહારાજા. |
| (૪) ત્રાવણકોરનો મહારાજા. | (૧૧) ઉદેપુરનો મહારાજા. |
| (૫) ગ્વાલિયરનો મહારાજા સિંધિયા. | (૧૨) ભરતપુરનો મહારાજા. |
| (૬) વડોદરાનો ગાયકવાડ. | (૧૩) ભોપાળની બેગમ. |
| (૭) જેપુરનો મહારાજા. | |

ભરતખંડમાં થયેલાં મુખ્ય યુદ્ધો.

- પાણીપત (૧). ૧૧૯૧ પૃથ્વીરાજે શાહબુદ્દીન ધૌરીને હરાવ્યો.
સ્થાનેશ્વર ૧૧૯૩ શાહબુદ્દીન ધૌરીએ પૃથ્વીરાજને હરાવ્યો.
- પાણીપત (૨). ૧૫૨૬ બાબરે દખ્ખાહીમ લોદીને હરાવ્યો.
ફત્તેહપુર શિક્કી. ૧૫૨૭ બાબરે મેવાડના રાજા સંગને હરાવ્યો.
મહેશ્વર..... ૧૫૩૪ હુમાયુએ બહાદુરશાહને હરાવ્યો.
કનોજ ૧૫૪૦ શીરખાએ હુમાયુને હરાવ્યો.
- પાણીપત (૩). ૧૫૫૬ બહેરામખાએ હેમુને હરાવ્યો.
કાશી ૧૫૫૭ દારાએ શુજાને હરાવ્યો.
આગ્રા (૧) .. ૧૬૫૭ ઔરંગઝેબે દારાને હરાવ્યો.
ઉજ્જન (૧) ... ૧૬૫૮ ઔરંગઝેબ અને મુરાદે જસ્વંતસિંગને હરાવ્યો.
કર્નાલ ૧૭૩૮ નાદીરશાહે મહમ્મદશાહને હરાવ્યો. [હરાવ્યો.
અંબૂર (૧) ... ૧૭૪૦ રંધુજી ભોંસ્લે અને મોરારીરાવે દોસ્તઅલીને
સરહિદ..... ૧૭૪૮ મુગલોએ અહમદશાહ અબ્દલીને હરાવ્યો.
અંબૂર (૨) ... ૧૭૫૦ ડાલેએ અન્વરુદ્દીનને હરાવ્યો.
આર્ની ૧૭૫૧ ક્લાઇવે રાજા સાહેબ તથા ફ્રેચોને હરાવ્યા.
કોવ્વેપાક ૧૭૫૨ ક્લાઇવે રાજા સાહેબ તથા ફ્રેચોને હરાવ્યા.
બાહુર ૧૭૫૨ મેજર લોરેન્સે ફ્રેચોને હરાવ્યા.
પ્લાસી ૧૭૫૭ ક્લાઇવે સુરાજ-ઉદ્-દૌલાને હરાવ્યો.
ચિંસુરા..... ૧૭૬૦ કર્નલ ફ્રેચે પલંદાને હરાવ્યા.
વાંડીવાંશ ... ૧૭૬૦ કુટે ફ્રેન્ચ સરદાર જાલી તથા ખૂસીને હરાવ્યા.
ઉદ્ગીર ૧૭૬૦ બાલાજી બાજુરાવે સલાબતનંગ અને નિજામને
હરાવ્યા.
- પટના (૧) .. ૧૭૬૦ કર્નલ કાલિયડે ખીજા શાહઆલમને હરાવ્યો.
- પાણીપત (૪). ૧૭૬૧ અફઘાન રાજા અહમદશાહ અબ્દલી દુરાનીએ
મરદા સરદાર વિશ્વાસરાવ અને સદાશિવ-
બાઉને હરાવ્યા.
- પટના (૨) ... ૧૭૬૧ કર્નલ કાર્નાકે શુજા-ઉદ્-દૌલા, અને ખીજા શાહ-
આલમને હરાવ્યા.
- ધૌરીઆ ૧૭૬૩ અંગ્રેજે મીર કાસમને હરાવ્યો.
- બકસર..... ૧૭૬૪ અંગ્રેજ સરદાર મન્નાએ મીર કાસમ, શુજા-ઉદ્-
દૌલા અને ખીજા શાહઆલમને હરાવ્યા.

| | |
|------------------|---|
| કાષ્ઠી ... | ૧૭૬૪ કાનાંકે શુભ-હૃદ-દોલા તથા હોઠ્ઠરને હરાવ્યા. |
| અખૂર (૩) ... | ૧૭૬૭ કર્નલ રિમથે હૃદરને હરાવ્યો. |
| ચંગામ ... | ૧૭૬૭ કર્નલ રિમથે હૃદર તથા નિળમને હરાવ્યા. |
| ત્રિનોમલ્લી ... | ૧૭૬૭ કર્નલ રિમથે હૃદર તથા નિળમને હરાવ્યા. |
| ચેરકુલી ... | ૧૭૭૨ ત્રિપ્લક મામાએ હૃદરને હરાવ્યો. |
| આરાસ ... | ૧૭૭૫ કર્નલ કીટીંગે મરેદાને હરાવ્યા. |
| પોલીલોર (૧) ... | ૧૭૮૦ હૃદરે કર્નલ બેલીને હરાવ્યો અને ૩૬ પકડ્યો. |
| પોટોનોવો ... | ૧૭૮૧ સર આયર કૂટે હૃદરને હરાવ્યો. |
| પોલીલોર (૨) ... | ૧૭૮૧ સર આયર કૂટે હૃદરને હરાવ્યો. |
| શોલિંગઢ ... | ૧૭૮૧ સર આયર કૂટે હૃદરને હરાવ્યો. |
| કોલેરૂન ... | ૧૭૮૨ ટીપુએ કર્નલ ક્રાથવેદટને હરાવ્યો. |
| એરિકેરા ... | ૧૭૮૧ લોડ કોર્નવોલીસે ટીપુને હરાવ્યો. |
| કુદલા ... | ૧૭૮૫ મરેદાએ નિળમઅલીને હરાવ્યો. |
| સદશીર ... | ૧૭૮૬ જેનરલ રટ્ઝર્ટ ટીપુને હરાવ્યો. |
| માલવેલી ... | ૧૭૮૬ જેનરલ હેરિસે ટીપુને હરાવ્યો. [૫૩યો. |
| શ્રીરંગપટ્ટણુ .. | ૧૭૮૬ હેરિસે અને રટ્ઝર્ટ ટીપુને હરાવ્યો. ટીપુ રથુમાં |
| ઉજ્જન (૨) ... | ૧૮૦૧ જરવંતરાવ હોઠ્ઠરે દોલતરાવ સિંધિયાને હરાવ્યો. |
| ઈદોર ... | ૧૮૦૧ દોલતરાવ સિંધિયાએ જ૦ હોઠ્ઠરને હરાવ્યો. |
| પૂના ... | ૧૮૦૧ જ૦ હોઠ્ઠરે બાજુરાવને હરાવ્યો. |
| અસાઇ ... | ૧૮૦૩ જેનરલ વેલ્સેએ દોલતરાવ સિંધિયા તથા રથુજી ભોંરલેને હરાવ્યા. |
| દિલ્હી ... | ૧૮૦૩ જેનરલ લેઇકે દો. સિંધિયાને હરાવ્યો. |
| લાસ્વારી ... | ૧૮૦૩ જેનરલ લેઇકે દો. સિંધિયાને હરાવ્યો. |
| આઆ (૨) ... | ૧૮૦૩ જેનરલ લેઇકે દો. સિંધિયાને હરાવ્યો. |
| આર્ગામ ... | ૧૮૦૩ જે. વેલ્સેએ સિંધિયા તથા ભોંરલેને હરાવ્યા. |
| ડીંગ .. | ૧૮૦૪ જે. ફ્રેઝર ને મોન્સને જરવંતરાવ હોઠ્ઠરને હરાવ્યો. |
| ફરકાબાદ ... | ૧૮૦૪ લોડ લેઇકે જરવંતરાવ હોઠ્ઠરને હરાવ્યો. |
| આમોરા ... | ૧૮૧૬. ૧ જેનરલ ઓડટરલોનીએ ગુર્ખા સરદાર |
| મકવાનપુર .. | ૧૮૧૬ ૧ અમિરસિંગને હરાવ્યો. |
| ખડકી .. | ૧૮૧૭ એફ્ફિન્સ્ટને બીજા બાજુરાવને હરાવ્યો. |
| સિતાબાદી .. | ૧૮૧૭ મિ. જેન્કીન્સે આપા સાહેબને હરાવ્યો. |
| નાગપુર .. | ૧૮૧૭ જેનરલ ડોવેટને આપા સાહેબને હરાવ્યો. |
| માહિદપુર ... | ૧૮૧૭ હિસ્લોપ અને માફમે મહારાવ હોઠ્ઠરને હરાવ્યો. |

| | | |
|------------------|------|---|
| કોરગામ | ૧૮૧૮ | રોન્ટને બીજા બાજુરાવને હરાવ્યો. |
| આષ્ટી | ૧૮૧૮ | રિમથ સાહેબે બીજા બાજુરાવના પ્રધાન બાપુ ગોખ્લેને હરાવ્યો. |
| પગામ | ૧૮૨૬ | સર આર્ચબીશપ કેમ્પ્બેલે બ્રહ્મીઓને હરાવ્યા. |
| પર્વાન | ૧૮૩૯ | રોબર્ટ સેલે દોરત મહમ્મદને હરાવ્યો. |
| કંઠહાર | ૧૮૪૨ | જેનરલ નોટે અધધાનોને હરાવ્યા. |
| મીઆની | ૧૮૪૩ | } સર આર્સ નેપીઅરે સિંધના અમીરોને હરાવ્યા. |
| હૈદરાબાદ | ૧૮૪૩ | |
| મહારાજપુર ... | ૧૮૪૩ | લોર્ડ ગેઈ સિંધિયાને હરાવ્યો. |
| પનીઆર | ૧૮૪૩ | જેનરલ ગ્રેએ સિંધિયાને હરાવ્યો. |
| મૂડકી | ૧૮૪૫ | લોર્ડ ગેઈ સીખ સરદાર લાલસિંગને હરાવ્યો. |
| ફિરોજશાહ ... | ૧૮૪૫ | લોર્ડ હાર્ડિંગ અને લોર્ડ ગેઈ સીખ સરદાર લાલ- સિંગને હરાવ્યો. |
| અથવા | | |
| ફિરોજશેહર ... | | [હરાવ્યો. |
| અલિવાલ ... | ૧૮૪૬ | સર હેરી રિમથે સીખ સરદાર ગુલાબસિંગને |
| સોબાહન | ૧૮૪૬ | લોર્ડ હાર્ડિંગે સીખ સરદાર તેજસિંગ અને શ્યામ- સિંગને હરાવ્યા. |
| કિનેરી | ૧૮૪૮ | } જેમ એડવર્ડસે સીખ સરદાર લાલા મૂળ- સદુસામ રાજાને હરાવ્યો. |
| સદુસામ | ૧૮૪૮ | |
| રામનગર | ૧૮૪૮ | } લોર્ડ ગેઈ સીખ સરદાર શેરસિંગ, ચતુરસિંગ વગેરેને હરાવ્યા. |
| ચિલિયનવાલા.... | ૧૮૪૯ | |
| ગુજરાત | ૧૮૪૯ | લોર્ડ ગેઈ સીખ સરદાર શેરસિંગ અને ચતુરસિંગને |
| રંગૂન, પ્રોમ ... | ૧૮૫૨ | અંગ્રેજોએ બ્રહ્મીઓને હરાવ્યા. |

ભરતખંડની ભૂગોળ.

સીમા.—ઉત્તરે, તુર્કસ્તાન તથા ટિબેટ; પૂર્વે, ચીન, મીકોંગ નદી, તથા સીઆમ; દક્ષિણે, મલાયાનો દ્વીપકલ્પ અને હિંદી મહાસાગર; પશ્ચિમે, અફઘનિસ્તાન તથા અફઘાનિસ્તાન. હિન્દુસ્તાન દ્વીપકલ્પને આકારે છે.

ક્ષેત્રફળ.—હિન્દની વંધારેમાં વધારે લંબાઈ તથા વધારેમાં વધારે પહોળાઈ લગભગ એક સરખી છે, (૧૯૦૦ માઇલ). અલ્બર્ટસ તથા દેશી રાજ્યો મળી કુલ ક્ષેત્રફળ ૧,૭૬૬,૬૪૨ ચોરસ માઇલ છે. બ્રિટિશ હિન્દનું એકલાનું ૧,૦૮૭,૨૪૯ ચોરસ માઇલ, એટલે બ્રિટિશ ટાપુઓના કરતાં એનું ક્ષેત્રફળ ચાલ્સગણા કરતાં વધુ છે.

કિનારાની લંબાઈ.—હિન્દના કિનારાની લંબાઈ આસરે ત્રણ હજાર માઇલ છે, અને અલ્બર્ટસની સાથે લેતાં ચાર હજાર કરતાં વધારે માઇલ છે.

ચિનાઈ રાજ્ય તરફની સરહદ.—જેની પેલીમેર તુર્કસ્તાન તથા ટિબેટ છે. તે લગભગ ૧૮૦૦ માઇલ છે; તે તરફ કારાકોરમ તથા હિમાલય પર્વતની હારો આવેલી છે; અફઘાન સરહદ પામરથી શરૂ થાય છે; ને તેની લંબાઈ ૧૩૦૦ માઇલ છે. એમાં ત્રણ મુખ્ય પહાડી રસ્તાઓ છે.—ખાઘજર પાસ, ગોલીઆરી (ગુમાલ) પાસ, અને બોલન પાસ (ક્વેટાની દક્ષિણે). પૂર્વ તરફની સરહદ શિયામ સાથે લાગુ છે, હિન્દના પશ્ચિમ કિનારાને મલબાર કિનારો કહે છે, ને પૂર્વ કિનારાને કોરોમાંડલ કિનારો કહે છે.

સમુદ્ર, અખાત, વિગેરે.—અરબી સમુદ્ર, કચ્છનું અખાત, તથા ખંભાતનું અખાત પશ્ચિમે; મનારનું અખાત તથા પાકની સામુદ્રધુની હિન્દ તથા સિંહલદ્વીપ વચ્ચે દક્ષિણે છે; બંગાળાનો ઉપસાગર પૂર્વે છે.

અહ્યપુત્રા ટિપ્પેટમાંથી નીકળી, આસામ તથા બંગાળામાંથી વહી બંગાળાના ઉપસાગરમાં પડે છે. એનો જે ભાગ નેપાળ તથા ભૂતાનની ઉત્તરે આવેલો છે તેને સાંખુ કહે છે. ગંગા—એ હિંદમાં સર્વથી મોટી નદી છે. ગઢવાલમાં હિમાલયના દક્ષિણ દોળાવમાં એક ગૌમુખ નામની ગુફામાંથી નીકળે છે. એની સાથે જમણી બાજુએ જમના હિમાલયમાંથી નીકળી અણહમાદ આગળ, અને અંબલ માળવીમાંથી નીકળી આગા આગળ મળી જાય છે; ડાબી બાજુએ ગોઆ હિમાલયમાંથી નીકળી તથા સોન વિંધ્યામાંથી નીકળી એની સાથે મળી જાય છે. અહ્યપુત્રા તથા ગંગા ઢાકાથી થોડે દૂર ભેગી થઈ બંગાળાના ઉપસાગરમાં પડે છે. એ ઠેકાણે એક મોટા ઉલટા બની રહે છે ને તે ભાગને “સુંદરવન” કહે છે. એનું મુખ્ય મુખ હૂગલી છે. ગંગા એ હિન્દુઓની પવિત્ર નદી છે; એને કિનારે હરદ્વાર, અણહમાદ, કાશી વિગેરે પવિત્ર સ્થળો છે જ્યાં દર વરસ હજારો યાત્રાળુઓ જાય છે. સાંખુ હિમાલયમાંથી નીકળે છે, અને ટિપ્પેટ, કાશ્મીર, પંજાબ, થરનું રણ તથા સિંધમાં થઈ અરબી સમુદ્રને મળે છે. એની સાથે જમણી બાજુએ અક્ષવાનિ-સ્નાનમાંથી કાબુલ નદી. અને ડાબી બાજુએ સતલજ, બીઆસ, રાવી, ચિનાબ અને જેહલમ મળી જાય છે. એ નદીમાં મગરો ધણાં છે. મહાનદી, નાશક આગળથી નીકળી, ગોદાવરી પશ્ચિમ ઘાટમાંથી નીકળી, કૃષ્ણા મહાબલેશ્વરના હુંગરમાંથી નીકળી, કાવેરી કુર્ગમાંથી વહી બંગાળાના ઉપસાગરને મળે છે. એ શિવાય ઉત્તર પનાર તથા દક્ષિણ પનાર મહેસૂરમાંથી વહી બંગાળાના ઉપસાગરને મળે છે. તાપી સાતપૂડામાંથી તથા નર્મદા વિંધ્યામાંથી નીકળી તથા સાબરમતી તથા મહી ગુજરાતમાંથી વહી અરબી સમુદ્રમાં ખંભાતના અખાતને મળે છે; ભુની અરવલ્લીના પશ્ચિમ ભાગમાંથી વહી, કચ્છના રણમાં થઈ અરબી સમુદ્રમાં પડે છે.

સરોવરો.—ચિલ્કા, ઓરિસ્સાને કિનારે છે; કોલર (મીડાપાણીનું) ગોદાવરી તથા કૃષ્ણાની વચ્ચે છે; પુલિકટ કોરોમાંડલ કિનારે, મદ્રાસની ભત્તરે છે; સંભર, ભરતખંડમાં ખારા પાણીનું સૌથી મોટું સરોવર, રાજપુતાનામાં છે; સર, સજપુતાનામાં; મંચૂ, સિંધમાં; અને વૂલર, કાશ્મીરમાં છે.

હવા.—સગભગ અંડધો ભરતખંડ ઉપર કટિબંધમાં આવેલો છે. તેથી ઉંચા પ્રદેશો શિયાળાના તમામ ભાગમાં હવા ગરમ છે. મુખ્ય ત્રણ ઋતુઓ છે,—શિયાળો, ઉન્હાળો તથા ચોમાસું. સૌથી વધારે ગરમી કોરોમાંડલ કિનારે તથા મોટા પશ્ચિમ તરફના અરબમાં પડે છે. ઉત્તર હિન્દમાં ઉન્હાળામાં ધણો ગરમ પવન વાય છે.

વરસાદ.—સૌથી વધારે વરસાદ અહમપુત્રા, હિમાલયના દક્ષિણ દળાણ, તથા દક્ષિણના પશ્ચિમ કિનારા તરફ પડે છે. અરવલ્લી ટેકરીઓની પશ્ચિમે ધણેજ થોડો વરસાદ પડે છે. સૌથી ઓછો વરસાદ સિંધના ઉત્તર ભાગમાં આસરે બે ઈંચ આખી મોસમમાં પડે છે, અને સૌથી વધારે અંગાળાની ઇશાન દિશામાં ચેરાપુંજમાં સરાસરી ૫૨૩ ઈંચ પડે છે. સને ૧૮૬૧ માં એ જગોએ ૮૦૫ ઈંચ વરસાદ પડ્યો હતો.

વનસ્પતિ.—ભરતખંડમાં વનસ્પતિ જાત જાતની તથા ઉત્તમ છે. એખા સૌથી વધુ અંગાળા, મદ્રાસ, મધ્યપ્રાન્તો અને ધરાવદીના પ્રાંતોમાં પાકે છે. અને તે એ દેશની એક તૃતિયાંશ વસ્તીનો મુખ્ય ખોરાક છે. ઘઉં પંજાબ, વાયવ્ય પ્રાન્તો, અને અયોધ્યા, મધ્યપ્રાન્તો, અને ગુજરાતમાં ઘણા પાકે છે. બાજરી તથા જીવાર મધ્યપ્રાન્તોમાં થાય છે; એ શિવાય બીજાં અનાજો એ દેશના જીદા જીદા ભાગોમાં થાય છે; રૂ, ગુજરાત, કાઠિયાવાડ, વરાડ, મદ્રાસ, વાયવ્ય પ્રાંતો, પંજાબ, મધ્યપ્રાંતો, દક્ષિણ તથા અંગાળામાં ઉગે છે; શેરડી, અંગાળા, વાયવ્ય પ્રાંતો તથા પંજાબમાં; ગળી, અંગાળા, મદ્રાસ અને વાયવ્ય પ્રાંતોમાં પાકે છે; અરીસ, પટના, બનારસ, માળવા, અને રાજપુતાનામાં પાકે છે. સિંકોના (જેની છાલ-માંથી ક્વિનિન બને છે) નીલગીરી અને દારૂલિંગમાં થાય છે; ચાહ, આસામ, દારૂલિંગ, ચિતાગોંગ, નીલગિરિ, પંજાબ (કાંગરા પ્રાંત), વાયવ્ય પ્રાંતો તથા સિંહલદ્વીપમાં પાકે છે; કાફી, નીલગિરિ અને કુર્ગમાં થાય છે. સાગનું લાકડું પશ્ચિમઘાટ અને અહમદેશમાં પુષ્કળ થાય છે. તંબાકુ, અંગાળા, મદ્રાસ અને ગુજરાતમાં થાય છે. એલચી, દક્ષિણના દક્ષિણ ભાગમાં, મરી તથા બીજા તેજના મલખાર કિનારે થાય છે.

ખનિજ પદાર્થો.—લોખંડ પુષ્કળ છે; કોલસો.—અંગાળા તથા મધ્ય હિંદમાં જડે છે; સોનું મહેસૂરમાંથી મળી આવે છે; તાંબુ તથા બીજા ધાતુઓ જીજ છે; દક્ષિણમાં ગોવલકોંડામાંથી હીરા મળી આવતા હતા. એની ખાણમાંથી “કોહિનૂર” હીરો ઇ. સ. ૧૫૧૫ માં મળ્યો હતો; માણેક, અહમદેશમાંથી મળી આવે છે. પટ્ટોદયમ અહમદેશમાં થાય છે.

પ્રાણીઓ.—હિન્દનાં મુખ્ય પ્રાણીઓ, વાઘ, હાથી, ચિત્તા, વર, રીંછ, શિયાળ, ગાય, બેંસ, વાંદરા વિગેરે છે; ઘેટાં, બકરાં પુષ્કળ છે; જાત

જાતનાં સાપ્રો, તેમાં નાગ ધણો ઝેરી છે; રેશમના કીડાઓ બંગાળામાં ઉછેરવામાં આવે છે; મગર, માછલીઓ, ધણી નદીમાં પાકે છે; દરેક જાતનાં સુંદર પીછાંવાળાં પક્ષીઓ પણ ધણાં થાય છે.

• વસ્તી, ભાષા, ધર્મ વિગેરે.—હિન્દની વસ્તી લગભગ ત્રીસ કરોડની છે. એના પાંચ ભાગ પાડવામાં આવ્યા છે:—(૧) અનાર્ય જાત; (૨) આર્ય (બ્રાહ્મણ તથા રાજપૂતો); (૩) હિન્દુઓ; (૪) મુસલમાનો; (૫) પારસીઓ (ગુજરાતમાં). હિન્દમાં એકંદરે ૧૧૮ ભાષા બોલાય છે. તેમાં હિંદી, બંગાળી, હિંદુસ્તાની, (ઉર્દુ), દ્રાવીડી, તામિલ, ગુજરાતી, મરાઠી, પંજાબી, સિંધી, વિગેરે મુખ્ય છે. મુખ્ય ધર્મો.—વૈદિક, ઇસ્લામ, બુદ્ધ (સિંહલદ્વીપમાં), જૈન, જરથુસ્ત્રી છે. મિશનરીઓ ખ્રીસ્તી ધર્મનો પ્રસાર કરે છે.

• વ્યાપાર.—ધણો ભાગ ખેતી કરે છે; નિકાસની મુખ્ય વસ્તુઓ રૂ, જ્યૂટ, ચોખા, જાત જાતનાં તેલનાં બીયાંઓ, અરીસુ, ઘઉં, ચામડાં, ચાહ, ગળી, કાશી, ઉન, અને લાકડું છે. પરદેશમાંથી આવતી વસ્તુઓમાં કાપડ મુખ્ય છે; એ ઉપરાંત ધાતુ, સાંચાકામ, લોખંડનાં ઓળરો, ખાંડ, તથા જાત જાતનાં તેલો, દારૂ. હિન્દમાં સોના, રૂપા, તથા હાથી દાંતનાં કામો ધણીજ ઉત્તમ કારીગીરીનાં અને છે.

ભરતખંડના રાજકીય વિભાગો.

ઈતિહાસ.—પ્રાચીન કાળમાં ભરતખંડમાં અયોધ્યા અને હસ્તિનાપુર કરીને બે સૌથી મોટાં રાજ્યો હતાં. ત્યાર પછી લાંબે વખતે બુદ્ધ ધર્મ પાળનારા અશોક રાજના વખતમાં મગધ પ્રખ્યાત થયું. ત્યાર બાદ સાર્વભૌમ રાજ વિક્રમાદિત્ય ઊજ્જૈનમાં પ્રખ્યાત થઈ ગયો. દક્ષિણમાં કેટલાંક રાજ્યો હતાં.

• ઇ. સ. ૧૦૦૦ ને સુમારે મહમદ ગઝનીએ ખેલી હિન્દ ઉપર ચઢાઈ કીધી ને ધણા હિન્દુ રાજ્યોને તાબે કીધા. ઇ. સ. ૧૫૨૫ માં તાતારના રાજા બાબરે અફઘાન રાજ્યનો નાશ કીધો, ને પોતે દિલ્હી (હસ્તિનાપુર) ની ગાદીએ બેસી મુગલ રાજ્યની સ્થાપના કીધી. એ વંશના

ઔરંગઝેબ પાદશાહના વખતમાં લગભગ આખું હિન્દ મુગલાઈ રાજ્યના તાબામાં આવ્યું. પછી મરેઠાઓ રાજ્ય કરતી પ્રજા થઈ.

ઇ. સ. ૧૪૮૭ માં વાસ્કો ડી ગામા નામના એક શીરઝીએ કેઇપ ઓફ ગુડ હોપને માર્ગે પૂર્વ તરફ વહાણની મુસાફરી કીધી અને હિન્દ આવવાનો તે માર્ગ શોધી કાઢ્યો. પૂર્વ તરફનો વ્યાપાર લગભગ એક સદી સુધી તેઓએ એકઠથ્યો કીધો. ત્યાર પછી વલંદાઓએ અને તે પછી થોડે વરસે અંગ્રેજોએ વ્યાપારને માટે પગપેસારો કીધો. ઇ. સ. ૧૬૦૦ માં રાણી ઇલિઝાબેથે કેટલાક અંગ્રેજ વેપારીઓને હિન્દ સાથે વેપાર કરવાની પરવાનગી આપી. તેઓએ “ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપની” નામ ધારણ કરી પોતાનું પહેલું થાણું ૧૬૧૨ માં સુરતમાં કીધું. આ ઉપરથી સુરત “બ્રિટિશ રાજ્યની જન્મભૂમિ” કહેવાય છે. ફ્રેન્ચોએ પણ એવી એક ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપની રચાવી. એ કંપનીઓએ ધીમે ધીમે પોતાની રાજસત્તા પણ વધારી. પરસ્પરની અદેખાઇથી ફ્રેન્ચોએ હિન્દુસ્તાનમાંથી અંગ્રેજનો પગ કાઢવાની કોશિષ કીધી, પણ તેમાં તેઓની ફાવટ આવી નહિ. અંગ્રેજોની સત્તા વધતી ગઈ અને તેઓ દેશી રાજાનાં રાજ્યો કબજે કરતા ગયા. ખ્વાસીના યુદ્ધમાં તેઓ વિજયી થયા તેથી મુગલાઈ રાજ્યનો પાયો નખજો પડી ગયો, ને અંગ્રેજોએ મહાન રાજ્યનો પાયો નાખ્યો. ૧૮૫૭ માં હિન્દમાં એક જમરો બળતો થયો ને તેને પરિણામે ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપનીના હાથમાંથી રાજ્યસત્તા ગઈ અને ખુદ બ્રિટિશ શેડેનશાહતના હાથ નીચે મુકાઈ. માત્ર ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપનીના હાથમાં વેપારની સત્તા રહી ને તેનો અંત ૧૮૩૩ માં આવ્યો. પછી ૧૮૭૭ માં દિલ્હીમાં એક મોટું દરબાર ભરી રાણી વિક્ટોરિયાએ “એમ્પ્રેસ ઓફ ઇન્ડિયા” નું પદ ધારણ કીધું.

ભરતખંડને “બ્રિટિશ રાજ્યનું ઉત્તમમાં ઉત્તમ જવાહર” કહે છે એ વાત સત્ય છે. તેની કુદરતી સ્થિતિના લાભો ઘણા છે; એ ભૂમિ એક જથ્થે છે; તેની સરહદ કુદરતી છે. એટલે પૂર્વ, પશ્ચિમ તથા દક્ષિણે દરિઓ છે ને ઉત્તરે પર્વત છે, હવા સારી છે; જમીન એકંદરે અખંડ જોવી ફળદ્રુપ છે; વસ્તી ઘાડી છે; અને લોકો ઘણા આગળ વધેલા છે. ઘણા ભાગોમાં રેલ્વે થઈ છે; ન્હોરો બંધાતી જાય છે, અને એક સર્વોપરી સત્તા નીચે આખું હિન્દ છે.

રાજકીય રીતે હિન્દના ચાર ભાગ છે :—

- (૧) બ્રિટિશ હિંદુસ્તાન.
- (૨) દેશી રાજ્યો (અંગ્રેજના તાબામાં).
- (૩) સ્વતંત્ર રાજ્યો.
- (૪) પરદેશી રાજ્યો.

રાજ્ય બંધારણ. —બ્રિટિશ રાજ્યની સર્વોપરી સત્તા ઈંગ્લંડના રાજાએ નીમેલા “વાઇસરોય અથવા ગવર્નર-જેનરલ” ના હાથ નીચે છે, ને તે “સેક્રેટરી ઓફ સ્ટેટ્” ના અધિકાર તળે કામ કરે છે. ગવર્નર-જેનરલની મદદે આઠ સલાસદોની એક “એક્ઝિક્યુટિવ” (કાર્યનિર્વાહક) સભા છે, ને દરેકના અધિકાર નીચે એકેકું ખાતું મુંકેલું છે :—(૧) લશ્કરી (એમાં એક સેનાપતિને લશ્કરી સરંજામ પૂરો પાડવા માટે એક મેજર); (૨) મેસુરી ખાતું; (૩) કાયદા બાંધનારું ખાતું; (૪) સ્વદેશને લગતું (હોમ ડિપાર્ટમેન્ટ); (૫) જાહેર બાંધકામને લગતું; ને હાલ નવું કીધેલું, (૬) વ્યાપાર ઉદ્યોગને લગતું; એ ઉપરાંત એક “લેજિસ્લેટિવ” (કાયદા બાંધનારી) સભા છે, તેમાં સને ૧૯૦૯ ના “ઇન્ડિયા કાઉન્સિલ્સ આક્ટ” ની રૂએ ૬૦ સલાસદોના ઉમેરો કરવામાં આવ્યો છે. મુંબઈ અને મદ્રાસમાં એકેકા ગવર્નર છે ને તે દરેકની મદદે એકેકા એક્ઝિક્યુટિવ અને ૪૮ મેજસ્ટ્રોની એકેક લેજિસ્લેટિવ સભા છે. એ ઉપરાંત બંગાલ અને વાયવ્ય પ્રાંત દરેકમાં એકેકા લેફ્ટેનન્ટ ગવર્નર તથા તેની મદદે એકેક કાયદા બાંધનારી સભા છે. બીજા પ્રાંતોમાં ચીફ કમિશનરને અધિકાર છે. અજમેર, વરાહ, તથા કુર્ગ ખુદ ગવર્નર-જેનરલના અધિકાર નીચે છે. કયા પ્રાંત કયા અધિકારીની સત્તા નીચે છે તે વિગતવાર નીચે મુજબ જણાવવામાં આવે છે :—

ગવર્નરના તાબા નીચે :—

- (૧) મુંબઈ ઇલાકો (સિંધ સાથે). મુ. શે. મુંબઈ; (૨) મદ્રાસ ઇલાકો. મુ. શે. મદ્રાસ. એ બન્ને અધિકારીઓની નિમણૂક ખુદ ઈંગ્લંડનો રાજા કરે છે.

લેફ્ટેનન્ટ ગવર્નરના તાબા નીચે :—

- (૧) બંગાલ,—મુ. શે. કલકત્તા; (૨) પૂર્વ બંગાલ તથા આસામ (એ વિભાગ સને ૧૯૦૫ માં પાડેલા, પણ

શેડેનશાહ પાંચમા જ્યોર્જ તેઓને હિન્દમાં પોતાની રાજ્યા-
ભિષેકની ક્રિયાની ખુશાલીમાં પાછા જોડી દીધા (૧૯૧૧). મુ. શે.
શિલાંગ ; (૩) આગ્રા તથા આઉદના સંયુક્ત પ્રાંતો,
મુ. શે. અલાહાબાદ ; (૪) પંજાબ-મુ. શે. લાહોર ;
(૫) પ્રદેશ-મુ. શે. રંગૂન.

ચીફ કમિશનરના તાબા નીચે :—

- (૧) મધ્યપ્રાંતો-તથા વરાહ, મુ. શે. નાગપુર ; (૨) નોર્થ
ઉવેસ્ટ (વાયવ્ય) ટ્રેન્ટિઅર પ્રોવિન્સ, મુ. શે. પેશાવર ;
(૩) બ્રિટિશ બલુચિસ્તાન-મુ. શે. કવેટા ; (૪)
અજમેર-મેરવારા, મુ. શે. અજમેર ; (૫) કુર્ગ
મુ. શે. મર્કરા ; (૬) આન્દામાન તથા નિકોબાર
ટાપુઓ-મુ. શે. પોર્ટ બ્લેર.

લેફ્ટેનન્ટ ગવર્નરો તથા ચીફ કમિશનરોની નિમણૂક હિન્દમાં સિવિલ
સર્વિસના મેમ્બરોમાંથી ચૂંટીને કરવામાં આવે છે.

સીલોન (સિંહલ દ્વીપ) એ ઈંગ્લેન્ડનું “ક્રાઉન કોલોની” કહેવાય છે. તે
ગવર્નર-જેનરલના અધિકાર નીચે નથી, પણ કોલોન્યલ સેક્રેટરીના તાબામાં છે.

અખંડતાનમાં એક અંદર છે તે મુજબના ગવર્નરની સત્તા નીચે છે.
લક્ષદ્વીપ ટાપુ મદ્રાસ સરકારના તાબામાં છે, ને માલદ્વીપ સીલોનના રાજ્યા-
ધિકારીના તાબામાં છે.

દેશી રાજ્યોમાં જે સાથી મોટાં છે તેમાં અગ્રેજ રાજ્યનો લાભ
રેસિડન્ટ અથવા એજન્ટ સાચવે છે, ને તેઓને ગવર્નર-જેનરલ સાથે સીધો
વ્યવહાર ચાલે છે. ઉત્તરતી પંક્તિનાં દેશી રાજ્યોમાં અગ્રેજ રાજ્યનો લાભ
જે અધિકારીની હદમાં તે હોય તે સાચવે છે.

સ્વતંત્ર રાજ્યો એજ છે :— નેપાળ અને ભૂતાન.

પરદેશી રાજ્યોમાં ફિરંગીઓને તાબે ગોવા, દમ્મણ અને દીવ
છે ; ફ્રેન્ચોને તાબે પોંડિચરી, કેરિકલ, માહી, ચંદ્રનગર, તથા યેનોમ છે.

(૧) બ્રિટિશ હિંદુસ્તાન.

(૧). બંગાલ.

ઇતિહાસ.—ગંગા નદીના દક્ષિણ પ્રદેશ સને ૧૭૬૪ માં ક્લાઇવે કબજે કર્યો. ધીમે ધીમે એ પ્રાંત પૂર્વ પશ્ચિમ ફેલાતો ગયો અને ઓમહીસમી સદીની રાજધાનિમાં આસામ પ્રાંત જેને “યુનાઇટેડ પ્રોવિન્સિસ” કહેતા હતા તે તેની સાથે ભેળી દીધો. * સને ૧૮૩૬ માં આ પ્રાંતો જુદા અધિકાર નીચે મુકવામાં આવ્યા. ત્યારબાદ સને ૧૮૭૪ માં આસામને છુટું પાડી નાખ્યું. સને ૧૯૦૫ માં ફરીથી નવી વ્યવસ્થા કરવામાં આવી :—પૂર્વ બંગાલને આસામ સાથે જોડી દીધો ને તે લેફ્ટનન્ટ ગવર્નરની સત્તા નીચે મૂક્યો, અને બંગાલ અને મધ્ય પ્રાંતો વચ્ચે કટલાક ભાગની અદલા બદલી * કરવામાં આવી. આ પ્રાંતો પાછા ૧૯૧૧ માં જોડી દીધા.

સીમા.—પૂર્વે, ગંગા, રાજમહાલ ટેકરીઓ સુધી, અને ત્યાંથી સિખિમ-ભૂતાનની હદ સુધી એક લીટી દોરીએ ત્યાં સુધી; ઉત્તરે, નેપાળ, ગંડક નદી સુધી; પશ્ચિમે, યુનાઇટેડ પ્રોવિન્સિસ અને સેન્ટ્રલ પ્રોવિન્સિસ; દક્ષિણે, મદ્રાસ અને બંગાળનો ઉપસાગર.

નદીઓ.—ગંગા તથા મહાનદીના નીચલા ભાગ-તથા ગંગાની પશ્ચિમ તરફની શાખા, હૂગ્લિ.

પરચુરણ જાણવાનોગ આખતો.—વસ્તી ૭૪,૭૪૪,૮૬૬ માણસની છે. મુખ્ય ધંધો ખેતીનો છે, —જ્યૂર, ચોખા, તેલનાં બીયાં, ચાહ, ખસખસ (અરીસું માટે), શેરડી, તંબાકુ, ગળી, અને ઘઉં. કાગળ તથા સાબુનાં કારખાનાં છે. રાણીગંજમાંથી કાલસો ખોદી કાઢવામાં આવે છે ને તેની સાથે લોખંડ ભળેલું હોય છે.

ભાગો.—(૧) શુદ્ધ બંગાલ, (૨) બહાર, (૩) છોટા નાગપુર, અને (૪) ઓરિસ્સા.

શહેરો.—(૧) શુદ્ધ બંગાલમાં, —કલકત્તા, બ્રિટિશ ભરતખંડની રાજધાની,* હૂગ્લિ નદી ઉપર; હાઉરા, અલીપુર (એમાં લેફ્ટનન્ટ ગવર્નર રહે છે), કાસીપુર (અહિં સરકાર અંદૂકો બનાવે છે), સીરામપુર, મીઠનાપુર (રેશમ તથા ગળી), બરાખપુર, હૂગ્લિ, પ્લાસી (રણક્ષેત્ર), બદવાન, રાણીગંજ, મૂર્શીદાબાદ, દાર્જિલિંગ (હવા ખાવાનું ઠેકાણું).

* સને ૧૯૧૧ માં એ શહેરને બદલે દિલ્હીને રાજધાનીનું શહેર કરવામાં આવ્યું.

(૨) બહાર પ્રાંત.—મુ. શે. પટના, ગંગા નદી ઉપર; બાગળ-પોર, મોંધીર, દીનાપુર, મુઝફરપુર, ગયા (યાત્રાનું સ્થળ), ફરબંગા.

(૩) છોટા નાગપુર.—રાંચી અને હજારી બાગ.

(૪) ઓરિસ્સા.—મુ. શે. કટક, મહા નદી ઉપર; પૂરી (જગન્નાથ), કિનારા ઉપર, યાત્રાનું સ્થળ; બાલાસોર (બંદર છે).

(૨). પૂર્વ બંગાલ તથા આસામ.

ભાગો.—પૂર્વ બંગાલ (એટલે બંગાળના રાજશાહી, ઢાકા અને ચિતાગાંગ વિભાગો) આસામ સાથે સને ૧૯૦૫ માં બ્રિટીશ ગવર્નરની સત્તા નીચે મૂક્યા. એ પ્રાન્ત પાછો બંગાળ સાથે ૧૯૧૧ માં બ્રિટીશ દીધો.

સીમા.—ઉત્તરે, ટિબેટ અને ભૂતાન; પશ્ચિમે બંગાલ, અને બંગાળનો ઉપસાગર; દક્ષિણ-પૂર્વે, બ્રહ્મદેશ.

મુખ્ય શહેરો.—એ નવા પ્રાંતનું મુખ્ય શહેર ઢાકા કરવામાં આવ્યું છે; નારાયણગંજ (બંદર); ચિતાગાંગ (બંદર) ગાહતી, બ્રહ્મપુત્રા ઉપર, શુદ્ધ આસામનું મુખ્ય શહેર છે. ચેરાપુંજી, એમાં દુનિયામાં સૌથી વધારે વરસાદ પડે છે (૫૨૦ ઈંચ), શીલાંગ અને સિલહત.

(૩). આઝમી તથા આઉદ્ધના સંયુક્ત પ્રાંતો.

ઇતિહાસ.—આઝમી પ્રાંતમાં સમાયેલો મુલક અસલ બંગાલ ઇલાકાનો ભાગ હતો, પણ સને ૧૮૩૬ માં તેને છૂટો પાડી નાખ્યો ને તેને “નોર્થ-ઉવેસ્ટર્ન પ્રોવિન્સિસ” નામ આપ્યું; એ નામ યોગ્ય હતું, પણ સને ૧૮૪૯માં પંજાબ અંગ્રેજી મુલક સાથે બ્રિટીશ દીધું એટલે એ નામ અયોગ્ય થઈ પડ્યું, તેથી સને ૧૯૦૧ માં ન્યાર “નોર્થ-ઉવેસ્ટ ફ્રોન્ટિયર પ્રોવિન્સ” ને પંજાબથી છૂટો પાડ્યો ત્યારે આઉદ્ધ સાથે તેનું નામ “આઝમી તથા આઉદ્ધના સંયુક્ત પ્રાંતો” રાખવામાં આવ્યું.

સીમા.—ઉત્તરે, હિમાલયનો ભાગ તથા નેપાળ; પૂર્વે, બંગાલ; દક્ષિણે, જમના નદી અને અલ્હાબાદ આગળથી ગંગાનો ભાગ; પશ્ચિમે, પંજાબ અને રાજપુતાના.

નદીઓ.—જમના, ગંગા; રામ ગંગા, ગોમતી તથા ગોમ્તી એ ત્રણ ગંગાની શાખાઓ છે.

પર્વત.—શિવાલિક.

આગ્રા પ્રાંતનાં મુખ્ય શહેરો.—ખનારસ, ગંગાનદી ઉપર; એ હિન્દુઓનું ધણું પવિત્ર યાત્રાનું સ્થળ છે. મીરઝાપુર, એ પિત્તળકામ તથા શેતરંજીને માટે પ્રખ્યાત છે. અલ્હાબાદ, ગંગા તથા જમનાના સંગમ ઉપર. એમાં સંયુક્ત પ્રાંતનો લેફ્ટેનન્ટ-ગવર્નર રહે છે. કાનપુર, એમાં સુતરાઉ કાપડ તથા ચામડાનો ઉત્તમ સામાન બને છે. મીરત, ખરેલી, (રેહિલખંડમાં મોટામાં મોટું શહેર). આગ્રા, એમાં તાજમહાલ નામની દુનિયામાં એક અતિ ઉત્તમ તમામ આરસની ઇમારત શાહજહાં નામના મુગલ બાદશાહે પોતાની બેગમ મુમતાઝ મહાલની કબર ઉપર બંધાવી છે.

બીજાં શહેરો.—ગોરખપુર, ગાજીપુર, મીરજપુર, ચુનાર, બંસી, ઇટાવા, ફરક્કાબાદ, મથુરા, ફતેહપુર, સીક્રી, વૃંદાવન, અલ્મોડ, શહરાનપુર, દેહેરાદૂન, હરદ્વાર, રૂર્કી (એન્જનીયરીંગ કોલેજ). આલ્મોરા, નાઇની તાલ (હવા ખાવાનું ઠેકાણું). બન્ને કુમાઉ પ્રાંતમાં.

અયોધ્યાનાં મુખ્ય શહેરો.—લખનૌ, ગોમતી ઉપર, ફૈઝાબાદ, ગોઆ ઉપર; સુલતાનપુર; રાય બરેલી.

૪. પંજાબ.

ઈતિહાસ.—હિન્દમાં પંજાબ એવે ઠેકાણે આવેલું છે કે ઉત્તર તરફથી આ દેશ ઉપર હુમલો લાવનારે એમાં થઇનેજ આવવું પડે. સિંકંદર, મહમદ ગઝની, મહમદ ઘોરી તથા મુગલો એજ માર્ગે થઇને હિન્દમાં આવ્યા હતા. એમાં વસનારા લોકોને “સીખ” લોકો કહે છે. તેઓ રણજીતસિંહ રાજના વખતમાં ધણા પ્રબળ થયા. એ દેશને સને ૧૮૪૯ માં અંગ્રેજોએ જીતીને પોતાના રાજ્ય સાથે ભેળી દીધો.

સીમા.—ઉત્તરે તથા પશ્ચિમે, કાશ્મીર તથા નોર્થ-ઉવેસ્ટ ફ્રોન્ટીઅર પ્રોવિન્સ; પૂર્વે, આગ્રા તથા આઉદના સંયુક્ત પ્રાંતો; દક્ષિણે, રાજપુતાના તથા સિંધ.

નદીઓ.—એ પ્રાંતમાં પાંચ નદીઓ વહે છે,—જહેલમ, બિઆસ, રાવી, ચિનાબ, અને સતલજ ને તે સિંધુનદી શાખાઓ છે. એ પાંચ પાણી ઉપરથી “પંજાબ” નામ પડેલું છે. પૂર્વે જમના નદી વહે છે.

એ પ્રાંતના પાંચ “દોઆબ” ગણાય છે:—(૧) સિંધુ અને જહેલમ વચ્ચેનો ભાગ તે સિંધસગર દોઆબ; (૨) જહેલમ અને ચિનાબ વચ્ચેનો તે જેમ્સ

દોઆબ; (૩) ચિનાબ અને રાવી વચ્ચેનો તે યેચના દોઆબ; (૪) રાવી અને બીઆસ વચ્ચેનો તે બીરી દોઆબ; અને (૫) બીઆસ તથા સતલજ વચ્ચેનો તે જલંધર દોઆબ.

હવા.—એ પ્રાંતમાં ઉન્હાળામાં ધણીજ ગરમી પડે છે ને શિયાળામાં ધણીજ ઠંડી પડે છે. વરસાદ ધણી થોડો પડવાને લીધે એમાં પાંચ ન્હેરો ખોદવામાં આવી છે ને તેથી એ પ્રાંત ધણી ફળદ્રુપ થયો છે.

ચેદાસ.—ધઉ, જવ, રૂ, તંબાકુ, શેરડી, ચોખા, અને કાંચા વેલીમાં ચહા. એમાં દેવદાર ધણું ઉગે છે.

મુખ્ય શહેરો.—લાહોર, પંજાબ પ્રાન્તનું મુખ્ય શહેર, રાવી નદીની પાસે; એના કિલ્લા સાથે છેલ્લા સીખ રાજ રણજીત સિંહનું નામ બેડાયલું છે. દિલ્હી, એ પંજાબ પ્રાંતમાં સૌથી વધારે વસ્તીવાળું શહેર છે અને મુખ્ય, કલકત્તા, અને કરાંચી—એ ત્રણ બંદરોથી લગભગ સરખે અંતરે છે. એમાં મોટી મોટી તથા ભવ્ય ઇમારતો છે. કુતુબ મિનાર જે ઇ. સ. ૧૨૦૬ માં બાંધ્યો હતો તે એનાથી દસ માઇલ દૂર છે. હિન્દમાં રાજ્યાભિષેકની ક્રિયાનું સ્થળ અસત્રથી એ શહેર છે ને હાલ (૧૯૧૧) એને પાટનગર પણ બનાવવામાં આવ્યું છે. અંબાલા, એ મોટું લશ્કરી મથક છે. લુધિઆના, એમાં રૂનો ઉદ્યાગ વધતો જાય છે. અમૃતસર, એ સીખ લોકોનું પવિત્ર શહેર છે. એમાં શાક્ષી, તથા રૂ ને રેશમનાં કાપડ બને છે.

બીબં શહેરો.—મૂઝતાન, રાવલપિંડી, અટક, જલંધર, શીરોજપુર. સીમલા, એ ઉચાણ ઉપર આવેલું હોવાથી એની હવા ધણી ઠંડી છે અને ઉન્હાળામાં વાઇસરોય ત્યાં રહે છે; સ્થાનેશ્વર, પાણીપત, ગુજરાત તથા ચિલ્કનવાલા, (ચારો રણક્ષેત્ર છે). મરી (હવા ખાવાનું ડેકાણું). ડેરા ગાજપાન.

૫. નોર્થ-ઉવેસ્ટ ફ્રોન્ટીઅર પ્રોવિન્સ.

(વાયવ્ય સરહદના પ્રાંતો).*

સીમા.—એ પ્રાંત ઉત્તરથી દક્ષિણે આવેલો છે. એની તથા પંજાબ ને કાશ્મીર વચ્ચે સિંધુ નદી આવેલી છે. પશ્ચિમે, અફઘાનિસ્તાન.

પર્વત.—એમાં મુખ્ય પર્વત હિન્દુકુશ છે.

* એ પ્રાંત સને ૧૯૦૧ માં બનાવવામાં આવ્યો.

મુખ્ય શેહેરો.—પેશાવર, એ સ્થાનિક રાજ્યનું મુખ્ય સ્થળ છે. એ ઘણું મોટું લશ્કરી મથક છે અને ખાઈબર પાસ જોમાં થઈને હિન્દમાં અવાય છે. તેના નાકા ઉપર છે. ખીજા શેહેરો—ડેરા ઇસ્માઈલ ખાન ; બ્રહ્મ, કોહટ, અને ચિત્રાલ.

(૬). મુંબઈ ઇલાકો.

ઇતિહાસ.—મુંબઈ બેટ ફિરંગીઓના તાબામાં હતો. સને ૧૬૬૨ માં પોર્ટુગાલના રાજાએ પોતાની કુચરી કેથરિનને અંગ્રેજ રાજા ખીજા ચાર્લ્સ સાથે પરણાવી તેને પેહેરામણીમાં એ અંગ્રેજોને મળ્યો. જે વખતે હિન્દના પશ્ચિમ કિનારા ઉપર સુરત પોતાની પૂર્ણ ગ્રાહ્યલાક્ષીમાં હતું તે વખતે એ ઉગડ જેવું હતું. મરેઠાઓ સાથે લડાઈ થયા પછી એની હદમાં વધારો થતો ગયો, અને છેલ્લાં સો વરસમાં એ ઘણું અમત્યનું શેહેર થઈ પડ્યું. સને ૧૮૪૩ માં સિંધ પ્રાંતને એ ઇલાકામાં દાખલ કરવામાં આવ્યો.

સીમા.—એ ઇલાકો હિન્દને પશ્ચિમ કિનારે આવેલો છે. ઉત્તરે, બલુચિસ્તાન અને રાજપુતાના ; પૂર્વે, મધ્ય હિન્દનાં રાજ્યો અને નિજમનું રાજ્ય ; દક્ષિણે, મહેસૂર ; અને પશ્ચિમે, અરબી સમુદ્ર અને બલુચિસ્તાન.

નદીઓ.—સિંધુ (સિંધમાં) ; સાગરમતી, મહી, નર્મદા તથા તાપી. (ગુજરાતમાં) ; ગોદાવરી અને કૃષ્ણા (દક્ષિણમાં).

પર્વતો.—વિંધ્યા, સાતપુડા, તથા પશ્ચિમ ઘાટ.

પ્રાન્તો તથા શેહેરો.

(૧) સિંધ પ્રાંત.—સકર, શિકારપુર, હેદાગાદ, હક્કા, કોટી, ઉમ્મરકોટ (અકબરની જન્મભૂમિ), રોહરી, બકર, લારખાના. કરાંચી બંદર, એ સિંધમાં સાથી મોટું શેહેર છે તથા પશ્ચિમમાં એક મોટું વેપારી મથક છે.

(૨) ગુજરાત પ્રાંત.—એના પાંચ જિલ્લા પાડેલા છે :—અમદાવાદ, ખેડા, પંચમહાલ, ભરૂચ અને સુરત.

અમદાવાદ.—સાગરમતી અને ખંભાતના અખાતની પશ્ચિમે આવેલું છે ; એ અગાઉ ગુજરાતના મુસલમાની રાજ્યનું મુખ્ય શેહેર હતું. ખીજા શેહેરો :—ગોધા બંદર તથા ઘોલેરા (રૂને માટે પ્રખ્યાત છે).

ખેડા.—એ અમદાવાદ અને મહીની વચ્ચે છે. એ જીલ્લામાં સૌથી મોટો કસ્બો નડિયાદ છે.

પંચમહાલ.—એ ખેડા કલેક્ટરેટનો એક વિભાગ છે, પણ તેમાં જુદો અમલદાર છે.

ભરૂચ.—એ નર્મદા નદી ઉપર છે. એમાં રૂનો મોટો વેપાર ચાલે છે.

સુરત.—એ તાપી નદી ઉપર છે. એ શહેરમાં અંગ્રેજોએ પોતાની પેહેલી કોઠી બાંધી (૧૬૧૨).

(૩) દક્ષિણ.—એમાં છ જીલ્લા છે :—ખાનદેશ, નાશિક, અહમદનગર, પુના, શોલાપુર અને સતારા.

ખાનદેશમાં મુખ્ય શહેર ધુળિયા તથા જુસાવળ છે. એમાં ઘણા બીલો છે.

નાશિક.—એમાં મુખ્ય શહેર નાશિક યાત્રાનું મોટું સ્થળ છે.

અહમદનગર.—એમાં મુખ્ય શહેર અહમદનગર એક વખત મુસલમાની રાજ્યનું રાજધાનીનું શહેર હતું.

પુના.—એ જીલ્લાનું મુખ્ય શહેર પુના પશ્ચિમ ધાટની પૂર્વે છે. એ મોટું લશ્કરી મથક છે. એ અગાઉ પેશ્વાઓનું રાજધાનીનું શહેર હતું. પુનાની પાસે ખડકી, કોરગામ એ રણક્ષેત્રો હતાં. સિંહગઢ તથા પુરંધર એમાં પહાડી કિલ્લા છે.

શોલાપુર.—શોલાપુર મોટું વેપારી શહેર છે. એમાં પંઢરપુર યાત્રાનું સ્થળ છે અને ખારસી વેપારી શહેર છે.

સતારા.—એ પૂનાની દક્ષિણે છે. સતારા એક વખત મરેઠી રાજ્યની રાજધાનીનું શહેર હતું. એની વાયવ્ય દિશામાં મહાબલેશ્વર હવા ખાવાનું ડેકાનું છે.

(૪) કર્ણાટક વિભાગ, એમાં ત્રણ જીલ્લા છે :—બેલગામ, ધારવાડ અને બીજપુર.

બેલગામ.—એનું મુખ્ય શહેર બેલગામ લશ્કરી મથક છે.

ધારવાડ.—એનું મુખ્ય શહેર ધારવાડ રૂને માટે પ્રખ્યાત છે.
• હૂબલીમાં રૂનો મોટો વેપાર ચાલે છે.

ખીખપુર.—એનું મુખ્ય સ્થળ ભાગળકોટ છે. ખીખપુર અગાઉ મુસલમાની રાજ્યનું એક રાજધાનીનું શહેર હતું.

(૫) કોંકણ પ્રાંત.—એમાં ચાર જિલ્લા છે:—થાણા, કોલાબા, રત્નાગીરી, અને ઉત્તર કેનેરા.

થાણા.—એ મુંબઈની ઉત્તરમાં છે. મુખ્ય શહેર થાણા છે. ખીખ શહેરો કલ્યાણ અને વસાઈ.

કોલાબા.—મુંબઈની દક્ષિણે છે. મુખ્ય સ્થળ અલિયાગ.

રત્નાગીરી.—એ કિનારા પર આવેલું છે, મુખ્ય સ્થળ રત્નાગીરી.

• ઉત્તર કેનેરા.—એ મુંબઈ ઇલાકાનો સાથી દક્ષિણનો ભાગ છે, મુખ્ય શહેર કારવાડ છે. કુમટા અને હોનાવાડ.

(૬) મુંબઈ.—એ ઘણુંજ મોટું બંદર છે અને હિન્દમાંનાં મોટાં શહેરોમાં એ બીજું છે. એમાં ૯૭૮,૦૦૦ માણસોની વસ્તી છે. એની પાસે એલીફંટા તથા સાષ્ટી ટાપુઓમાં યુદ્ધઓ છે જેમાં ઉંચાં કોતર-કામનાં દેવસ્થાનો છે.

(૭). મધ્ય પ્રાન્તો.

સીમા.—એની વાયવ્ય દિશાએ મધ્ય હિન્દ; ઇશાન તરફ મધ્ય હિન્દ અને બંગાલ; અગ્નિ કોણ તરફ બંગાલ અને બ્રહ્મસ; અને નૈર્ઋત્યે હૈદરાબાદ.

મુખ્ય શહેરો:—નાગપુર એ સ્થાનિક રાજ્યનું મુખ્ય મથક છે. હિંગન ઘાટમાં રૂનો મોટો વેપાર છે. વારોરામાં કોલસાની ખાણો છે. જબલપુરમાં ચારસની ખડકો છે. સાગર એ લશ્કરી મથક છે. રાયપુર એ પૂર્વમાં મોટો કસ્બો છે. વત્તાડમાં મુખ્ય શહેરો ઉમરાવતી (રૂને માટે પ્રખ્યાત) અને ઇલિયપુર (લશ્કરી મથક) છે. એ શિવાય મધ્ય પ્રાન્તોમાં ખીખ શહેરો હોસંગાબાદ, અલ્હનપુર, ખંડવા, આશીરગઢ, વિલાસપુર, તથા સંબલપુર (હીરાની ખાણો) છે.

(૮). મદ્રાસ ઇલાકો.

ઈતિહાસ.—મદ્રાસ શહેરમાં ફોર્ટ સેન્ટ જ્યોર્જ સૌથી પહેલો અંગ્રેજોના હાથમાં આવ્યો (૧૬૩૯). જેમ અંગ્રેજોના હાથમાં મુંબઈ ઇલાકો મરેઢાની સાથે લડાઈમાં જય મેળવ્યાથી આવ્યો તેમ મદ્રાસ ઇલાકો મહેસૂર સાથેની લડાઈમાં ફતેહ મળવાથી આવ્યો.

સીમા.—કૃષ્ણા નદી અને તેની શાખા તુંગભદ્રાની દક્ષિણનો તમામ મુલક એ ઇલાકામાં આવેલો છે. માત્ર ઉત્તર સરકારની કિનારા પરની પટ્ટી કૃષ્ણાના મુખ અને ચિલ્ડકા સરોવરની વચ્ચે આવેલી છે.

નદીઓ.—ગોદાવરીનો ભાગ તથા કૃષ્ણા, ઉત્તર પેનર, પાન્નાર, દક્ષિણ પેનર અને કાવેરી. એ બધી અંગાળાના ઉપસાગરમાં પડે છે.

પહાડો.—પશ્ચિમ અને પૂર્વ ઘાટો; મહેસૂરની દક્ષિણે નીલગીરી.

મુખ્ય શહેરો:—ઇલાકાનું મુખ્ય શહેર મદ્રાસ છે. મદૂરા દક્ષિણ હિન્દનું અગાઉ મુખ્ય શહેર હતું; મછલીપટ્ટણ, ઉત્તર સરકારમાં, કૃષ્ણા ઉપર મુખ્ય અંદર છે; વિજયગપટમ, એ ઉત્તર સરકારમાં છે; ત્રિચીનો-પોલી, કાવેરી ઉપર; તાન્જેર; કર્ણાટકમાં કાવેરી ઉપર; એમાં રેશમી કામો ધણું સારાં અને છે; કાલિકટ, મલબાર કિનારા ઉપર; સાલેમ મહેસૂરની દક્ષિણે; બેલારી, નેગાપટમ.

બીજાં શહેરો.—કોન્જેવરામ, ચિંગલપટ, પુલિકટ, નેલોર, કડપા, કર્નૂલ, કદલોર, છંછ, તીનેવેલી, ટચુટિકારિન, કિવલોન, આર્કટ, વેલોર, કોઇમ્બટૂર, ઉતાકામંડ, ટેલિચરી, કોચિન, કાનાનુર, મંગલૂર.

(૯). પ્રલદેશ.

ઈતિહાસ.—એ દેશ ત્રણ પ્રજા લડાઈઓમાં અંગ્રેજોને જય મળવાથી ત્રણ કકડે તેઓના હાથમાં આવ્યો.—(૧) આરાકાન અને ટીનાસરિમ (પહેલી લડાઈ પછી); દક્ષિણ પ્રજાદેશનો બાપીનો ભાગ (બીજી લડાઈ પછી); અને ઉત્તર પ્રજાદેશ (ત્રીજી લડાઈ પછી ૧૮૮૬ માં).

સીમા.—એની વાયવ્ય દિશામાં મણીપુરનું દેશી રાજ્ય અને અંગાળ તથા આસામનો પહાડી મુલક; પશ્ચિમે અને નૈર્ઋત્યે અંગાળનો અખ્યાત; અને પૂર્વે ચીન અને સીયામ આવેલાં છે.

નદીઓ.—ધરાવતી ને તેની શાખા ચિન્દવીન; સિંતાગ અને સાલ્વિન.

મુખ્ય શેહેરો.—મુ. શે. રંગૂન (ધરાવતી ઉપર) એ હિન્દમાં ત્રીજા નંબરનું બંદર છે. એ માટી કામ, રેશમી તથા સુતરાઉ કાપડને માટે પ્રખ્યાત છે; પ્રોમ (ધરાવતી ઉપર); બામો; માંડલે (ઉત્તર બ્રહ્મ-દેશનું મુખ્ય શેહેર) અમરપુર; આવા; મોલમીન (એમાંથી સાગનું લાકડું બહેરાઇ કપાઇને તંપાર આવે છે); માટાયાન; અક્યબ; પેયુ, એમાંથી પુષ્કળ ઓખા ધૂરપ જાય છે; બસીન; ટેવોય; મર્ગા.

બલુચિસ્તાન.

એ હિન્દના રાજ્યનો સૌથી પશ્ચિમ તરફનો ભાગ છે. એના ત્રણ વિભાગ પાડેલા છે;—(૧) બ્રિટિશ તથા તેઓ જેમાં રાજ્ય કારભાર ચલાવે છે તે ભાગ; (૨) ખેલાત તથા લાસ બેલાસનાં દેશી રાજ્યો જે અંગ્રેજના રક્ષણ નીચે છે તે; (૩) ટ્રાઇબલ એરિઆઝ (જુદી જુદી જાતના લોકોનો મુતક), જે અધ સ્વતંત્ર છે, પણ પોલિટિકલ એજન્ટની સત્તા નીચે છે તે.

સીમા.—પૂર્વે સિંધ, પંજાબ, અને નોર્થ-ઉવેસ્ટર્ન ફ્રાન્ટિઅર પ્રોવિન્સિસ; ઉત્તરે, અફઘાનિસ્તાન; પશ્ચિમે, ધરાન; અને દક્ષિણે, અરબી સમુદ્ર.

પર્વત.—હાલાં, પૂર્વમાં છે. નદી.—ગંડાવા.

મુખ્ય શેહેરો.—ખિલાત ઇસ્લામ કોણમાં છે. એના રાજકર્તાને ખાન કહે છે. ગંડાવા, એમાં શિયાળાની મોસમમાં ખાન રહે છે. બ્રિટિશ બલુચિસ્તાનનું મુખ્ય શેહેર કવેટા છે. અહિં અંગ્રેજના લશ્કરની મોટી હાવણી રહે છે.

આ દેશના લોકો ઘેટાં તથા ઢોર ધણું રાખે છે. ચામડાં, ઉન, વિગેરે પરદેશ જાય છે; મેવો, તેમાં મુખ્યત્વે કરીને દ્રાક્ષ દેશાવર ખાતે મોકલવામાં આવે છે.

(૨). દેશી રાજ્યો.

હિન્દમાં દેશી રાજ્યોની સંખ્યા ઘણી મોટી છે, પણ તેમાંનાં ઘણાં ન્હાનાં ન્હાનાં છે. ઘણાં અગત્યનાં દેશી રાજ્યો નીચે મુજબનાં છે :—

(૧) બંગાલમાં.—સિખિમ, નેપાળ તથા ભૂતાનની ૬૨મ્મે. એમાંથી ત્રાંબુ નીકળે છે તથા એમાં કીમતી જંગલો છે.

(૨) પૂર્વ બંગાલ તથા આસામમાં.—કુચિબિહાર, મણીપુર, તથા ટીપરા.

(૩) કાશ્મીર.—એ પહાડી દેશ છે. મુખ્ય પર્વત કારાકોરમ છે તે તેના ઉંચામાં ઉંચા શિખરને ગોડવિન ઓસ્ટેન કહે છે, જે ઉંચા-ઇમાં માત્ર એવેરેસ્ટ શિખરથી ઉતરતું છે (ઉંચાઇ ૨૮,૨૫૦ ફીટ). મુખ્ય નદી સિંધુ છે. મુખ્ય સરોવર વલ્લુર છે જે હિન્દમાં સાથી મોટું મીઠા પાણીનું સરોવર છે.

મુખ્ય શહેરો :—શ્રીનગર, જમ્મુ, લેલ, અને જલ્મત.

(૪) પંજાબમાં.—ભાવલપુર; પતિયાળા, જંદ, નાબા, કપર્યલા, મંદી અને ફરીદ કોટ—એ છ સીખ સંસ્થાનો છે.

(૫) રાજપુતાના.—એમાં વીસ દેશી રાજ્યો છે અને તેની વચ્ચેાવચ અજમેર-મેરવારા કરીને અંગ્રેજનો નાનો સરખો પ્રાંત છે. ગવર્નર-જેનરલનો એજંટ એમાં રહી દેશી રાજ્યોનું રક્ષણ કરે છે. એ બધાં રાજપુત રાજ્યો છે. માત્ર એક-ઠાંક સંસ્થાન મુસલમાની છે. એ બધાંમાં મુખ્ય ઊદ્દપુર, અથવા મેવાડ, જેપુર, ભરતપુર, અલ્હર, કોટા, બીકાનેર અને જોધપુર, છે. આખું એક પહાડી હવાવાળું સ્થળ છે.

(૬) સેન્ટ્રલ ઇન્ડિયા એજન્સી.—રાજપુતાનાની માફક આ પણ દેશી રાજ્યોનો એક સમૂહ છે. ગવર્નર-જેનરલનો એજંટ જે ઈંદોરમાં રહે છે તેના રક્ષણ નીચે એ રાજ્યો છે. એ રાજ્યો રાજપુતાના તથા યુનાઇટેડ પ્રોવિન્સિસ તથા આઉદની દક્ષિણે છે. એના બે ભાગ પાડેલા છે.—પૂર્વ વિભાગ અને પશ્ચિમ વિભાગ. પૂર્વ વિભાગમાં જુહાપંડ અને

સાગળખંડ છે; અને પશ્ચિમ વિભાગમાં ગ્વાલિયર અને માળવા. પશ્ચિમે મુંબ્ય રાજ્યો ગ્વાલિયર (સિંધિઆનું), ઇંદોર (હોદ્કરનું) તથા લોપાળ છે. પૂર્વ ભાગમાં રેવા અને ઓરછા મોટાં રાજ્યો છે.

• મુંબ્ય શહેરો.—ગ્વાલિયર, ઇંદોર અને લોપાળ એ માળવા રાજ્યના રાજધાનીમાં શહેરો છે. ગ્વાલિયર રાજ્યમાં ઊજ્જૈન અગ્રાઉ માળવાની રાજધાનીનું શહેર હતું. એ શિવાય રતલામ, (અશીષને માટે પ્રખ્યાત), દાતીઆ, બીલસા અને મહુડિ અગત્યનાં શહેરો છે.

(૭) હૈદરાબાદ અથવા નિઝામનું રાજ્ય.—એ મધ્ય પ્રાંતોની દક્ષિણે છે. હિન્દમાં એ દેશી રાજ્ય સર્વથી મોટું છે. એમાં ગોદાવરી તથા કૃષ્ણા નદી વહે છે. એમાંની વસ્તીનો એક દશાંશ મુસલમાનો છે ને બાકીના બધા હિન્દુઓ છે, એટલે, હિન્દુ રૈયત ને મુસલમાની રાજ્યકર્તા છે.

• મુંબ્ય શહેરો :—હૈદરાબાદ, રાજધાની; એ શિવાય બીજાં શહેરો સિદ્દરાબાદ, બીદર, ગોલકોંડા, ઓરંગાબાદ, હોલતાબાદ, વરંગૂળ, એલોરા, અજંતા તથા અસાધ (રણક્ષેત્ર) છે. સને (૧૯૦૮ સપ્ટેમ્બર)માં હૈદરાબાદમાં જળરજ્જત રેલ આવવાથી હજારો માણસો દટાઈ મુઆં હતાં, હજારો ઘરો પડી ગયાં હતાં ને કરોડોમ રૂપીયાનું નુકસાન થયું હતું.

(૮) મધ્ય પ્રાંતોમાં.—ખાસ્તર, મુંબ્ય શહેર ખાસ્તર સાંથી મોટું છે.

(૯) ગાયકવાડનું રાજ્ય.—એ મુંબઈ ઇલાકામાં આવેલું છે; એનું મુંબ્ય શહેર વડોદરા છે; ડાસા (લશ્કરી મથક) ઉત્તરમાં છે. એમાં રેસિડન્ટ રહે છે. એ રાજ્યનો હાલનો રાજ્યકર્તા સયાજીરાવ ઘણી સારી કેલવણી પામેલો ઉત્તમ ગુણ ધરાવનારો રાજા છે.

(૧૦) મહુસૂર.—એની આસપાસ મદ્રાસ ઇલાકો છે. પૂર્વ અને પશ્ચિમે ઘાટો છે ને નીલગિરિ પર્વતમાં એકઠા મળે છે. કૃષ્ણા, પેનર અને કાવેરીની શાખાઓ એમાં વહે છે. એમાં મુંબ્ય પાક, ચોખા, કાશી, એલચી ને સાગતો છે. એમાં સોનાની ખાણો છે. એ પ્રાંત હૈદર તથા દીપુને હરાવી અંગ્રેજોએ ઇ. સ. ૧૭૯૯માં લીધો, પણ સને ૧૮૮૧ માં તેના દેશી રાજાને સોંપી દીધો.

• મુંબ્ય શહેરો.—મહુસૂર (રાજધાની). એ શિવાય અગત્યનાં શહેરો, શ્રીરંગપટ્ટણ, બંગલૂર અને ચિતલદુર્ગ છે.

એ શિવાય બીજાં કેટલાંક દેશી રાજ્યો નીચે મુજબ છે :—

રામપુર, આગ્રામાં; ગઢવાલ, હિમાલયના પહાડી ભાગમાં, મુ. શે. ત્હેરી; મુંબઈ ઈલાકામાં—ખેરપુર, મુ. શે. ખેરપુર, સિન્ધની ઇશાનમાં; કચ્છ, મુ. શે. જુન, માંડવી; ગુજરાતમાં—ધરમપુર અને વાંસદા. કાઠીઆવાડ, મુ. શે. રાજકોટ; ભાવનગર, પોરબંદર, દ્વારકા (યાત્રાનું સ્થળ), સોમનાથ (જેને મહમ્મદ ગીજનીએ લૂટ્યું હતું), જુનાગઢ, વિગેરે. પાલણપુર; મહીકાંઠા, રેવાકાંઠા. મરાઠા દેશમાં સૌથી અગત્યનાં બે દેશી રાજ્યો છે,—કોલાપુર અને સાવંતવાડી. જંજીરા નવાબને તાબે છે. મદ્રાસ ઈલાકામાં ત્રાવણકોર, મુ. શે. ત્રિવાન્દ્રમ, કનીલોન તથા અલેપ્પી; કોચીન, મુ. શે. એર્નાકુલમ અને ત્રિચૂર, એ ત્રાવણકોર તથા મલબારની વચ્ચે છે.

(૩). સ્વતંત્ર રાજ્યો.

નેપાળ—મુ. શે. ખટમંડુ; લલિતપટ્ટણ; મકવાનપુર (રણસેન).

ભૂતાન—મુ. શે. ટાસીસ્થૂડન અને પનાખા.

(૪). પરદેશી રાજ્યો.

ફ્રેન્ચના તાબામાં. —ચંદ્રનગર, ફૂઝિલ નદી ઉપર; ચેનાન, ગોદાવરીના મુખ આગળ; પોન્ડિચરી અને કૅરીકલ, કૅરોમાંડલ કિનારે; માહી, મલબાર કિનારે. (એમાં ફ્રેન્ચ ગવર્નર રહે છે).

ફિરંગીઓના તાબામાં. —દીવ, કાઠીઆવાડની દક્ષિણે; દમ્મણ, મુંબઈની ઉત્તરે; ગોઆ, મલબાર કિનારે.

પરચુરણ જાળવાજોગ હકીકત.

ખેતીની નિપજ.

ધઉં.—વાયવ્ય પ્રાંતો અને પંજાબમાં. ચાખા.—બંગાળામાં. બાજરી.—દક્ષિણમાં. કપાસ.—બંગાળા, આસામ, બ્રહ્મદેશ, નાગપુર અને વરાડમાં. ગળી.—બંગાળામાં. અરીણ.—બંગાળા, બહાર અને માળવામાં. બુંદ.—નીલગિરિ ઉપર. રહા.—આસામમાં અને હિમાલય

ઉપર. મંરી, તજ, ગુદર, બાગિયેર—મલખાર કડિ અને લંકામાં. ઇમારતી લાકડું, મુખ્ય સાગ.—મલખારનાં જંગલોમાં.

અનિજ પદાર્થો.

. લહિખંડ અને કોલસા.—અંગાળા અને જળપુરમાં. હીરા—સંભલપુર અને ગોવળકોંડામાં. મીઠું—સંભર સરોવરમાંથી નીકળે છે. અને મુંગઇ અને મદ્રાસને કિનારે દરીઆના પાણીનું બનાવે છે. સિંધવની ખાણો.—રૂબપૂતાનામાં અને પંજબમાં. સોનું મહેસૂરમાં માલમ પડે છે.

પ્રાણીઓ.

હિન્દુસ્તાનનાં જંગલોમાં જંગલી પ્રાણીઓ પુષ્કળ છે. સિંહો ગુજરાતમાં માલમ પડે છે. હાથી, ગેડા, બેસ, એ અંગાળા, આસામ અને બ્રહ્મદેશમાં માલમ પડે છે. સિંધમાં ખચ્ચરો માલમ પડે છે. અળદ, થોડા, ગધેડાં, જીંટ, પાડા, વાંદરા, એ જનાવરો પાળવામાં આવે છે અને માણસના ઉપયોગમાં આવે છે. મોર, પોપટ, ગીધ, સમડી, કપ્પૂતર વિગેરે પક્ષીઓ પુષ્કળ હોય છે.

મુખ્ય નદીઓ ઉપરનાં શહેરો :—

બ્રહ્મપુત્ર.—લાસા, ગૌહતી. ગંગા. હરદ્વાર, ફરકાબાદ, કહાનપુર, અલ્લાબાદ, બનારસ, બકસર, પટના, મૌઘીર, મુર્શિદાબાદ, ફૂઝિલ, કલકત્તા. જમના.—દિલ્હી, ગોકુળ, મથુરા, આગ્રા. મહાનદી.—સંબલપુર, કટક, જગન્નાથ. ગોદાવરી.—નાશિક, મુંગી પેટણ (અહિં ઉત્તમ પેટણી પાઘડીઓ બને છે). રાજમાહેન્દ્ર. કૃષ્ણા.—મછલીપટ્ટણ.

કાવેરી.—શ્રીરંગપટ્ટણ, ત્રિચિનોપલી, તંજાવર. ઇરાવતી.—આવા, પ્રોમ, રંગુન. સિંધુ.—અટક, ડેરા ઇસ્માલખાન, ડેરા ધાજીખાન, મિથનકોટ, સફર, લારખાના, હેદરાબાદ, કરાંચી. નર્મદા.—જળપુર, બરૂચ. તાપી.—અમરપુર, સુરત. મહી.—ખંભાત સાબરમતી.—અમદાવાદ.

યાત્રાનાં સ્થળો :—

ઉત્તરમાં બદ્રિનાથ (હરદ્વારની વાવળે); પૂર્વમાં જગન્નાથ; દક્ષિણમાં સેતુબંધ રામેશ્વર; પશ્ચિમમાં દ્વારિકા. એ શિવાય ગયા,

કાશી, પ્રયાગ, ગોકુળ, મથુરા, હરદ્વાર, શ્રીનાથજી (મેવાડમાં); નાશિક, ત્ર્યંબક. અને પંઢરપુર; પાલીતાણા અને ગિર્નાર (કાઠીઆવાડમાં), અને આબુ પર્વત (એ ત્રણમાં જૈન લોકનાં મોટાં દેવસ્થાનો છે); સુજરાતની ઉત્તરે આરાસુરના પર્વતમાં અંબાજી.

હવા ખાવાનાં ઠેકાણાં :—

ડારજીલિંગ (સિખિમની પાસે), સિમ્લા, મરી, આબુ પર્વત, મહાબલેશ્વર, નીલગિરિ, ઉતાકામંડ.

કિનારાપરનાં શહેરો :—

પશ્ચિમ કિનારે.—કરાંચી, પોરબંદર, ગોધા, ખંભાત, ભરૂચ, સુરત, મુંબઇ, રત્નાગિરિ, વિંગોલા, ગોઆ, કારવાડ, કૂમ્તા, હોનાવાડ, મંગલૂર, કાનાનોર, કલિકટ, કોચીન, ક્વિલન.

પૂર્વ કિનારે.—ટાંજવેઆર, કદલોર, પોન્ડિચરી, મદ્રાસ, મહલીપટ્ટણ, જગન્નાથ, બાલાસોર, કલકત્તા, ચિતાગંગ, અક્ષય, રંગૂન, મોલમીન.

ઇંગ્લંડથી હિંદુસ્તાન આવવાનો રસ્તો.

બ્રિટિશ ટાપુઓથી આગમોટો નીકળી, જીબ્રાલ્ટર આગળ થઇ ભૂમધ્ય સમુદ્રમાંથી સૂએઝની નહેરમાં દાખલ થઇ રાતા સમુદ્રમાં દાખલ થાય છે, અને ત્યાંથી હિન્દ મહાસાગરમાં દાખલ થઇ મુંબઇ આવે છે. પણ મુસાફરો લંડનથી ડોવર જાય છે અને પછી ફ્રાન્સમાં આવેલું કેલે શહેર ઓળંગે છે. ત્યાંથી આગગાડી મારફત મૉગસેની ટનેલમાંથી ઇટલીની અગ્નિ કોણે “બ્રિન્ડીઝી” આગળ આવે છે જ્યાં કેટલીક આગમોટો ઉભી રહે છે. ત્યાંથી ઉપર જણાવ્યા મુજબ ભૂમધ્ય સમુદ્રના બાકીના ભાગમાંથી મુંબઇ આગમોટમાં આવે છે. કેઇપ ઑવ ગુડ હોપને રસ્તે થઇ આગમોટને મુંબઇ આવતાં ૧૦,૭૫૩ માઇલની મુસાફરી કરવી પડે છે. જીબ્રાલ્ટર અને માસેંસ માર્ગે દરીઆઇ મુસાફરી ૬,૫૭૦ માઇલની થાય છે, ને તેને ૨૨ દિવસ લાગે છે. બ્રિન્ડીઝીવાળી મુસાફરી ૫,૪૩૯ માઇલની છે ને તેને ૧૪ દિવસ લાગે છે.

પૂરવણી.

(નવાં ધોરણો પ્રમાણે ભૂગોળને લગતી ઉપયોગી
ખાંખતોના ખુલાસા. ધોરણ ૧-૨-૩ માટે).

પૃથ્વી એક ગ્રહ છે.—જે પૃથ્વી ઉપર આપણે રહીએ છીએ તે બીજા ગ્રહોની પેઠે એક ગ્રહ છે. ગ્રહો ઘણી જાતના છે :—સ્થાયી ગ્રહો, ફરતા ગ્રહો, ઉપગ્રહો, ધૂમકેતુ (પૂંછડીઆ તારા), અને ખરેખર તારાઓ. સૂર્ય સ્થાયી ગ્રહ છે ને તેનાથી ઘણા ગ્રહોને પ્રકાશ તથા ગરમી મળે છે ; પૃથ્વી સૂર્યની આસપાસ ફરે છે અને ચંદ્ર પૃથ્વીની આસપાસ ફરનારો એક ઉપગ્રહ છે.

સ્થાયી તારાઓ.—આકાશમાં રાત્રે તારા પ્રકાશતા આપણે જોઈએ છીએ અને તેઓ બીજા સ્થાયી તારાઓને સંબંધે એકજ જગ્યાએ કાયમ રહે છે. તેઓ પોતાનાજ પ્રકાશથી પ્રકાશે છે અને તેઓમાંના ઘણા આપણા સૂર્યના જેવા સૂર્યો છે. લગભગ ત્રણ લગ્ગર એવા તારા આપણે ખુલ્લી આંખે દેખી શકીએ છીએ અને બીજા બે કરોડ કરતાં વધુ મોટા દૂરથીન વડે જોઈ શકાય છે. તેઓ પૃથ્વીથી ઘણે છેટે છે. ઘણા તારાઓ જે મોટા દૂરથીન વડે દેખાય છે તે આકાશગંગા (રાત્રે આકાશમાં અજવાળાની જે ધોળી પટ્ટી દેખાય છે તે) માં આવેલા છે. તેઓ એટલા બધા છે કે નરી આંખે છુટા છુટા ઝોળખાઈ શકાતા નથી. વધારે તેજસ્વી સ્થાયી તારાઓના એક ઝુમખાને સપ્તર્ષિ (મોટું રીંછ) ના તારા કહે છે. એમાંના બે મોટા તારાઓમાંથી એક લીટી દોરીએ તો તે ધ્રુવના તારામાં થઈને જાય. એ ધ્રુવના તારાવાળા ઝુમખાને નાનું રીંછ કહે છે.

ફરતા ગ્રહો.—સૂર્યની આસપાસ જે ગ્રહો ફરે છે તે મુખ્ય આઠ છે :—બુધ (મર્ક્યુરી), શુક્ર (વીનસ), પૃથ્વી, મંગળ (માર્સ), બૃહસ્પતિ

(જ્યુપિટર), શનિ (સાટર્ન), યુરેનસ અને નેપ્ચ્યુન. આ બધામાં શુક્રનો તારો સૌથી વધારે તેજસ્વી છે. સૂર્યાસ્ત પછી તુરતજ તે દેખાવા માંડે છે ને સૂર્યોદય થતાં સુધી તે દેખાય છે. એમાં સૌથી મોટો બૃહસ્પતિ છે અને સૌથી નાનો ખુબ છે. યુરેનસ અને નેપ્ચ્યુન ખુલ્લી આંખે દેખાતા નથી.

ઉપગ્રહો.—ઘણા ગ્રહોને ઉપગ્રહો છે ; તેઓમાં કેટલાક પોતાના ગ્રહની અંદર અને કેટલાક બહાર ફરે છે. પૃથ્વીને એક ઉપગ્રહ છે તે ચંદ્ર ; નેપ્ચ્યુનને એક છે ; મંગળને બે છે ; બૃહસ્પતિ અને તુરેનસને ચાર છે ; અને શનિને આઠ છે.

ધૂમકેતુઓ.—આ તારાઓને કાંઈક તેજસ્વી માથા જેવું હોય છે અને તેની પછી એક ઓછી તેજસ્વી પૂંછડી હોય છે. તેઓ સૂર્યની આસપાસ ઘણી લાંબી કક્ષા (માર્ગ) માં ફરે છે અને સૂર્યની પાસે હોય ત્યારે આપણાથી દેખાય છે અને પછી ફરતા ફરતા ઘણે દૂર જાય છે ત્યારે આપણી નજરે પડતા નથી.

અક્ષાંશ વૃત્ત અને દેશાન્તર વૃત્ત (Latitude and Longitude).—અમુક જગ્યા અમુક જગ્યાથી કેટલે છેટે છે તે શોધી કાઢવાને નકશામાં કેટલીક રેખાઓ દોરેલી હોય છે જે પૃથ્વી ઉપરની કલ્પિત રેખાઓને મળતી આવે છે. પૃથ્વી ગોળ દેવાથી આ રેખાઓ ગોળ હોય છે. જ્યારે તેઓનું મધ્ય બિન્દુ ને પૃથ્વીનું મધ્ય બિન્દુ એક હોય છે ત્યારે તેને મોટી રેખાઓ કહે છે અને જ્યારે તેઓનું મધ્ય બિન્દુ બીજું હોય ત્યારે તેને નાની રેખાઓ કહે છે. આ વર્તુલ રેખાઓ બે પ્રકારની છે—કેટલીક પૃથ્વીની આસપાસ પૂર્વ પશ્ચિમ હોય છે, જેને **અક્ષાંશ વૃત્તો** કહે છે અને કેટલીક ઉત્તર દક્ષિણ હોય છે, જેને **દેશાન્તર વૃત્તો** કહે છે. ભૂમધ્ય રેખાની ઉત્તર દક્ષિણ જે અન્તર તેને અક્ષાંશ વૃત્તો કહે છે. એ વૃત્તો જે ભૂમધ્ય રેખાને સમાન્તરે હોય છે તેને **શર સમાનાન્તર (Parallels)** વૃત્તો કહે છે. અમુક સ્થળની પૂર્વ કે પશ્ચિમ જે અન્તર તેને દેશાન્તર વૃત્ત કહે છે. એ દેશાન્તર રેખાઓ મોટાં વર્તુલો છે અને તે ધ્રુવમાંથી દોરેલાં હોય છે. તેઓને **યામ્યોત્તર વૃત્તો**

(Meridians) કહે છે, કારણ કે તેઓમાંના એક વૃત્ત ઉપર આવેલી જેટલી જગો હોય ત્યાં એકી વખતે મધ્યાહ્ન હોય છે. અંગ્રેજો પોતાનું પહેલું યાત્રોત્તર વૃત્ત ત્રિનિજ શહેરમાંથી પસાર થતું ગણે છે. પૂર્વ કે પશ્ચિમે અમુક સ્થળ છે તે એ વૃત્ત ઉપરથી નક્કી કરવામાં આવે છે. નક્ષત્રમાં અક્ષાંશ વૃત્તો દસ દસ અંશ (Degree) ને છોટે પાડેલાં હોય છે, ને દેશાન્તરવૃત્તો પંદર પંદર અંશને છોટે પાડેલાં હોય છે. દર પંદર અંશે સમ્યક્ એક એક કલાકનો ફેર પડે છે. જો લંડનમાં બપોરના બાર વાગ્યા હોય તો પંદર અંશ છોટે પૂર્વમાં જેટલી જગો હોય તેમાં બપોર પછી એક વાગ્યો હોય, અને જે સ્થળો પંદર અંશ પશ્ચિમે હોય તેમાં બપોર પહેલાં અગિયાર વાગ્યા હોય.

પવન અને તેના પ્રકારો.

પૃથ્વીની સપાટી ઉપર જે હવાનું આચ્છાદન હોય છે તેને વાતાવરણ કહે છે. એની ઉંચાઈ ઓછામાં ઓછી પચાસ માઇલ હોય છે, પણ જમીનની સપાટીથી પાંચ માઇલ કરતાં વધુ ઉંચાઈએ કોઈ પણ પ્રાણી જીવી શકતું નથી.

પવનો.—વાતાવરણ જ્યારે ગતિમાં હોય ત્યારે તેને પવન કહે છે. કોઈ પણ કારણથી હવાના સમતોલપણમાં ફેરફાર થાય તો પવન ઉત્પન્ન થાય છે; અને હવાનું સમતોલપણ જ્યારે શીતતા અને ઉષ્ણતાના પ્રમાણમાં ફેર પડે ત્યારે બદલાય છે. ગરમીની અસરથી વસ્તુ માત્રનું પ્રસારણ થાય છે. જ્યારે હવા ગરમ થાય ત્યારે તેનું પ્રસારણ થાય છે ને તે વધારે હલકી થાય છે. આમ થવાથી હવાનું સમતોલપણ નાશ પામે છે, અને એકદમ તે હવાને ખસેડી દેતી જગત્તે બીજી હવા આવે છે. આ ક્રિયાથી હવામાં ગતિ આવે છે અને તેને પવન કહે છે.

પવનના પ્રકારો.—દિશા, જોસ, નિયમિતપણું, અને શીતતા ને ઉષ્ણતાનું પ્રમાણ એ ચાર કારણોથી પવનનાં જુદાં જુદાં નામો પાડવામાં આવ્યાં છે :—(૧) ઉત્તર, દક્ષિણ, પૂર્વ કે પશ્ચિમ—એમાંની જે દિશામાંથી

પવન આવે તે ઉપરથી ફક્ત દિશાનો પવન એવું નામ આપવામાં આવે છે; (૨) પવનના જોસના પ્રમાણમાં તેને મંદ પવન (Breeze), તોફાની પવન (Storm), જે ગાજવીજ સાથે હોય છે તે; વાવાઝાડું (Hurricane) અથવા ચક્રીપવન; ચક્રવાત (Cyclone); આંધી (Tornado), વિગેરે નામ આપવામાં આવે છે. એ બધા ચક્રમાં વાય છે. જ્યાંથી ઉત્પન્ન થાય છે ત્યાં તેઓનું ધણું જોર હોય છે અને જેમજેમ ફેલાતા જાય છે તેમ તેમ તેનું જોર કમી થતું જાય છે. (૩) નિયમિતપણું—પૃથ્વીની સપાટી ઉપર જે એ ઘણાજ નિયમિત કાયમી પવનો વાય છે તે ઉત્તર-પૂર્વનો, એટલે ઇશાન કોણનો અને દક્ષિણ-પૂર્વનો, એટલે અગ્નિ કોણનો માર્ગી અથવા વ્યાપારી (Trade-wind) પવન છે. એને માર્ગી નામ આપેલું છે, તેનું કારણ એ છે કે એકજ દિશામાં એક સરખી રીતે તે વાય છે. અગાઉ “Trade” શબ્દનો અર્થ “Track અથવા Course” થતો હતો. એને વ્યાપારી પવન કહે છે, તેનું કારણ એ છે કે તે પવનથી વહાણોની ગતિને ઘણી મદદ મળે છે. એ પવન મહાસાગરની સપાટી ઉપર આખું વર્ષ સંપૂર્ણ નિયમિતપણે વાય છે. એ ઉપરાંત એક બીજી જાતના પવનને સામયિક (Periodical) અથવા મોસમનો (Monsoon) પવન કહે છે. એ પવન વર્ષની એક મોસમ એક દિશામાં અને બીજી મોસમ બીજી દિશામાં વાય છે (અંગ્રેજીમાં જે Monsoon શબ્દ છે તે અરબી ભાષાના મોસમ શબ્દ ઉપરથી પડેલો છે). વર્ષના અમુક માસોમાં જમીનના અમુક ભાગોમાં અતિશય ગરમી પડે છે તેથી, તથા વર્ષના અમુક માસોમાં અમુક ભાગોમાં અતિશય થંડી પડે છે તેથી એ પવન ઉત્પન્ન થાય છે. ગરમીના માસોમાં પવન મહાસાગરથી જમીન તરફ વાય છે અને થંડીના માસોમાં જમીનથી મહાસાગર તરફ વાય છે.

પૃથ્વીના ભાગોમાં થતો ક્ષય (Erosion) તથા તે ઉપરનાં પડોનું ઉખડી જવું (Denudation).—હવા, વરસાદ, ઝરા, નદી, ઝાકળ, સમુદ્ર વડે પૃથ્વીની સપાટી ઉપર હમેશાં ફેરફાર થયાંજ કરે છે, અને એઓનીજ અસરથી આપણે જોને “સૃષ્ટિસૌન્દર્ય” કહીએ છીએ તે થાય છે.

ખડકો ઉપર હમેશાં હવાની અસર થાય છે, અને તેથી રફતે રફતે તે ભાંગી જાય છે અને તેના ચૂરેચૂરા થઇ જાય છે. આ ક્રિયાને હવાથી થતો ઘસારો (Weathering) કહે છે.—વળી વહેતા પાણીથી, હિમ શિલાઓ (Ice-bergs) થી, અને સમુદ્રથી ભૂપટલ (પૃથ્વીનું પડ, Crust of the Earth) નિરંતર ખવાતું જાય છે. આ ક્રિયાને અંગ્રેજીમાં Erosion (ક્ષય) કહે છે. એથી પર્વતોની ખાણુઓમાં મોટાં મોટાં પોલાણુ થઇ જાય છે અને ખડકો ભાંગી જઇને તેના ગોળાકાર પત્થરો, કાંકરાઓ, અને કાદવ ખતી જાય છે. વળી ક્ષય અને ઘસારાથી ખડકો ધોવાઇ ઉખડી જાય છે અને જમીનનું બહારનું પડ ઉખડી જાય છે. આ ક્રિયાને અંગ્રેજીમાં Denudation કહે છે. એથી જમીનની સપાટી સરખી ખનતી જાય છે.

હિન્દની ભૂતલરચના તથા હવા, અને એ બન્નેથી હિન્દના લોકો ઉપર થતી અસર.

દુનિયાના કોઇ પણ ભાગની હવા વિષે આપણે વિચાર કરીએ તો મુખ્ય ત્રણ બાબતો ધ્યાનમાં લેવી જોઇએ,—તે દેશની ઉષ્ણતા, ભીનાસ અને જમીનની ભિટ્ટી. ઉષ્ણતાનું મોટું કારણ સૂર્ય છે, અને તે ઉષ્ણતાનું પ્રમાણ સૂર્યનાં કીરણો તે જગોએ ઉભાં પડે છે કે ઢળતાં પડે છે તે ઉપર આધાર રાખે છે. જ્યાં સૂર્યનાં કીરણ ઉભાં પડે ત્યાં હમેશાં ગરમી વિશેષ હોય ને જ્યાં ઢળતાં પડે ત્યાં ગરમી ઓછી હોય. હિન્દ દેશ ભૂમધ્ય રેખાથી દૂર ન હોવાને લીધે એકંદરે જોતાં એમાં ગરમી ઘણી પડે છે અને જેમ જેમ આપણે ઉત્તરમાં જતા જઇએ તેમ તેમ હવા થંડી થતી જાય છે. પણ એટલું કહેવું ખસ નથી. આપણે જાણીએ છીએ કે જે સ્થળો દરિયાથી દૂર હોય છે તેમાં દરિયાની પાસેનાં સ્થળ કરતાં વિશેષ બહાલી હવા હોય છે. ઉનાળામાં તેઓ વધુ ગરમ હોય છે અને શિયાળામાં તેઓ વધુ થંડાં હોય છે. દાખલા તરીકે, દરિયા કિનારે આવેલા મદ્રાસ શહેરમાં, લાહોર, જે, દેશના અંદરના ભાગમાં આવેલું છે તેના કરતાં ઉનાળામાં

વધારે થંડી પડે છે, પણ શિયાળામાં તેમાં વધુ ગરમી પડે છે. આનું કારણ એ છે જે પાણીનો ભાગ—એટલે દરિયો—જમીન કરતાં વધુ ધીમો ગરમ અને થંડો થાય છે. એ ઉપરથી સમજાય છે કે દરિયાથી દૂરની જમીન જેટલી જલદીથી ઉનાળામાં તપે છે ને શિયાળામાં થંડી થાય છે તેટલી જલદીથી દરિયાની નજીકની જમીનમાં ઉનાળામાં તાપ અને શિયાળામાં ઠાઠ પડતી નથી. વળી ઉંચાણમાં આવેલી જગા એટલે પર્વત અને ટેકરી ઉપરની જગાઓમાં થંડી વધુ હોય છે. હિમાલયના શિખર ઉપર અગર જે સૂર્યનો તાપ ધણો પડે છે છતાં તે ઉપરનું બરફ પીગળવા પામતું નથી. એજ કારણથી શ્રીમંત લોકો પહાડ ઉપર બંગલાઓ બાંધી ઉનાળામાં ત્યાં જઈને રહે છે. આ બધા ઉપરથી આપણે કહી શકીએ છીએ કે હિન્દની હવા જેમ જેમ આપણે ઉત્તરમાં જઈએ તેમ તેમ થંડી થતી જાય છે, પણ દરિયો દૂર આવેલો હોય તો તેથી તથા દરિયાની સપાટીથી ઉંચાણ હોય તેથી તેમાં કેટલોક ફેર પડે છે.

ચોક્કસ વખતે હિન્દના કેટલાક ભાગોમાં બીજા ભાગો કરતાં બેજ અને શરદી વધુ હોય છે તેનું કારણ એ છે કે વાદળોમાંથી વરસાદ આવે છે અને એ વાદળો દરિયામાંથી સૂર્ય જે બીનાસ ચૂસી લે છે તેનાં બને છે. જે પવન વાદળોમાંથી દરિયા ઉપરથી દેશના ભાગમાં ખેંચી જાય તો વરસાદ સારો પડે, અને દેશના ભાગમાંથી દરિયા તરફ ખેંચી જાય તો સારો વરસાદ પડે નહિ. ઉત્તર તરફનો પવન દક્ષિણ તરફના પવન કરતાં વધારે થંડો હોય છે. વળી પવનનું વાવું કંઈ આકસ્મિક નથી, તે નિયમિત મુદતે વાય છે. જ્યૂન માસમાં દરિયા ઉપરથી મોસમનો પવન વાય છે. એને નૈર્ઋત્ય કોણનો પવન કહે છે અને એથી હિન્દની હવામાં અગત્યનો અને ચમત્કારિક ફેરફાર કરે છે. વરસાદ પડે છે અને સૂકી જમીનમાં એકદમ નવું જીવન આવે છે ને હવા થંડી બને જાય છે.

મોસમના પવન ઉપર પર્વતો શી અસર કરે છે.—ઉપર જણાવેલા બેજવાળા મોસમના પવનથી જે વરસાદ આવે છે તે આખા હિન્દમાં એક સરખો પડતો નથી. હિન્દના પર્વતો તેના ઉપર જાણી અસર કરે છે, કારણ કે તેઓ એ પવનને રોકે છે અને તેને ફેરવે છે તેથી

કેટલેક સ્થળે વધુ અને કેટલેક સ્થળે ઓછો વરસાદ પડે છે. આટલો નિયમ ધ્યાનમાં રાખવાનો છે કે જેમ હવા વધુ ગરમ તેમ તે વધુ ભીનાસ ધારણ કરી શકે છે અને ભીનાસથી ભરેલી હવા જે થંડી થાય તો તેમાંની કેટલીક ભીનાસ, વરસાદ અથવા ઓસરપે પડે છે. હવે હવા અથવા ભીનાસથી ભરેલો પવન પર્વતો સાથે અથડાય તો તેઓને ઓળંગી જતાં તેને વધારે ઉચું ચઢવું પડે છે. એમ કરતાં હવા થંડી થઈ જાય છે અને વરાળ અથવા ભીનાસ જે તેમાં હોય છે તે પણ થંડી થઈ જાય છે અને વરસાદરૂપે પડે છે. હવે ભીનાસથી ઘણી ભરેલી હવાને ઉંચા પર્વત ઉપર એકદમ ચઢવું હોય તો તેની ભીનાસ એકદમ થંડી થઈ જાય છે અને ત્રિષ્ટિ પુષ્કળ અને ખૂબ જોરમાં પડે છે.

અરબી સમુદ્રની મોસમના પવનની શાખા.—હિન્દને પશ્ચિમ કિનારે આવેલા પશ્ચિમઘાટ સાથે અથડાવાથી ભીનાસવાળો પ્રવાહ એ પર્વતોથી ઉંચે ચઢે છે અને તેથી થંડો થઈ જાય છે. એમ થવાથી વરસાદ પુષ્કળ પડે છે. મુંબઈથી કન્યાકુમારી ભૂશિરના ઘાટોની કિનારાની લાંબી સાંકડી પટ્ટીમાં એમાસામાં ઘણોજ વરસાદ પડે છે. એ પવન પશ્ચિમઘાટને ઓળંગી જાય છે, પણ તેમાંથી ભીનાસનો ઘણો ભાગ ખાલી થઈ ગયેલો હોવાથી પૂર્વ તરફના ભાગોને માટે ભીનાસ રહેતી નથી તેથી તેમાં ઘણો ઓછો વરસાદ પડે છે. આ ઉપરથી આપણને માલમ પડે છે કે પશ્ચિમ ઘાટો મોસમના પવનનાં વરસાદ લાવનારાં વાદળોંઓને રોકે છે અને તેથી ઓછો વત્તો વરસાદ પડે છે. વધારે ઉત્તર તરફ કરાંચી અને મુંબઈની વચ્ચેના કિનારા તરફ નજર કરીએ તો આપણને માલમ પડે છે કે ત્યાં કંઈ પર્વતો નથી. પરિણામ એ થાય છે કે મોસમના પવનને રોકનારા પર્વતો ન હોવાથી વરસાદ નાખ્યા વગર હિમાલય સુધી તે ચાલ્યો જાય છે અને ત્યાં પુષ્કળ વરસાદ પડે છે. એજ કારણથી ખંભાતના અખાતથી જમીનનો અંદરનો ભાગ અને કચ્છનો ભાગ સૂકો રહે છે, અને થર અથવા મીઠું હિન્દનું રણ એ ભાગમાં આવેલું આપણે જોઈએ છીએ. હિન્દના એ ભાગમાં અરવલ્લીની ટેકરીઓ આવેલી છે તેથી તે ભાગમાં થોડો વરસાદ પડે છે. આખું પર્વત ઘણો ઉંચો હોવાથી ત્યાં ભારે વરસાદ પડે છે. એથી વધારે ઉત્તરમાં સુલેમાન અને કિર્થાર પર્વતો જે હિન્દને બહુચિસ્તાનથી

જીલ્લા પાડે છે તે કશા ઉપયોગના નથી, કારણ મોસમના પવનનો તે માર્ગ નથી અને તેથી એ પર્વતોની અન્ને બાજુના પ્રદેશમાં નહિ જેવો વરસાદ પડે છે.

બંગાળના ઉપસાગરની મોસમના પવનની શાખા.—હિન્દની ઉત્તરમાં હિમાલય પર્વતની ત્રેવડી હાર છે. આ પર્વત ઘણાજ ઉંચો હોવાને લીધે બંગાળના ઉપસાગરમાંથી જે મોસમનો પવન આવે છે તેને તે રોકે છે ને પોતાની ઉપર થઇને જવા દેતો નથી. એથી એ પવન હિન્દમાંજ રહે છે અને ટીબેટ દેશ જે એ પર્વતની પેલી મેર જમાવેલો છે તે સૂકો રહે છે. એ રોકાયેલો પવન પાછો ફટાય છે તેમાં એક ભાગ આસામ તરફ જાય છે અને બીજો ગંગા નદીની ખીણ તરફ વળી આવે છે. એ કારણથી એ ગંગાના પ્રદેશમાં દક્ષિણ-પશ્ચિમનો પવન નહિ પણ દક્ષિણ-પૂર્વનો થાય છે ને તેથી ત્યાં વરસાદ જોરમાં પડે છે, ને બીજો છેડે એટલે પેશાવર આગળ જીજ પડે છે. આથી આપણને માલમ પડે છે કે પહાડો વડે વરસાદની વ્યવસ્થા થાય છે ને કોઇ ઠેકાણે વધુ ને કોઇ ઠેકાણે તે ઓછો પડે છે.

ઈશાન તરફનો મોસમનો પવન.—અઝોળર માસમાં નૈર્ઋત્ય કોણનો મોસમનો પવન પાછો ફરી જાય છે અને ત્રણ માસ સુધી હિન્દની સામી દિશામાં વાય છે. એ ત્રણ માસમાં એ ફરેલા પવનથી હિન્દના પૂર્વ કિનારા તરફ એટલે ગોદાવરીથી તે કન્યાકુમારી બૃશિર સુધી વરસાદ પડે છે.

હિન્દની જમીનની મિટ્ટી.—ખડકોને ઘસારો લાગવાથી મિટ્ટી અને છે. એ કાર્ય વરસાદ અને નદીના પાણીથી થાય છે. જ્યાં ઓછો વરસાદ ત્યાં ખડકોનો ઘસારો ઓછો ને જ્યાં વધારે ત્યાં ઘસારો વત્તા. આજ કારણથી ગંગાના પ્રદેશમાં ચતુર્થ વિશેષ ઘસડાઇ આવે છે. કોઇ કોઇ ઠેકાણે એ મિટ્ટીનું ઉંડાણ ૫૦૦ ફીટ હોય છે જે હિમાલય અને વિન્ડ્યા ઉપરથી ઘસડાઇ આવેલું હોય છે. આથી જમીન ફળદ્રુપ અને છે. દક્ષિણના ભાગો કે જ્યાં વરસાદ ઘણો પડતો નથી ત્યાં મિટ્ટીનો ભાગ જીજ હોય છે અને ખોદતાં ખડકવાળી જમીન તુરત નીકળે છે.

ગરમી, ભીનાસ અને ચગાંવાળી જમીનથી હિન્દના લોકો

ઉપર ત્રણ પ્રકારની અસર થાય છે,—શરીરની ચામડીના રંગ ઉપર, શરીરના કદ ઉપર અને મન ઉપર. અંગાળાની જમીન ફળદ્રુપ ને હવા ગરમ ને ભીનાસવાળી હોવાથી ત્યાંના લોકો શરીરે નખળા, ખીકણ, પણ બુદ્ધિમાં ચઢીઆતા છે. હિન્દનો મધ્ય ભાગ અને પંચાય ધણા ફળદ્રુપ નથી, પણ એ ભાગોમાં પર્વત હોવાથી તાપ ને ટાઢ ધણાંજ સખત પડે છે, એ કારણથી ત્યાંના રહેવાસીઓ કદમાં ઉંચા, શરીરે મજબૂત અને શૂર હોય છે. સિન્ધ, રાજપુતાના અને ગુજરાતના ઉત્તર ભાગમાં વરસાદની અછત, તાપ ને થંડી વધુ પ્રણાળુમાં, તથા હવામાં ભીનાસ હોવાથી ત્યાંના લોકો શરીરે હટપુટ ને મજબૂત છે. ગુજરાતના દક્ષિણ ભાગમાં ટાઢ ને ગરમી સાધારણ હોવાથી લોકો શરીરે પાતળા, મધ્યમ કદના, ધર્મવર્ણા છે, પણ સ્વભાવે ચાલાક ને મોજા છે. દરિયા કિનારાના ભાગના લોકો સાહસિક ને મહેનતુ છે. પશ્ચિમ ઘાટમાં વરસાદ વધુ પ્રમાણમાં પડવાથી તથા જમીન ભીનાસવાળી હોવાથી ત્યાંના લોકો શરીરે ઠોંગળા પણ મજબૂત ને સ્વભાવે ઉદ્યોગી ને કરકસરીઆ છે. મદ્રાસ ઇલાકામાં ટાઢ ને તાપ વધુ હોવાને લીધે ત્યાંના લોકોના શરીરનો રંગ કાળાસ પર રહે છે, શરીરનું કદ મધ્યમસર છે, અને તેઓ મજબૂત ન હોવાને લીધે ઉદ્યોગી સ્વભાવના નથી. હિન્દ ઉણુ દેશ હોવાને લીધે એમાં વનસ્પતિ પણ સારી ઉગે છે. અનાજ—ચોખા, ઘઉં, જુવાર, ઝાજરી, તેલનાં ખીયાં, શેરડી, ચાહ, ખુંદ વિગેરેનો સારો પાક થાય છે જે થંડા દેશોમાં થવા પામતો નથી. વાઘ, હાથીઓ, ભેંસો, વાંદરા, પોપટ, સર્પો એજ કારણથી થાય છે, જે સમશીતોણુ હવામાં થતાં નથી.

ધોરણ ૨ જી.

ભૂપટલ (The Crust of the Earth).

પૃથ્વીની રચના.—એવું માનવામાં આવે છે કે અસલ પૃથ્વી બળતી, ગ્લેસનો સમૂહ હતો. તે પોતાની ધરીની તથા સૂર્યની આસપાસ ફરતો. તે થંડો પડી જઈને હાલની ધટ સ્થિતિમાં આવતાં યુગોના યુગો.

થઇ ગયલા હોવા જોઇએ. પણ આખરે આપણે જાણીએ છીએ કે તે નક્કર પડવાળા ગોળારૂપ બની ગયો છે. ખાણોની નીચે જતાં જતાં તાપનું પરિમાણ (Temperature) આસ્તે આસ્તે વધતું જતું માલમ પડે છે તેને લીધે, અને ઉષ્ણ ઝરાઓ તથા જ્વાળામુખી પર્વતો આપણા દીક્ષમાં આવે છે તેને લીધે, આપણે જાણીએ છીએ કે પૃથ્વીનો અંદરનો ભાગ હજી પણ ધણો ગરમ હોવો જોઇએ ; પણ તે નક્કર કે પ્રવાહી છે તે આપણે જાણતા નથી. માત્ર બહારનાં કેટલાંક નક્કર પડે છે એ આપણે જાણીએ છીએ.

ખડકો.—ભૂપટલ ખડકનું બનેલું છે. પૃથ્વીનું મૂળ ૧.૩ થંડા પડતા ગોળાની સપાટી ઉપરનો પીગજોલો પદાર્થ મૃદુ થઇ જવાથી બનેલું હોવું જોઇએ અને કેટલીક ખડકો પૃથ્વીની અંદરની ગરમીથી કોઇક સમયે પીગળી ગયલી એ સ્પષ્ટ વાત છે. એવી ખડકોને અગ્નિના જોરથી ઝોગળીને પાછી ઠરી ગયલી ખડકો કહે છે. હિન્દના દક્ષિણ ભાગમાં અડદીઆ પત્થર (Granite), “લાવા” નામનો પહાડનો જ્વાળામુખી રસ, તથા લીલાસ પડતા કાળા રંગના પત્થર (Trap)ની ખડકો ઉપલી વાત સ્પષ્ટ કરી આપે છે. પાણીથી તથા બીજી કુદરતી ક્રિયાઓથી ખડકો તૂટી જઇ, તેનો ભૂકો થઇ, પાણીને તળાએ જોડે છે ; સમય જતાં તે નક્કર બની જાય છે. વનસ્પતિના અંશો તથા મુએલાં પ્રાણીના શેષ રહેલા ભાગો એવી ખડકોમાં માલમ પડે છે. ચાક, કેટલીક જાતનો ચૂનો દરિયામાંનાં નાનાં નાનાં પ્રાણીઓના શેષ ભાગોનો બનેલો છે. સ્વેટનો પત્થર, આરસ વિગેરે, ગરમી તથા દબાણથી બની જાય છે. એને પ્રાણજ ખડક કહે છે.

પૃથ્વીમાંથી કોલસો નિકળે છે. આપણે કોલસાની ખાણમાં ઉતરીને જોઇએ તો આપણને માલમ પડશે કે તેના થર ને થર આંઝલા હોય છે. એ થવાનું કારણ એ છે જે હજારો વર્ષ ઉપર જંગલો પાણીની નીચે ભોંયમાં દટાઇ જઇ જમીનના પેટામાંની ગરમી વડે તથા ઉપરની માટીના દબાણથી તેઓ બનેલા છે. એને વનસ્પતિજ કે ઉદ્ભિજ ખડક કહે છે.

ભૂપટલમાં વિષમતા.—પૃથ્વીનાં પડોમાં અનેક ફેરફારો થયાંજ કરે છે. જેમ જેમ પૃથ્વી થંડી પડતી ગઇ તેમ તેમ તે કુદરતી રીતે નાની

થતી ગઈ અને તેનું બહારનું પડ સંકોચાઈને થોડી જગા રોકતું ગયું. આમ થતાં થતાં તે કોઈ ઠેકાણે નીચું ને કોઈ ઠેકાણે ઉંચું થતું ગયું. કેટલાંક પહોં પર્વતનું રૂપ ધારણ કરી શકે તે કેટલાંક નીચે એસી જમીને ત્યાં ખાડા પડી ગયા. તે ખાડાઓમાં પાણી ભરાવાથી તેણે દરિયાનું રૂપ ધારણ કરી શકે. આવા ફેરફારોથી કંઈ પૃથ્વીના આકારમાં ફેર પડતો નથી. પૃથ્વીનું કદ જોતાં, એ ફેરફારો નજીવ છે.

ભૂકંપો (Earthquakes).—પૃથ્વી એકદમ હાલી ઉઠે છે, મોટા અવાજ થાય છે, અને ભૂકંપ અથવા ધરતીકંપ કહે છે. પૃથ્વીનાં પડ સંકોચાવાને લીધે ખડકનાં પડે એકદમ ભાંગી તૂટી જાય છે ; અને લીધે, અથવા પૃથ્વીના ઘણાજ ઉપર અંદરના ભાગમાં સમુદ્રનું પાણી પેસી જવાથી જે ભડાકા થાય છે તેને લીધે, અથવા પૃથ્વીના અંદરના ભાગમાં જે પોલાણ હોય છે તે તૂટી પડવાથી, ભૂકંપ થાય છે. મધ્ય અમેરિકામાં, જાપાનમાં, પૂર્વ હિન્દી બેટામાં, તથા ભૂમધ્ય સમુદ્રને કિનારે આવેલા દેશોમાં ભૂકંપો વારંવાર થાય છે. સને ૧૭૫૫ માં લિસબોન શહેરમાં એક ધરતીકંપ થયો હતો તે વખતે છ મિનિટમાં સાઠ હજાર માણસોનો ઘાણ નિકળી ગયો હતો.

જ્વાળામુખી પર્વતો (Volcanoes).—જે પર્વતોમાંથી વરાળ, રાખોડી, તથા બીજા નફર પદાર્થ નીકળે છે તેને જ્વાળામુખી પર્વતો કહે છે ; અને કોઈ કોઈ વાર તેનાં શિખરનાં મુખ (Crater) માંથી “લાવા” નામનો ઘણું ગરમ પીગળેલો પદાર્થ નીકળે છે. એ પર્વતો ઘણું કરીને હમેશાં દરિયાની પડોસમાં હોય છે અને તે ફાટવાનું એક કારણ એ છે કે ભૂપટલમાં પાણી રહતે રહતે પ્રવેશ કરી અંદરના અતિશય ગરમ ભાગ સુધી પહોંચી જાય છે. પછી તે પાણીની એકદમ વરાળ થઈ જવાથી જાપરા ભડાકા થાય છે ને ન્તે પર્વતનાં શિખરદ્વારા બહાર નીકળે છે. એ પદાર્થ કોઈ વખત એટલા મોટા જથ્થામાં નીકળે છે કે દરિયામાં તેના ટાપુઓ બની જાય છે. હુવાઈ બેટ (સેન્ડવિચ ટાપુઓના સમૂહમાંનો સર્વથી મોટો), એવીજ રીતે “લાવા” નો બનેલો છે અને મહાસાગરોમાં જે ઉંચા ટાપુઓ બનેલા છે તે એવીજ રીતે બનેલા છે. એથી પૃથ્વીનો

કોઈક ભાગ ગરક પણ થઈ જાય છે. ઇટલી દેશનાં હુકર્ગુલ્ફોન્યમ અને પોમ્પીઆઈ શહેરો વીસુવીઅસ પર્વતમાંથી નીકળેલી રાખોડી, રસ, વિગેરેથી સને ૭૯ માં ગરક થઈ ગયાં હતાં. આખી પૃથ્વી ઉપર એવા લગભગ ૭૦૦ જ્વાળામુખી પર્વતો છે અને તેમાંના ૨૭૦માંથી અળતું નીકળે છે. એ ખસે સિત્તરમાં પોણી ખસે ટાપુઓ પર છે, અને પ્રંચાણું દરિયા કિનારે છે. એ પર્વતોનો મોટો ભાગ પાસિફિક મહાસાગરની આસપાસ આવેલો છે.

ગરમ પાણીના ઝરાઓ (Geysers).—એઝરાઓ જમીનની નીચે એકઠા થયેલા પાણીથી ઉત્પન્ન થાય છે. જ્યારે તળીએ પાણીનો વધારો થાય છે ત્યારે તે જમીનની સપાટી ઉપર નીકળી આવે છે. એ ઝરાઓ કેટલાક કાયમી હોય છે ને કેટલાક કોઈ કોઈ વાર ઉભરાઈ આવે છે. કેટલાક ગરમ હોય છે ને કેટલાક થંડા હોય છે. કોઈ કોઈ કેકાણે તેમાં ગંધક, ખાર કે બીજી વસ્તુઓ ભળેલી હોય છે ને તે કારણથી તે પાણી આપધ તરીકે વાપરવામાં આવે છે. એ ઝરાઓમાંથી જે પાણી નીકળે છે તે નદીરૂપે પણ વહે છે. એવા ઝરાઓ પહાડી જગાની આસપાસ પુષ્કળ હોય છે. મોંગીર શહેર પાસે સીતાકુંડ, ગંગા નદીના મુખ આગળ ગંગોત્રી, એ ઉના પાણીનાં ઝરણો છે. તે ઉપરાંત કોંકણમાં રામપુરમાં, ખાનદેશમાં અડાવદમાં, ખેડા જિલ્લામાં લસુંદ્રામાં, ગોધરા પાસે દુવા ગામ આગળ અને સુરત જિલ્લામાં દેવકી ઉનાઇમાં ઉના પાણીનાં ઝરણો છે. યુરોપની ઉત્તરે આઇસલેંડ ટાપુમાં આવાં ઘણાં ઝરણો છે.

પૃથ્વીની સપાટી ઉપર બહારની અસરથી થતી ક્રિયાઓ.—એ ક્રિયા જીદાં જીદાં કારણોથી જીદી જીદી થાય છે. હવાના જોરથી ખડકો ભાંગી જાય છે ને તેના ચૂરેચૂરા થઈ જાય છે; હિમશિલાઓ, વહેતું પાણી, અને દરિયાથી પૃથ્વીના પડનો ક્ષય થતો જાય છે. જમીન હોય ત્યાં પાણી થઈ જાય છે ને પાણી હોય ત્યાં જમીન થઈ જાય છે એ વાત આપણે ઉપર જણાવી ગયા છીએ. વળી પવનથી રેતાળ દેશોમાં ફેરફાર થઈ જાય છે. રેતીના ઢગો થઈ ટેકરીઓ બની જાય છે. ઝીણી રેતી જાડીને ખડકો સાથે અથડાય છે તેથી ખડકો ભાંગી તૂટી

જાય છે. વરસાદથી જમીન પોચી પડી જઇ તેનાં રજકણો છુટાં પડી જાય છે, અને તેથી ઊંચી જગા પરની મટાડી ધસડાઇને નીચી જગો ઉપર આવે છે. ટેકરીઓની બાજુ પર જે ઝરાઓ હોય છે તે વડે પણ મટાડી ઢળતી જગો ઉપર ધસડાઇ આવે છે અને તે નદી તરફ જાય છે. નદીઓથી જમીનની સપાટીમાં ફેરફારો થઇ જાય છે. નદીના પાણીના બહોથી ખાડીઓ પડી જાય છે. કેટલેક ઠેકાણે એટ જેવું થઇ ફળદ્રુપ જમીન બની જાય છે. ચતુર્થ ઠરી જવાથી નદીના મુખ આગળ કેટલેક કાળે જે નવી જમીન બંધાઇ જાય છે તેને ડેલ્ટાન્ટર (Delta) કહે છે. એ ત્રિકોણાકૃતિનો હોય છે; કારણ કે એની આકૃતિ ગ્રીક ભાષાના એથા અક્ષર “ડેલ્ટા” ને મળતી આવે છે. વળી દરિયાનાં મોઝાં કિનારે આવેલી ટેકરીઓ સાથે અથડાય છે. એમ વારંવાર થવાથી તેઓ ભાંગી જાય છે ને છુટી પડી જાય છે. પછી પવન અને ભરતીના જોરથી તેઓનો ભૂકો થઇ જાય છે. તેઓ ધસડાઇને જમીન તરફ જાય છે ને ત્યાં ને ત્યાં આ પ્રમાણે થવાથી ત્યાં કેટલેક કાળે જમીન થઇ જાય છે. ઝાડકાથી ખડકો ખવાઇ જાય છે. ખડકની ફાટોમાંના પાણીનું ઝરફ બંધાઇ જાય છે, અને પાણી કરતાં ઝરફ વધુ જગા રોકે છે તેથી તે ફાટો પહોળી થતી જાય છે અને રફતે રફતે તે ફાટી જઇ તેના ભૂકા થઇ જાય છે. ઊંચાણની જગોએ વાતાવરણમાંની ભીનાસ અતિશય થંડીને લીધે ઠરી જઇ તેનું ઝરફ બની જાય છે. ઊંચા પર્વતોની બાજુ ઉપર હિમરેખા (Snow-line) ની ઉપર જે હિમક્ષેત્ર હોય છે તેના ઉપર હિમનાં પડ બાજ્યાંજ જાય છે, અને તેના પોતાના વજનનાં દબાણથી તેનું સખત ઝરફ બંધાઇ જાય છે. એને ઝરફના પટ (Glaciers) કહે છે. ખરું જોતાં એ પટો ઝરફની નદીઓ છે ને તે ઘણીજ સ્ત્રીમી ગતિથી નીચાણમાં ધસે છે. જમીનનો ક્ષય નદી કરતાં એ પટો વધુ કરે છે. પર્વતોની બાજુમાં એ પટો પોલાણ કરી નાખે છે અને ખડકોના ભૂકેભૂકા કરી નાખે છે. જ્યારે એ પટ હિમરેખાને પહોંચે છે ત્યારે તે પિગળી જઇ પહાડ ઉપરથી ધોધરૂપે વહે છે. ધ્રુવ આગળના પ્રદેશો જ્યાં એ પટો દરિયામાં ચાલ્યા આવે છે ત્યાં એના કોઇ કોઇ વખત હળરો પુટના કદના ટુકડા થઇ જાય છે ને પછી તેઓ છુટા પડી જઇ તરતા તરતા મહાસાગરના મધ્ય ભાગમાં ધસડાઇ જાય છે.

અરફના આવા મોટા તરતા જથાને હિમશિલા (Iceberg) કહે છે. એ શિલાઓ કોઇ કોઇ વાર વહાણો તથા આગમોટોને ભયંકર નુકસાન કરે છે. ચાલુ વર્ષ (૧૯૧૨)ના મધ્યમાં ટાઇટાનિક નામની સૌથી મોટી આગમોટ અરફના એવાજ જથા સાથે અથડાવાથી ભાંગી ગઇ હતી તે તેથી ૧૬૩૫ જનોની ખુવારી થઇ હતી. દુનિયામાં સૌથી લાંબામાં-લાંબો અરફનો પટ આલ્ટોરો છે, જે હિન્દુસ્તાનની નૈઋત્યે કારાકોરમ પર્વત ઉપરથી ધસડાઇ આવે છે. દક્ષિણ મહાસાગરમાં અરફના આવા પટો પુષ્કળ હોય છે, અને કોઇ કોઇવાર વિષુવવૃત્તની ઘણી નજીકમાં પણ હોય છે. આટ્લાન્ટિકના પશ્ચિમ ભાગોમાં પણ તેઓ માલમ પડે છે. એવા પટો હવામાં પણ ઘણો ફેરફાર કરી નાખે છે. ઘણા માઇલો સુધીના પ્રદેશનાં હવા પાણી એથી ઘણાં થંડાં થઇ જાય છે.

ધોરણ ૩ જી.

પૃથ્વીની આકૃતિ.—પૃથ્વીની આકૃતિ ગોળ છે, પણ તે સંપૂર્ણ ગોળ નથી. તે ઉત્તર દક્ષિણ નારંગીના જેવી ચપટી છે અને વચ્ચેથી જરા વિશેષ પુલેલી છે.

પૃથ્વી ગોળ છે તેનાં પ્રમાણો.—જે આપણે દરીઆ કિનારે ઉભા હોઇએ તે કોઇ વહાણ આપણી તરફ આવતું હોય તો તેના સઢનો ભાગ આપણને પહેલો નજરે પડશે, તે જેમ જેમ તે આગળ આવતું જશે તેમ તેમ તેનો વચ્ચો ભાગ દેખાતો જશે અને તેનો નીચલો ભાગ છેલ્લો દેખાશે. આનું કારણ એ છે જે પાણીની વર્તુલાકાર સપાટી આપણી અને વહાણના નીચલા ભાગ વચ્ચે નડાવ કરે છે, તેથી આખું વહાણ આપણું દૂરથી જોઇ શકતા નથી. જે આપણે કોઇ ટેકરીને મથાળે ચઢીને જોઇએ તો વહાણની ડોલકાઠી જે કિનારા ઉપરથી આપણે જોઇ શકતા નથી તે આપણી દૃષ્ટિએ પડે છે. જે પૃથ્વી ચપટી હોત તો આખું વહાણ અગર જે નાનું દેખાત છતાં તે એકીજ વખતે આપણી નજરે પડતે. જ્યારે કોઇ વહાણ જમીન પાસે આવતું હોય ત્યારે તેને પર્વતનું શિખર પહેલું નજરે પડે છે, અને જેમ જેમ ખલાસીઓ પાસે આવતા જાય તેમ તેમ

તેનો વચ્ચે ભાગ નજરે પડતો જાય છે ; ને ઘણા પાસે આવે ત્યારે આખો પર્વત તેઓના દીક્ષામાં આવે છે. ખીજી સાખીતી એ છે જે તમે સપાટ જમીન ઉપર ઉભા રહી ઘણાજ દૂરના પદાર્થ ઉપર નજર કરો. પછી કોઇ ઉંચા મિનારા ઉપર ચઢી તેજ દિશામાં ફરીથી જુઓ તો જેટલે દૂર તમે સપાટ જમીન ઉપરથી જોયું હશે તે કરતાં વધુ દૂર તમે મિનારા ઉપરથી જોઇ શકશો. વળી વહાણપટ્ટીઓ જેઓ એક સ્થળથી નીકળી સીધા ને સીધા વહાણ હંકારે છે તેઓ આખર પાછા તેજ જગાએ આવે છે. વળી ચંદ્રગ્રહણ થાય છે ત્યારે પૃથ્વીની જે છાયા તેના ઉપર પડે છે તે પણ ગોળજ હોય છે. જે પૃથ્વી ગોળ ન હોય તો એમ બનેજ નહિ. જે તમે દરીઆ કિનારે ઉભા રહી જુઓ તો ક્ષિતિજ (દૃષ્ટિમર્યાદા) પણ હમેશાં ગોળજ માલમ પડશે. વળી દક્ષિણ તરફ મુસાફરી કરતાં ધ્રુવને તારો વધારે નીચો ને નીચો જતો જાય છે. વિષુવવૃત્ત આગળ તે ક્ષિતિજમાં દેખાય છે, અને દક્ષિણ ગોલાર્દમાં તે અદૃશ્ય થઇ જાય છે. કેટલાક તારાના ઝુમખાઓ જે દક્ષિણ ગોલાર્દમાં દેખાય છે તે ઉત્તર ગોલાર્દમાં દેખાતા નથી, ને જે ઉત્તર ગોલાર્દમાં દેખાય છે તે દક્ષિણ ગોલાર્દમાં દેખાતા નથી. જે પૃથ્વી ચપટી હોત તો તેની સપાટી ઉપર ચાલવાથી નવા તારાઓ આપણને દેખાત નહિ. વળી પૃથ્વી ગોળ છે એમ માનવાનું એક ખીજું કારણ એ છે જે જ્યારે એક દેશમાં દિવસ હોય છે ત્યારે ખીજા દેશમાં રાત હોય છે. આ ઉપરથી સાખીત થાય છે કે પૃથ્વીની ખીજી બાજુ જેવું કાંઇક છે. આ બધાં કારણો પૃથ્વી ગોળ છે એમ સિદ્ધ કરે છે.

પૃથ્વીની ધરી-વગેરે.—પૃથ્વી સંપૂર્ણ ગોળાકાર નથી તેથી તેના વ્યાસો બધા સરખા નથી. જે કલ્પિત લીટી ઉપર પૃથ્વી ફરે છે તેને પૃથ્વીની ધરી (Axis) કહે છે ; અને તે ધરીના છેડાઓને ધ્રુવ કહે છે. ધ્રુવના તારા તરફના છેડાને ઉત્તર ધ્રુવ કહે છે અને ખીજા છેડાને દક્ષિણ ધ્રુવ કહે છે.

ભૂમધ્ય રેખા અથવા વિષુવવૃત્ત (Equator).—પૃથ્વીના મધ્ય ભાગ ઉપર ઉત્તર અને દક્ષિણ ધ્રુવથી સરખે અંતરે જે કલ્પિત રેખા

છે તેને ભૂમધ્ય રેખા અથવા વિષુવવૃત્ત કહે છે. એ રેખા વડે પૃથ્વીના ગોળાના બે સરખા ભાગ થાય છે. ઉત્તર ધ્રુવવાળા ભાગને ઉત્તર ગોલાર્ધ અને દક્ષિણ ધ્રુવવાળા ભાગને દક્ષિણ ગોલાર્ધ કહે છે. એ રેખાની લંબાઇ ૨૪,૮૯૯ માઇલ છે.

પૃથ્વીનું પરિક્રમણ.—પૃથ્વી એક ગ્રહ છે, ને તે સૂર્યની આસપાસ ફરે છે એમ આપણે ઉપર જણાવી ગયા છીએ. એ પોતાની કક્ષામાં દરપળે ૧૮૮ માઇલ ફરે છે અને આખો ચક્રાવો લેતાં તેને એક વર્ષ એટલે ૩૬૫ દિવસ લાગે છે. આ વાર્ષિક પરિક્રમણથી ઋતુઓનો ફેરફાર થાય છે. આ પરિક્રમણ શિવાય પૃથ્વીને દૈનિક (દરરોજની) ગતિ છે એટલે તે ભરરડાની પેઠે ચોવીસ કલાકમાં એકવાર પશ્ચિમથી પૂર્વ પોતાની ધરી ઉપર ફરે છે. એમ થવાથી પૃથ્વીના અડધા ભાગ ઉપર અજવાળું રહે છે અને અડધા ભાગ ઉપર અંધારું રહે છે ; એટલે એ ગતિથી રાતને દિવસ થાય છે. દેખીતી રીતે આપણે સૂર્યને ફરતો જોઈએ છીએ પણ ખરું જોતાં પૃથ્વી ફરે છે. દાખલા તરીકે, આપણે આગગાડીમાં બેઠા હોઈએ ને ગાડી ચાલતી હોય છે તે વખતે આપણે ઝાડો વિગેરે ને ચાલતાં જોઈએ છીએ, પણ ખરું જોતાં તો આપણે ગતિમાં હોઈએ છીએ. ભૂમધ્ય રેખા આગળ તેની ગતિ સાથી વધારે હોય છે અને જેમ જેમ ધ્રુવ આગળ તે જતી જાય છે તેમ તેમ કમી થતી જાય છે. ભૂમધ્ય રેખા આગળ તેની ગતિ દર કલાકે લગભગ એક હજાર માઇલની હોય છે.

પૃથ્વી ચંદ્ર કરતાં પચાસગણી મોટી છે. ચંદ્ર પૃથ્વીથી બે લાખ ચાળીસ હજાર માઇલ છેટે છે. પૃથ્વીની પેઠે ચંદ્રમાં પણ પોતાનો પ્રકાશ નથી ; સૂર્યથી જે અજવાળું પ્રતિબિંબિત થાય છે તેને લીધે તે પ્રકાશ આવે છે. જેમ પૃથ્વી સૂર્યની આસપાસ ફરે છે તેમ ચંદ્ર ઉપગ્રહ તરીકે પૃથ્વીની આસપાસ ફરે છે. એક પરિક્રમણ કરતાં ચંદ્રને સત્તાવીસ દિવસ આઠ કલાક લાગે છે, પણ સૂર્યની બરાબર સામે બે વખત આવતાં તેને સાડી ઓગણત્રીસ દિવસ લાગે છે, એટલે એક ચાંદ બીજથી બીજી ચાંદ બીજ વચ્ચે સાડી ઓગણત્રીસ દિવસનો ગાળો રહે છે એને ચાંદ્રમાસ કહે છે.

આ ઉપરથી જોતાં માલમ પડે છે કે પૃથ્વીના પરિક્રમણથી રાત અને દિવસ થાય છે ; પૃથ્વીની આસપાસ ચંદ્ર ફરે છે તેથી માસની ગણતરી થાય છે ; અને સૂર્યની આસપાસ પૃથ્વીના ફરવાથી વર્ષ થાય છે. એ વાર્ષિક ગતિથી ઋતુઓનો ફેરફાર થાય છે.

હવામાન.

વાતાવરણ.—જે હવાનું આચ્છાદન પૃથ્વીની દરેક બાજુએ હોય છે તેને વાતાવરણ કહે છે. તેની ઉંચાઇ પચાસ માઇલ કરતાં વધુ હોય છે, પણ જેમ જેમ ઉંચાણમાં જતી જાય છે તેમ તેમ તે ઓછી ઘટ્ટ થતી જાય છે એ વાત આપણે ઉપર જણાવી ગયા છીએ. જેમ પાણી એ પ્રાણીનું જીવન છે તેમ હવા વગર માણસ જીવી શકતો નથી.

હવામાં વાયુરૂપી મુખ્ય બે પદાર્થો છે,—લગભગ પા ભાગ ઑક્સિજન અને પોણા કરતાં વધારે નાઇટ્રોજન. ઑક્સિજન વગર કોઇ પણ પ્રાણી જીવી શકે નહિ. એ ઉપરાંત કાર્બોનિક એસિડના કેટલાક અંશો હવામાં છે, જે વગર વનસ્પતિ જીવી શકે નહિ. વનસ્પતિ કાર્બોનિક એસિડ પોતાની અંદર લે છે અને ઑક્સિજન પોતાની અંદરથી બહાર કાઢે છે, અને પ્રાણીઓ ઑક્સિજન પોતાના શ્વાસમાં લે છે અને કાર્બોનિક ગેસ બહાર કાઢે છે. હવામાં હમેશાં વરાળરૂપે કેટલુંક પાણી હોય છે, પણ તે ઓછું વત્તું હોય છે. થુંડી હવા કરતાં સુકી હવા વિશેષ પાણી ચૂસે છે તેથી પૃથ્વીના ગરમ ભાગોમાં અને ખાસ કરીને દરીઆ પાસેની હવામાં એ વરાળ વધુ પ્રમાણમાં હોય છે, અને થંડા દેશોમાં અને જમીન ઉપર એ વરાળના અંશો ઘણા યોગ્ય હોય છે.

બધા વરાળરૂપી વાયુ માફક હવાનું પ્રસારણ અને સંકેચન થાય છે અને તે બે કારણોથી થાય છે,—હવામાન (ટાઢ તથા તાપનું પ્રમાણ) અને હવાના ફેરફારોને લીધે. ગરમીથી હવા વિસ્તાર પામે છે, એટલે તે વધુ જગા રોકે છે અને તે ફરણથી તે વધારે હલકી હોય છે ; અને

થંડી પડે છે ત્યારે તે સંકોચાય છે અને ઝાંઘી જગા રોકે છે અને તે કારણથી તે વધુ બારે હોય છે. દબાણથી પણ તે સંકોચાય છે, અને દબાણ કાઢી લેવામાં આવે ત્યારે તે પાછી વિસ્તાર પામે છે.

જ્યારે પૃથ્વીની સપાટી ઉપરની હવામાં ઉષ્ણતા આવે ત્યારે તે વિસ્તારને પામે છે; તેમ થવાથી તે હલકી થાય છે અને ઉચે ચઢે છે. તેની જગાએ બીજી હવા આવે છે. આ પાછી ગરમ થાય છે ને ઉચે ચઢે છે. આને લીધે પવન થાય છે.

ભૂમધ્ય રેખા આગળના દેશોની હવા સૌથી ગરમ હોય છે અને ધ્રુવો આગળના દેશોની હવા સૌથી થંડી હોય છે. ભૂમધ્ય રેખા આગળ પૃથ્વી ઘણી જલદી ફરે છે અને જેમ જેમ ધ્રુવો આગળ તે ગતિ જતી જાય છે તેમ તેમ તે ધીમી પડતી જાય છે, તેથી હવાના પ્રવાહો આડા વળી જાય છે. આ પ્રવાહો ધ્રુવો આગળથી ભૂમધ્ય રેખા તરફ વાતાં પશ્ચિમ તરફ વળી જાય છે અને તે ઇશાન અને અગ્નિ કોણ તરફના થઈ જાય છે અને ભૂમધ્ય રેખાથી ધ્રુવ તરફ વાતાં પૂર્વ તરફના થઈ જાય છે અને અનુક્રમે વાયવ્ય તથા નૈર્ઋત્ય તરફ વળી જાય છે. એ પવનો ઘણી જાતના થાય છે જેનું સંવિસ્તર વર્ણન આપણે ઉપર કરી ગયા છીએ (જુઓ પાને ૨૧૧ મે).

હવા.—હવા એટલે અમુક જગાએ શીતતા અને ઉષ્ણતા કેટલા પ્રમાણમાં છે તે. જ્યાં માણસની તનદુરસ્તી ખીલે. હૃદયી લાંબી થાય, તથા પૃથ્વીના જે ભાગ ઉપર તે રહેતો હોય તે ફળદ્રુપ હોય ત્યાંની હવા સારી કહેવાય છે.

કોઈ પણ સ્થળની હવા થંડી, ગરમ, કે સમશીતોષ્ણ છે તેનો આધાર નીચે જણાવેલાં કારણો ઉપર રહેલો છે:—

૧. **અક્ષાંશ.**—સાધારણ રીતે જે ભાગ ભૂમધ્ય રેખાની વધુ પાસે હોય તેમ તેમાં ગરમી વિશેષ પ્રમાણમાં પડે છે; અને ધ્રુવ પાસે જતા જઈએ તેમ તેમ વધુને વધુ થંડી પડે છે, પણ સ્થાનિક બીજાં કારણોથી તેમાં ફેરફાર થાય છે.

૨. ઉચ્ચાઈ.—જેમ જમીન ઉચ્ચાણમાં હોય તેમ ત્યાં થંડી વિશેષ હોય છે. આનું કારણ એ છે કે જ્યારે દયાણુ ઓછું થાય છે ત્યારે હવાનું પ્રસારણ ઓછું છે અને તેથી ઘણી ગરમી સમાધ જાય છે. આપણે પહાડ ઉપર ચઢીએ કે બલૂનમાં બેસી ઉંચા જઈએ તો આપણને માલમ પડશે કે હવા થંડી થતી જાય છે. ઉચ્ચ કટીબંધમાં આવેલા ઉચ્ચ પ્રદેશો થંડા હોય છે.

૩. પાણીનું સામીપ્ય.—જે સ્થળ દરીઆ કે હરકોઈ મોટા જળાશયની વંધુ નજીકમાં હોય ત્યાં હવામાન મધ્યમસર હોય છે, એટલે ઉનાળામાં વધુ થંડી પડે છે અને શિયાળામાં વધુ ગરમી પડે છે.

૪. પર્વતનું સામીપ્ય.—પર્વતો થંડા પવનને અટકાવે છે તેમજ ત્યાં વધુ વરસાદ પડે છે તેની અસર પણ હવા ઉપર થાય છે. ઉત્તર ગોલાર્ધના ધણી પહાડોનાં દક્ષિણ તરફનાં ઢળાણોમાં ઉત્તર તરફનાં ઢળાણો કરતાં વધુ થંડી પડે છે. ત્યાં તડકાનો પણ પૂરેપૂરો લાભ મળે છે અને તેની સાથે વધારે થંડો ઉત્તર તરફના ભાગોમાંથી જે પવન વાય છે તેનાથી તેનું રક્ષણ થાય છે. દક્ષિણ ગોલાર્ધમાં ઉત્તર તરફનાં ઢળાણોને તેવોજ લાભ મળે છે.

૫. મોસમનો પવન.—જ્યારે ખાસ કરીને દરીઆ ઉપરથી પવન વાય છે ત્યારે હવા એક સરખી હોય છે. પણ આવી હવામાં ઓછી વત્તી વરાળ મિશ્ર થાય છે તેથી તે બિનાસવાળી હોય છે. જ્યારે મોસમનો પવન વાય છે ત્યારે જે ભાગમાં તે વાય છે તે હમેશાં સુકો હોય છે. ત્યાં ઉનાળામાં ગરમી વિશેષ પડે છે અને શિયાળામાં થંડી વિશેષ પડે છે. દક્ષિણ હિંદમાં આ હકીકત આપણને સ્પષ્ટ માલમ પડે છે. ઉનાળામાં પવન નૈઋત્ય કોણનો વાય છે; તે પોતાની સાથે દરીઆમાંની બીનાસ લાવે છે. તે પશ્ચિમ ઘાટ ઉપરજમા થાય છે અને પછી દક્ષિણના વચલા ભાગમાં થઈને તે પૂર્વ કિનારે પહોંચે છે. એ પવન ગરમ-સુકો હોય છે.

૬. વરસાદ.—એથી હવામાં બીનાસ આવે છે અને તેની સાથે તે થંડી થાય છે. વરસાદનું પ્રમાણ બધે સરખું હોતું નથી. જે પર્વત ઉપર દરિયામાંનો મોસમનો પવન વાય છે તેનાં ઢળાણુ ઉપર વરસાદ ઘણો પડે છે. કલકત્તાની ઉત્તરે ખાસીઆ ટેકરીના એક ભાગમાં વરસાદ વર્ષમાં

સરાસરી ૪૯૦ ઈંચ પડે છે; અને મહાખલેશ્વરમાં ૨૫૨ ઈંચ પડે છે. હિંદ, બ્રહ્મદેશ, ગીની અને દક્ષિણ એમેરિકાના ઉત્તરના અડધા ભાગમાં વરસાદ ઘણો પડે છે. સહારાના રણથી તે ગોબીના રણ સુધીનો જે રેતાળ ભાગ છે ત્યાં વરસાદ પડતોજ નથી. દક્ષિણ અને ઉત્તર એમેરિકાના કેટલાક ભાગમાં વરસાદ મુદ્દલ પડતો નથી. ઝાડો વરસાદ ઉપર ઘણી અસર કરે છે. એમેરિકાનાં કેટલાંક જંગલો કાપી નાખવાથી અગાઉ ત્યાં જેટલો વરસાદ પડતો હતો તેટલો ત્યાર પછી પડતો બંધ થઇ ગયો છે. આ કારણથીજ આપણી બ્રિટિશ સરકારે કેટલાંક જંગલો કાપવાનું બંધ કરી દીધું છે.

૭. સમુદ્રના પ્રવાહો.—એ પ્રવાહો મૂળ પાણીના જથ્થા કરતાં વધુ ગરમ કે થંડા હોય છે તેથી તે આગળના દેશોમાં વધુ થંડી કે ગરમી પડે છે.

ભરતી તથા ઝોટ.

ભરતી અને ઝોટ.—દરીઆના પાણીનું અનુક્રમે ચઢવું અને ઉતરવું, અથવા ભરતી અને ઝોટ, એ ચંદ્ર અને સૂર્યના આકર્ષણથી થાય છે, પણ મુખ્યત્વે કરીને ચંદ્રના આકર્ષણથી થાય છે; કારણ કે સૂર્ય કરતાં ચંદ્ર પૃથ્વીની વધુ પાસે હોવાથી ચંદ્રના આકર્ષણની અસર પાણીના ઉપર સૂર્ય કરતાં વિશેષ છે. એ થવાનું કારણ હિન્દના લોકોને તો ઘણા પ્રાચીન કાળથી ખબર હતું, પણ યુરોપી લોકો એ બાબત અજાણ હતા. સર આઇઝાક ન્યૂટન નામના ખગોળવેત્તાએ એ બાબત પ્રકાશમાં આણી. પૃથ્વી ઉપર જ્યાં દરીઓ હોય ત્યાં બધે ભરતી ઝોટ થાય છે. લગભગ છ કલાક સુધી દરીઆનાં પાણી ધીમે ધીમે ચઢે છે તેથી તે બંદરો તથા નદીઓમાં પ્રવેશ કરે છે. આને ભરતી કહે છે. લગભગ ચાર મિનિટ સુધી તે સ્થિર રહે છે ત્યારે તેને વહાણવટીઓ સભર કહે છે. પછી તે પાણી ઝાસરવા માંડે છે અને લગભગ છ કલાક સુધી તે ઉતરે છે. ઉતરી રહ્યા પછી પાછું ચારેક મિનિટ સ્થિર રહે છે; એને નિખાર કહે છે. વળી પાછું છ કલાક સુધી ચઢે છે અને અનુક્રમે ઉપર મુજબ થયાં કરે છે. એટલે દર ચોવીસ કલાક ને પચાસ મિનિટમાં બે ભરતી આવે છે. જે

ચંદ્ર સ્થિર હોત તો પૃથ્વીનો એકનો એક ભાગ દર ચોવીસ કલાકે તેની નીચે પાછો આવત અને તેથી દર ચોવીસ કલાકે બે ભરતી થાત ; પણ પૃથ્વી પોતાની ધરી ઉપર એક વાર ફરી રહે છે તે દરમ્યાન ચંદ્ર પોતાની કક્ષામાં તેર અંશ આગળ વધે છે, અને તે કારણથી ચંદ્રની નીચે કે ચંદ્રની સામી તેજ રેખામાં આવતાં પૃથ્વીને પચાસ મિનિટ વધુ લાગે છે. આ પ્રમાણે પૃથ્વીની જે આજુ ચંદ્રની વધુમાં વધુ નજીક હોય છે તે ભાગ ઉપરનું પાણી આકર્ષણ આવે છે તે દરમ્યાન પૃથ્વીની બીજી આજુ તરફના પાણી ઉપર પણ તેજ આકર્ષણ થાય છે. એજ કારણથી હમેશાં એકી વખતે બે ભરતી થાય છે,—પૃથ્વીની જે આજુએ ચંદ્ર હોય છે તે તરફ અને તેની સામી તરફ. જે આ પ્રમાણેનું બહારનું આકર્ષણ ન હોત તો પાણી એકજ સ્થિતિમાં રહેત ને તે ગંધાધ ઉઠત. ભરતી ઝોટ થવાથી પાણી સ્વચ્છ રહે છે.

અભાસ અને પૂર્ણિમાને દિવસે ચંદ્રના આકર્ષણ સાથે સૂર્યનું આકર્ષણ ઉમેરાય છે તેથી ભરતીનાં પાણી વિશેષ ચઢે છે ; પણ જ્યારે ચંદ્ર ને સૂર્ય કાટખૂણે હોય છે,—એટલે સુદ અને વદ આકેમના સુમારમાં—ત્યારે એકેકના આકર્ષણની ઉલટી ક્રિયા થાય છે—એકનું આકર્ષણ પાણીને ઉચું ચઢાવે છે અને બીજાનું પાણીને દાબે છે—તેથી નાની ભરતી આવે છે. મોટી ભરતીને મોટા જીવાળ કહે છે (Spring Tide) અને નાની ભરતીને નાનો જીવાળ (Neap Tide) કહે છે.

ગ્રહણ.

ગ્રહણ.—જ્યારે આકાશમાંના કોઈ પણ પ્રકાશિત ગ્રહ ઉપર કોઈ બીજા ગ્રહની છાયા પડવાથી તેના ઉપર અંધકાર છવાઈ જાય છે, અથવા આપણી અને તેની વચ્ચે કોઈ પ્રકાશહીન ગ્રહ આવવાથી આપણે તેને જોઈ શકતા નથી ત્યારે તેનું ગ્રહણ થયલું કહેવાય છે.

સૂર્ય અને ચંદ્રનાં ગ્રહણ.—ચંદ્ર એ પૃથ્વીનો ઉપગ્રહ છે. તે પૃથ્વીની આસપાસ પોતાની એક પ્રદક્ષિણા સાડી ઝોગણવીસ દિવસમાં

પુરી કરે છે ; તે કાળને એટલે બે અમાસ અથવા બે પુનેમ વચ્ચેના કાળને એક ચાન્દ્ર માસ કહે છે એ વાત આપણે આગળ જણાવી ગયા છીએ.

અમાસે ચંદ્ર, સૂર્ય અને પૃથ્વીની વચ્ચે આવે છે અને પુનેમ પૃથ્વી, સૂર્ય ને ચંદ્રની વચ્ચે આવે છે. ચંદ્ર અને પૃથ્વી બન્ને તેજહીન ગ્રહો હોવાથી તેમની એક બાજુ ઉપર સૂર્યનો પ્રકાશ પડે છે ત્યારે બીજી બાજુ તેજહીન હોય છે. અમાસે ચંદ્ર પૃથ્વીની આસપાસની પોતાની પ્રદક્ષિણામાં સૂર્ય ને પૃથ્વીની વચ્ચે સીધી લીટીમાં આવે છે ત્યારે તેની છાયા પૃથ્વીના જે ભાગ ઉપર પડે છે ત્યાંના લોકોને સૂર્ય આખો કે ઓછો દેખાતો નથી ત્યારે સૂર્યનું ગ્રહણ થયું કહેવાય છે. પુનેમને દિવસે ચંદ્ર, પૃથ્વીની બીજી બાજુએ આવે છે ; એ વખતે સૂર્ય ને ચંદ્રની વચ્ચે પૃથ્વી સીધી લીટીમાં આવે છે ; તેથી ચંદ્ર ઉપર પૃથ્વીની છાયા પડે છે, એટલે ચંદ્ર ઓછો કે આખો ઘેરાય છે, ત્યારે ચંદ્રનું ગ્રહણ થયું કહેવાય છે.

ગ્રહણના પ્રકાર.—સૂર્યનું ગ્રહણ ત્રણ પ્રકારનું થાય છે.—ખગ્રાસ એટલે જ્યારે તેનું આખું બિમ્બ ઢંકાઈ જાય તે ; ખંડગ્રાસ એટલે તેના બિમ્બનો થોડો ભાગ ઢંકાઈ જાય તે ; અને વલયાકાર ગ્રહણ એટલે તેના મધ્ય ભાગ ઘેરાયલો અને આસપાસનો ગોળ ફરતો ભાગ વલયના આકારમાં પ્રકાશિત રહે તે. હવે ચંદ્ર પૃથ્વીની આસપાસ અંડાકૃતિની કક્ષામાં ફરે છે તેથી તે કોઈ વખત આપણી નજીક હોય છે અને કોઈ વખત આપણાથી દૂર હોય છે. તેથી જ્યારે ચંદ્ર, પૃથ્વીની ઘણી નજીકમાં હોય ને સૂર્ય ગ્રહણ થાય તો ચંદ્રથી સૂર્યનું આખું બિમ્બ ઘેરાઈ જાય છે ત્યારે તેને ખગ્રાસ કહે છે ; જો સૂર્ય ગ્રહણ વખતે ચંદ્ર આપણાથી એટલો દૂર હોય કે સૂર્યનું બિમ્બ ઘણા અંતરને લીધે આખું ઘેરી ન શકે તો માત્ર વલયાકાર ગ્રહણ થાય છે ; પણ ખગ્રાસ કે વલયાકાર ગ્રહણ જ્યારે ચંદ્ર પોતાના સંપાત બિન્દુ (જે બિન્દુમાં કક્ષા એટલે ગ્રહને ફરવાનો માર્ગ ક્રાન્તિવૃત્તને છેદે છે તે બિન્દુ) માં હોય એટલે સૂર્ય, ચંદ્ર, અને પૃથ્વી એક સીધી લીટીમાં હોય ત્યારેજ થાય છે ; પણ જો ચંદ્ર પૃથ્વી અને સૂર્યને જોડનારી લીટીથી થોડો ઉંચે કે નીચે હોય ત્યારે સૂર્યનું થોડું બિમ્બજ ઘેરાય, એટલે તેના ખંડગ્રાસ થાય છે. ચંદ્ર ગ્રહણ ક્રમ બે પ્રકારનાં છે,—ખગ્રાસ અને

ખંડગ્રામ્ય. • જ્યારે ચંદ્ર પૃથ્વીની છાયાથી આખો ઘેરાઇ જાય ત્યારે ખગ્રાસ થાય છે ; જ્યારે છાયાના મધ્ય ભાગથી ઉંચે કે નીચે હોય ત્યારે તેનો ખંડગ્રાસ થાય છે એટલે બિમ્બનો થોડો કે વત્તો ભાગ ઘેરાય છે.

દર માસે એકેકું સૂર્ય અને ચંદ્રગ્રહણ કેમ થતું નથી.— જો ચંદ્ર બરાબર ક્રાન્તિવૃત્તની ભૂમિકામાંજ ફરતો હોત તો સૂર્ય, ચંદ્ર, અને પૃથ્વીનાં મધ્યબિન્દુઓ હમેશાં એકજ લીટીમાં રહેત ; તો દર પુનેમે એક ચંદ્રગ્રહણ અને દર અમાસે એક સૂર્યગ્રહણ થાત ; પણ એમ નથી. ચંદ્રની કક્ષાની ભૂમિકા ક્રાન્તિવૃત્ત તરફ લગભગ પાંચ અંશને ખુણે ઝુકેલી છે તેથી તેની અડધી કક્ષા ક્રાન્તિવૃત્તની ઉત્તરમાં ને અડધી દક્ષિણમાં હોય છે ; તે કારણથી ચંદ્ર જ્યારે અમાસનો કે પુનેમનો હોય ત્યારે ક્રાન્તિવૃત્ત જેમાં પૃથ્વીની છાયાનું મધ્ય બિન્દુ હોય છે તેની ઉત્તર કે દક્ષિણે તે એટલો દૂર હોય છે કે ગ્રહણ થઇ શકતું નથી. એ કારણથી પુનેમે ચંદ્રગ્રહણ અને અમાસે સૂર્યગ્રહણ એવાજ સંજોગોમાં થાય છે કે જ્યારે ચંદ્ર ક્રાન્તિવૃત્તની ધણો નજીકમાં હોય અને તેથી તે તેના સંપાત બિન્દુમાં કે તેની પાસે હોય ; કારણ કે તેવાજ સંજોગમાં સૂર્ય, ચંદ્ર, ને પૃથ્વી એ ત્રણે એકજ લીટીમાં હોય છે. ચંદ્રની કક્ષા હમેશાં પોતાને સમાન્તરે રહે છે તેથી આવો સંજોગ વર્ષમાં માત્ર બેજ વખત આવે છે ; તેથી ચંદ્ર ને સૂર્યનાં ગ્રહણો દર માસે થતાં નથી.

એક વર્ષમાં કેટલાં ગ્રહણો થાય.—વર્ષમાં વધુમાં વધુ સાત ગ્રહણો થઇ શકે ; તેમાં પાંચ સૂર્યનાં ને બે ચંદ્રનાં ; અથવા ચાર સૂર્યનાં ને ત્રણ ચંદ્રનાં. સાધારણ રીતે વર્ષમાં ચાર ગ્રહણો થાય છે, પણ તેમાં ઓછામાં ઓછાં બે સૂર્યનાંજ હોય. વર્ષમાં બે ગ્રહણ તો થવાંજ જોઈએ ને તેમ હોય તો બન્ને સૂર્યનાંજ આવે ; ને તે કારણથી કોઇ વર્ષે ચંદ્રગ્રહણ બિલકુલ પણ ન હોય.

તેનાં તે ગ્રહણો ક્યારે ફરી આવે.—દર ૧૮ વર્ષ ને ૧૦ દિવસે તેનાં તે ગ્રહણ પાછાં થાય છે ; એટલે એ મુદતમાં થયલાં ગ્રહણો આપણે નોંધી રાખીએ તો તે પછીના બીજા એટલા સમયમાં તેનાં તેજ ગ્રહણ—તેજ દિવસે, તેટલાંજ ઘેરાયલાં, ને તેજ પ્રકારનાં થશે એમ આપણે અગાઉથી

જાણી શકીએ. એ મુદ્દતમાં એકંદર સિત્તેર ગ્રહણ થાય છે; તેમાં એકતાળીસ સૂર્યનાં ને ઓગણત્રીસ ચંદ્રનાં થાય છે. એનું કારણ એ છે જે ચંદ્રના સંપાતો પોતાની કક્ષામાં તેજ સ્થિતિમાં પાછા એન્ડ મુદ્દતને અન્તે થાય છે અને એજ મુદ્દતમાં ચંદ્ર, સૂર્ય ને પૃથ્વીના સંબંધમાં તેજ સ્થળે ફરીથી આવે છે.

કઇ દિશામાં ગ્રહણ લાગવા માંડે છે ને કઇ દિશામાં છુટી જાય છે.—બીજા બધા ગ્રહોની પેઠે ચંદ્ર, પૃથ્વીની આસપાસ પશ્ચિમથી પૂર્વ તરફ ફરે છે, તેથી સૂર્યનાં ગ્રહણો હમેશાં પશ્ચિમ બાજુથી લાગવા માંડે અને પૂર્વ તરફ છુટી જાય, અને ચંદ્રનાં ગ્રહણો ચંદ્રની પૂર્વ તરફથી લાગવા માંડે અને પશ્ચિમ તરફ છુટી જાય.

ચંદ્રના ગ્રહણથી શું સિદ્ધ થાય છે.—ચંદ્રગ્રહણ ઉપરથી એ સિદ્ધ થાય છે કે પૃથ્વીની આકૃતિ ગોળ છે; સૂર્ય પૃથ્વી કરતાં ઘણો મોટો છે; અને પૃથ્વી ચંદ્ર કરતાં મોટી છે.

ચંદ્ર અને સૂર્ય ગ્રહણોનાં મુખ્ય લક્ષણોનો મુકાબલો.—
 (૧) ચંદ્રગ્રહણ પુનેમે થાય છે અને સૂર્યગ્રહણ અમાસે થાય છે; (૨) ચંદ્રગ્રહણ પૃથ્વીના આખા ગોલાદ્ ઉપરથી દેખાય છે અને સૂર્યગ્રહણ ફક્ત પૃથ્વીના ઘણા થોડા ભાગ ઉપરથી દેખાય છે; (૩) અપૂર્ણ કે પૂર્ણ ચંદ્રગ્રહણ પૃથ્વીના જે ભાગ ઉપર તે દેખાય તે ઉપરની 'બધી જગોએ પૂર્ણ કે અપૂર્ણ દેખાય, અને સૂર્યગ્રહણો કેટલીક જગોએ ખગ્રાસ, કેટલીક જગોએ ખંડગ્રાસ દેખાય છે અને થોડીક જગોએ ગ્રહણ બિલકુલ હોતું જ નથી; (૪) ચંદ્રનું વલયાકાર ગ્રહણ થતું નથી ને સૂર્યનું થાય છે; (૫) ચંદ્રગ્રહણ વખતે ખગ્રાસ બે કલાક સુધી કાયમ રહે અને સૂર્યગ્રહણ વખતે ખગ્રાસ ત્રણ કે ચાર મિનિટ રહે; (૬) ચંદ્રગ્રહણ પહેલું પૂર્વ તરફથી લાગવા માંડે, કારણ કે પૃથ્વીની આસપાસ તેની ગતિ પશ્ચિમથી પૂર્વ તરફ છે અને સૂર્યગ્રહણ પશ્ચિમથી લાગવા માંડે છે અને તેનું કારણ પણ તેજ છે.

NOTICE

પન્નાવતીની વાર્તા, સ્મિટો ૧૩૦૦

સરસાર્થ પુષ્કળ દીકા, અધરા શબ્દોના અર્થ, વ્યુત્પત્તિ, પદ્મચંદ્ર વગેરે સહિ
અંગ્રેજી ત્રીજા ધોરણ માટે. કિંમત ૪૧ આના.

કોપી બુકો

શાલોપયોગી, નીતિનાં વાક્યો અલિપ્ત, ધણા સકાલદાર
ગુજરાતી તથા ગ્રામ્યોદ્ય અક્ષરમાં.

લેખનસુધારક.

નંબર ૧ લે. એંગ્લો ગુજરાતી પહેલા તથા બીજા ધોરણ માટે.

નંબર ૨ લે. એંગ્લો-ગુજરાતી ત્રીજા ધોરણ માટે.

કિંમત દરેકની આના બે.

An Epitome of Indian
History (Eighth Edition)
for std. IV. Price 12 Annas

Meanings of Royal School
Primer with Translation &
Price 4 Annas

જગતની ભૂગોળ. (આવૃત્તિ આઠમી.)

એંગ્લો-ગુજરાતી પહેલા, બીજા અને ત્રીજા ધોરણ માટે.

કિંમત ૫ આના.

To be had from.

MR. LALITASHANKAR LALSHANKAR VYAS, Surat.
MR. NATHABHAI NAROL MEDAS MEHTA, Pandharpur, Surat.

SOLE AGENT.

MR. KARSONDAS NARANDAS, Book-Seller, Nánávat, Surat

